

مكتبة
الكتاب

تصميم: د. محمد عبد الحليم

نجم الكساح



تأليف:

هنري رايدر هاجارد

ترجمة:

مختار السويدي

نجم الصباح

تأليف : هنري رايدر هاجارد
ترجمة : مختار الويفي

■ المشرف على التحرير : جمال الفيضاني

● العدد ٣١٣ ● سبتمبر ١٩٩٠ ●



كتاب اليوم

أشبه

مصطفى أمين وعلى أمين

ثقافة اليوم وكل يوم

رئيس مجلس الإدارة

سعيد سنبل

العدد صفر ١٤١١ هـ

٣١٣ سبتمبر ١٩٩٠ م

أيلول

الصحافة ت ٧٥٨٨٨٨ عشرة خطوط

تلكس دولي ٩٢٢١٥ - محلي ٩٢٢٨٢

الاشتراكات

جمهورية مصر العربية

قيمة الاشتراك السنوي ١٢ جنيه مصري

البريد الجوي

في الخارج

إيطاليا	٢٠٠٠	ليرة
هولندا	٥	فلورين
باكستان	٣٥	روبية
سويسرا	٤	فرنك
اليونان	١٠٠	دراخمة
الجمها	٤٠	شيلن
الدنمارك	١٥	كرونا
السويد	١٥	كرون
ألمانيا	٣٥٠	مارك

دول اتحاد البريد العربي
والأفريقي ١٥ دولار أمريكي أو ما يعادله
مالى دول العالم وأورما والأمريكتين
آسيا وإسرافيا ٣٠ دولار أمريكي أو ما يعادله
● ويمكن تحويل نصف القيمة عر ستة شهور
● تريل القيمة إلى الاشتراكات ١٣ أشر الصحافة
القاهرة ت ٧٤٨٩٤٤ (خطوط)

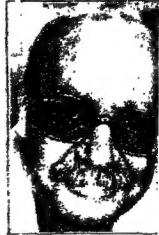
أسعار

كتاب اليوم

المغرب	٣٠	درهم
لبنان	٨٠٠	ليرة
الأردن	١٢٠٠	قلس
العراق	١٠	دينار
الكويت	٧٥٠	قلس
السعودية	٧	ريال
السودان	١٢	جنيه - س

سوريا	١٤٠٠	ق س
اليمن	٨	ريالات انجلىترا
فرنسا	١٧٥	بنى
نيوزيلاندا	٣٥٠	نيوزيلاندا
البحرين	٨٥٠	قلس
السفغال	٦٠	فرنك
ألمانيا	٥	مارك
أستراليا	٤٠٠	سنت

مقدمة المترجم



يتميز الأديب الإنجليزي العظيم « سير هنري رايدر هاجارد » بالخيال الخصب والقدرة الفائقة على نسج الأحداث المثيرة ، وخلق الشخصيات الروائية ذات الجاذبية الشديدة .

وإذا بدأ القارئ في قراءة السطور الأولى من أية رواية من رواياته الشهيرة فلا يستطيع أن يبعد عينيه عن السطور التالية ، ولا يستطيع أن يؤجل القراءة إلى وقت آخر ، أو يتوقف عند فصل معين .. ولا يملك إلا أن يواصل القراءة الممتعة حتى آخر كلمة . مسحورا بالأسلوب البسيط الأسر ، وبالأحداث المتلاحقة المبهرة التي تأخذ الألباب .

وقد قطنت السينما العالمية إلى تلك الخاصية الديناميكية التي يتميز بها « الحدث » في أعمال هذا الأديب القدير ، فأخرجت معظم رواياته في أفلام ضخمة حازت شهرة عالمية . وما زالت تلقى نفس الرواج والاقبال الذي لاقته منذ انتاجها لأول مرة منذ عشرات السنين .

ولد هنري رايدر هاجارد في برادنهام هول بمدينة نورفولك بإنجلترا في ٢٢ يونيو ١٨٥٦ ، ومات في لندن في ١٤ مايو ١٩٢٥ عن عمر يناهز السبعين عاما قضاه في حياة حافلة بشتى المشاغل والهوايات .. فمن ممارسة مهنة المحاماة إلى تقلد الوظائف الحكومية إلى ممارسة حرفة الزراعة التي ألف فيها كتباً .. إلى أن أدركته حرفة الأدب فمارسها كهواية أبدع فيها مجموعة من الروايات الشهيرة التي صدرت منها عشرات الطبعات . وأغلب الظن أنها ستجد طريقها إلى المطابع مرات أخرى ومرات لتصدر بمختلف اللغات التي ترجمت إليها في الماضي وستترجم إليها في المستقبل .

وقد عمل هنري رايدر هاجارد فترة طويلة من حياته بالإدارة القانونية لإقليم الترنسفال بجنوب أفريقيا حين كان هذا الإقليم خاضعا للاستعمار البريطاني . ولذلك فلم يكن من الغريب أن نرى معظم رواياته الأدبية تدور أحداثها في أفريقيا ولم يكن غريبا أيضا أن يؤلف كتابا عن أساليب وتاريخ الاستعمار في أفريقيا . وقد منح لقب « سير » في عام ١٩١٢ تقديرا لخدماته للإمبراطورية البريطانية .

ولعل أشهر رواياته التي يعرفها قراء الأدب واحبابه في مختلف أنحاء العالم روايات « الفجر » ١٨٨٤ .. و « كنوز الملك سليمان » ١٨٨٥ .. و « هي أو عائشة » ١٨٨٧ .. بالإضافة الى رواياته وكتبه الأخرى الأقل شهرة مثل « كيتويو وجيرانه البيض » ١٨٨٢ ، و « إيريك برايتيس » ١٨٨٣ ، و « ابنة مونتزوما » ١٨٩٣ ، و « شعب الضباب » ١٨٩٤ ، و « سوالو » ١٨٩٨ ، و « ابن العاطفة » ١٩٠٣ ، و « ألان العجوز » ١٩٢٠ ، و « هي و آلان » ١٩٢٢ .. فضلا عن مؤلفاته الزراعية والتاريخية والسياسية مثل « انجلترا والزراعة » ١٩٠٢ ، و « الدنمارك والزراعة » ١٩١١ ، وكتاب « الفقير والأرض » وكتاب « أيام حياتي » الذي سجل فيه ذكرياته وتفاصيل حياته الحافلة . وقد صدر هذا الكتاب الأخير سنة ١٩٢٦ أى بعد نحو عام من وفاته .



وحين كتب هنرى رايدر هاجارد تلك المجموعة من الأعمال الأدبية والروايات الخيالية التي اتخذ من افريقيا مسرحا لأحداثها ، كانت القارة تعيش بأكملها في حقبة زمنية سوداء تسمى في التاريخ السياسي « عصر التكالب الاستعماري على افريقيا » .. وهو عصر اندفعت فيه الجيوش الأوروبية كالوحوش الضارية تنهش وتتخاطف الأجزاء والمناطق من جسم القارة ، وتسيطر على كل ما فيها من ثروات معدنية وحيوانية ونباتية ، وتخضع كل من كان يعيش على أرضها من قبائل وشعوب شتى . وكانت معظم الشعوب الأفريقية السوداء التي تعيش جنوبي الصحراء الكبرى تمارس حياتها البسيطة التقليدية التي اعتادت عليها من آلاف السنين .. ولم تكن تعرف من الأسلحة الهجومية أو الدفاعية سوى السهام والرماح والحراش والسيوف والخناجر .. في الوقت الذي كانت فيه الجيوش الاستعمارية مسلحة بكل أنواع أسلحة القهر النارية من قنابل وبنادق ومسدسات ومدافع رشاشة .

لذلك فقد استسلم الأفريقيون أمام تلك القوى الغاشمة ، وبالتالي فقد أصبحت ثرواتهم المعدنية وخيرات بلادهم الزراعية نهبا وغنيمة للدول الاستعمارية بل وكانت بعض تلك الدول الاستعمارية تقوم بقتل واصطياد الأفريقيين لتبيعهم كالعبيد في أسواق النخاسة في أوروبا وأمريكا . وقد انعكست هذه الأحوال العامة لافريقيا والافريقيين على معظم الأعمال الأدبية التي كتبها الأدباء الأوروبيون والتي اتخذت من البيئة الأفريقية مسرحا للأحداث ، أو اتخذت من الشخصيات الأفريقية أبطالاً لما تضمنته هذه الروايات والأعمال الأدبية من مغامرات ووقائع وإحداث .

وبطبيعة الحال فقد كانت مضامين معظم هذه الاعمال تبرز تفوق الرجل الأوربي الأبيض على الأفريقيين السود ، وتحاول في نفس الوقت أن تبرز الدور الحضارى الذى كان يدعيه الرجل الأبيض من أنه قد جاء الى هذه القارة السوداء لتعميرها واخراج أهلها من ظلمات الجهل الى عالم الحضارة والنور



أما رواية « نجمة الصباح » التى كتبها هنرى رايدر هاجارد والتى نقدمها الآن مترجمة الى اللغة العربية ، فقد اتخذت افريقيا أيضا مسرحا لأحداثها .. ولكن افريقيا فى تلك الرواية كانت متمثلة فى ركنها الشمالى الشرقى فى مصر وشمال السودان .. وهو الركن الذى كان يشع منذ آلاف السنين بالحضارة الراقية التى حققتها مصر القديمة ، حين كانت أوروبا تعيش فى عالم الظلمات ، وكان أغلب القبائل والشعوب الأوروبية يعيشون فى الكهوف .

وسيلمس قارئ الرواية على الفور أن مؤلفها كان على دراية واسعة بمعالم الحضارة المصرية القديمة ، وبطرق الحياة اليومية التى كان يعيشها المصريون القدماء . بل وعلى علم أيضا بالديانات والعقائد التى كان يعتنقها قدماء المصريين وفلسفتهم فى دراسة النفس الانسانية ومقوماتها ، والتى اعتقدوا فيها أن لكل إنسان « قرين » روحى يماثله تماما فى كل شئ ويسمى « الب » « كا » .

ومن المعروف أن قدماء المصريين كانوا اول من بحثوا وأثبت الجانب الروحى فى حياة البشر ، وكانوا يعتقدون فى أن للإنسان عدة مقومات طبيعية ومكتسبة أهمها سبع مقومات هى : الجسم المادى « خت » والقلب المدرك « إب » والنفس أو الطاقة الفاعلة أو القرين « كا » واسم معنوى « رن » وظل ملازم « شوت » وروح خالدة تسرى فى الظاهر والباطن « با » والذات النورانية الشفافة « أخ » .

وكان من الشائع فى الفكر العقائدى بمصر القديمة أن الحياة الانسانية تتكون من ثلاثة عناصر أساسية هى البدن أو الجسم المادى « خت » الذى يتكون من الأجزاء والأطراف والأعضاء الظاهرة والباطنة من جسم الإنسان ، والروح الخالدة « با » باعتبارها نفحة الآلهة وبدونها لا يمكن للإنسان أن يعيش وهى تخرج من الجسم البشرى لحظة الموت . أما العنصر الأساسى الثالث فهو القرين « كا » الذى يعيش بداخل جسم الإنسان وينمو معه ، ويمثل نفس أو نفسية الإنسان وذاتيته . وتكمن فيه الطاقة المادية والمعنوية الفعالة ، كما يكفل للشخصية الانسانية الحماية من الأخطار واستمرار الحياة والبقاء والصحة .

ويقوم البناء الدرامى لرواية « نجمة الصباح » - وهى من الإبداع الخيالى للبحث - على فكرة العلاقة بين الجسم الإنسانى المادى لأحدى

الملكات المصريات والـ « كا » الخاصة بتلك الملكة .
وتدور أحداث الرواية وسط حياة حافلة بكل ألوان السحر والمغامرات
المثيرة والمؤامرات التي كان يدبرها بعض حكام الأقاليم وأعضاء البلاط
الملكي في سبيل الاستيلاء على عرش مصر ولو ~~بمختلفة~~ بالقوانين والقواعد
والتقليدية التي كانت تحكم نظام توارث العرش في مصر القديمة .
ولا أريد الخوض أكثر من ذلك في تفاصيل هذه الرواية الأدبية الرائعة حتى
لا أفسد على القارئ فرصة التمتع بكل ما تتضمنه من جوانب الإثارة وعناصر
التشويق .. وكفى هنا أن أشير إلى أن اسم أو مصطلح « نجمة الصباح »
يطلق عادة على أحد الكواكب السيارة التابعة للمجموعة الشمسية الذي يظهر
على صفحة الأفق الشرقي للسماء قبيل شروق الشمس بقليل . وهذه الكواكب
هي على وجه التحديد : المشتري أو جوبيتر ، والمريخ ، وزحل أو ساتورن ،
وعطارد ، وكوكب الزهرة أو فينوس .
واترك القارئ الآن ، لبيد رحلته الممتعة الشائقة في الزمان والمكان ..

مختار السوفى

كورنيش النيل : فى ٤ مارس ١٩٩٠



الفصل الأول

ماذا قالت النجوم للأمير أبى .. ؟ !

المكان : فى مصر القديمة .

الزمان : منذ آلاف السنين .

قبيل الغروب بقليل ، وصلت السفينة التى تقل
الامير أبى - حاكم منف - إلى مشارف اسوار
مدينة طيبة العظيمة التى تقع فى جنوب البلاد ..
كان الامير أبى اسمر البشرة وله جسم ضخم .. وكانت امه من
سلالة الهكسوس الغزاة الذين جاعوا من خارج مصر وحكموها ..
وقد استطاع أحد افراد أسرة هذا الامير ان يعتلى عرش مصر ذات
يوم واصبح فرعوناً .

فى تلك اللحظات ، كان الامير أبى جالسا على سطح السفينة ،
وحوله من الجهتين اليمنى واليسرى ، ثقف جاريتان تمسك كل منهما
بمروحة كبيرة من ريش النعام ، تهزها بانتظام لتجدد الهواء على
وجه الامير .

ولكن إحدى هاتين الجاريتين لمست بریش مروحتها رأس
الامير .. فغضب الامير غضبا شديدا ، وهب واقفا ودفع الجارية
دفعه قوية حتى سقطت على الأرض ، وصاح صارخا فى
وجهها :

— أيتها القطر المهمله .. لو فعلت ذلك مرة أخرى فسوف
اجلدك !

وتوسلت الجارية المسكينه إليه وهى تبكى قائلة :

— اغفر لى يا سيدى العظيم .. لقد حدث ذلك دون قصد .. لقد
هب الهواء فجأة على مروحتى .. !

وصاح الأمير ثانية :

— كفى عن البكاء يا مريت رع .. عليك أن تكونى أكثر عناية
وتأخذى حذرك .. هيا أسرعى بالهوض واذهبى لتحضرى الفلكى
المنجم كاكو إلى هنا .. اذهبا أنتما الاثنان معا .. هيا .. !
وبينما كانت الجاريتان ذاهبتين إلى الجزء السفلى من السفينة
حيث توجد حجرة الفلكى المنجم كاكو ، قالت مريت رع لزميلتها
الجارية الأخرى :

— تصورى ! .. لقد شتمنى ووصفنى بالقطعة المهملة !

فقالت الجارية الثانية :

— لقد شتمنى فى إحدى المرات ووصفنى بالقبيحة .. كم أتمنى
لو أن التمساح المقدس يلتهمه ويأكله .. !

فحذرتها مريت رع قائلة بصوت منخفض :

— هش .. لقد اقتربنا من حجرة الفلكى المنجم كاكو .. إنى أرى
الغضب فى ملامح وجهه .
وقفت الجاريتان قبالة الفلكى رجل العلم ، وقد أمسكت كل منهما
بيد الأخرى .. وانحنت الاثنان معا فى خشوع واحترام . وقالت
مريت رع :

— يا سيد النجوم .. إننا نحمل رسالة إليك .. لا ياسيدى ..
لا تنظر إلى خدى هكذا .. فهذه العلامات التى تراها على خدى كانت
بسبب أن الأمير أبى ضربنى على وجهى .. لقد تركتها أصابع يده
حين صفعنى ..

وسالها الفلكى عن السبب الذى دفع الأمير إلى ضربها ، فشربت
له الحكاية .. وحاول الفلكى كاكو أن يسترضيها فقال
— أوه .. انه لأمر سيء جدا .. أن يضرب فتاة جميلة مثلك !

وقالت مريت رع :

— شكرا لك يا سيد العلم .. ولكن هل يمكن أن تدلنا على

ما سوف يحدث لنا فى المستقبل .. ان ذلك فى استطاعتك دون شك .. ولكننا لانملك شيئا يمكن ان نعطيه لك ..

فقال الفلكي كاكو :

— طبعاً طبعاً .. ولكنى فهمت منكما ان الامير فى حالة غضب

الآن .. اليس كذلك ؟ !

سمعت مريت رع صوتا فى الممر العلوى ، فهمست قائلة :

— انصت يا كاكو .. !

عندئذ وصلهم صوت الامير ابنى وهو يصيح غاضباً :

— اين هذا الفلكي الملعون .. ؟ !

فواصلت مريت رع همسها لكاكو :

— ارايت كيف انه غاضب الى اى حد .. دعك من جمع بقية

اوراقك .. واذهب اليه فوراً .. !

وبينما كان كاكو يذهب متجهاً الى الممر الذى يؤدى الى السطح

العلوى للسفينة حيث يوجد الامير ابنى ، قال هامساً لمريت رع :

— المشكلة هى كيف سيتقبل الامير ابنى ملجاء بهذه الأوراق

بالنسبة له .. وماذا سيكون وقع ذلك عليه .. ؟ !

فقالت مريت رع :

— اتمنى لك الحظ الحسن .. انك تحتاج فعلاً الى حسن الحظ !

وعندما وصل الفلكي كاكو الى حضرة الامير انحنى راکعاً .. وزاد

انحناءه حتى سقط غطاء راسه على الارض . ومع ذلك فقد صاح

به الامير :

لماذا تاخرت هكذا فى المجيء .. ؟

فاجاب الفلكي :

— اينها الابن الملكى لاله الشمس .. لقد كانت الجارينتان تبحثان

عنى بينما كنت اواصل عملى فى حجرتى ..

فقال الامير :

— لقد سمعته وانت تضحك معها .. ولكن لماذا دعوتني بلقب الابن الملكي لإله الشمس .. إن هذا لقب فرعون .. بماذا أخبرتك النجوم عن مستقبلتي ؟ .. إن مصيرى الآن فى مفترق الطرق .. هل ساعلى العرش وأصبح فرعوناً على مصر العليا ومصر السفلى ، أو أظل أميراً حاكماً على مدينة .. ؟ !

قال الفلكي بوقار :

— لو أن « جلالتك » قد سأل خادمك المطيع ملثريد معرفته على وجه التحديد فمن المحتمل أن أكون قادراً على إجابة هذا السؤال .

فقال الأمير مذهشاً :

— جلالتك ؟ ! .. أريد أن أعرف لماذا تخاطبني بلقب « جلالتك » .. أنا لست ملكاً لتخاطبني بهذا اللقب .. أنا مجرد أمير ولا أحكم سوى مدينة منف .. فهل أخبرتك النجوم بشيء جديد .. هل أنبأتك النجوم بمستقبلي .. ؟ !

قال كلكو :

— طبعاً طبعاً .. لقد رصدت النجوم طوال ليلة أمس .. وظللت طوال اليوم أندرس هذا الرصد حتى أعرف النتيجة .. ولكن دراساتي لم تفتحه بعد .. ومع ذلك يمكن أن تسألني وأجيبك على ما تريد ..

عندئذ قال الأمير أبى وهو يشير إلى الشمس الغاربة التى كانت تلامس خط الأفق فى الغرب :

— انظر .. إن الشمس تغرب خلف مقابر الملوك فى الغرب .. هذه علامة سيئة عن مستقبلتي .. أنا أريد أن أصل إلى مدينة طيبة فى الصباح المبكر .. حين تكون النجوم فى مواقع أفضل .. ولكن يبدو أن الرياح تعاكسنى .. والآن أخبرني .. أريد أن أعرف هل سادفن فى وادى الملوك بعد موتى .. ؟

— اظن ذلك أيها الأمير أبى .. إن النجوم تدل على أنك ستدفن هناك .

ونظر الأمير متأملا في وجه كاكو وقال :
— يبدو أنك تخفى شيئا عني .. هل سيتم دفنى في مقبرة ملكية .. ؟

فقال الفلكي المنجم :

— لا أستطيع أن أقول ذلك .. فهناك قوى أخرى ليست في صالحك وتعمل ضدك .. هناك نجم يمر في طريق يقطع طريقك .

وتسائل الأمير في لهفة :

— أى نجم هذا .. ؟ !

— انه نجم آمون أبو الآلهة .

وازدادت دهشة الأمير أبى فقال حائرا :

— وكيف يتسنى للإنسان أن يصارع إلها .. ؟

فجاءه رد الفلكي على الفور :

— بل إلهين .. فمع نجم الإله آمون .. يسير نجم الإله حتحور ..

إلهة الحب .. انظر بنفسك !

أشار الفلكي بيده تجاه افق الشرق الذى مازالت تضيئه انعكاسات من شفق الغروب وإن كان قد أوشك أن يدخل في العتمة .. وهناك على صفحة السماء شاهدا نجما جميلا ساطعا .. وبالقرب منه شاهدا نجما تساطعا نُثر .. وملا طريق النجمين صفحة السماء لعدة دقائق .. ثم اختفيا .. وعندئذ قال الفلكي :

— انه نجم الإله آمون يتبعه نجم الإلهة حتحور ..

وقال الأمير أبى :

— ولكنهما كانا بحيدين عن نجمي .. ثم انهما اختفيا من صفحة

السماء ..

فقال الفلكي يفسر له الأمر :

— نعم يا سيدى الأمير .. لقد اختفيا .. ولكنهما بعد عشرين عاما

سيكونان بالتقرب من نجمك .. وسيصبحان أكثر قوة . وسوف

يهزمك فوق وادى الملوك .. ولكن فى خلال هذه السنوات العشرين
سوف يستطيع نجمة وعده .. !

ازداد الأمير غضباً .. وامسك ببعض أوراق الفلكى والقها أرضاً
وصاح قائلاً :

— أيها الغبى .. هل تظن أنك سوف تهربنى بهذا الكلام الفارغ
الذى تقوله النجوم ؟ .. إذا كنت تريد أن تعرف نجمى الحقيقى
فها هو .. !

قال ذلك وأخرج سيفه من غمده الذى يعلقه بجانبه ، وشهر
السيف فوق رأس الفلكى ، واستمر فى تهديده :

— هذا هو نجم الأمير أبى .. هذا هو نجمى !

تمسك الفلكى وقال :

— لقد ذكرت لك الحقيقة كما رايتها .. وإذا كنت ترغب فى سماع
أشياء تسرك فما أسهل ذلك بالنسبة لى .. ولكنى آثرت أن أذكر لك
الحقيقة .. ومع ذلك فإن مستقبلك ليس شراً إلى هذا الحد .. فسوف
تهنأ بعشرين عاماً من القوة والسلطة .. وإذا جاءت المتاعب بعد
ذلك فماذا يهمك ؟ !

هذا الأمير بعد سماع هذا الكلام وقال :

— هذا صحيح ! .. إنى معتل المزاج طوال هذا اليوم .. وسوف
أمنحك ملء وعاء من الذهب مكافأة لك على عملك .. ويجب عليك أن
تخبرنى بالحقيقة دائماً !

أنحنى كلكو شكراً .. وجمع أوراقه وشرع فى الانصراف . وفى
هذه اللحظة شاهد بعض الرجال الذين يركبون الخيول يركضون
على أرض الشاطئ وقادمين نحو السفينة . وعندئذ قال الأمير :

— إنه رئيس الحرس وبعض أتباعى .. إنه يحمل إلى رسالة من
الفرعون .. فلا تذهب يا كلكو .. انتظر حتى نسمع ملجاء فى رد
الملك .. وتعطينى النصيحة ..

الفصل الثانى

مؤامرة ضد الفرعون

وقف رئيس الحرس امام الامير ابى ، وحياء
التحية الواجبة . وسأله الامير قائلاً :
— هاه .. بماذا اجلب الفرعون على
رسالتى .. ؟

فقال رئيس الحرس :
— قال إنه لا مانع عنده من استقبالك ، بالرغم من انه لم يرسل
لحضورك أو يستدعيك لمقابلته . وقال ان حضورك غير ضرورى ..
وانه قد سمع بالنصر الذى حققته ضد سكان الصحراء .. وانه
لا يريد ان يرى رؤوس قادة هؤلاء السكان التى احضرتها معك
لتقدمها إليه .

قال الامير هازئاً :
— ان هذا الفرعون يتصرف كالنساء امام مثل هذه الامور .. كان
يجب ان يبدي شكره لأن لديه جنوداً وقادة يعرفون كيف تدار
الحروب .. سوف اذهب لمقابلته غدا .

وعندئذ قال رئيس الحرس :
— سيدى الامير .. ليس هذا كل ما قاله الفرعون .. لقد قال ايضا
انه سمع انك قد جئت ومعك ثلاثمائة من الجنود كحرس لك .. وهو
ان يسمح لهؤلاء الجنود بالدخول من بوابات المدينة .. وقال انه
لن يسمح إلا بدخول خمسة جنود فقط ليصحبوك عند الحضور إلى
القصر .

وتسأل الامير :
— هل يتصور الفرعون انى ساعقله واهزم جيشه واستولى على

العاصمة بثلاثمائة من الجنود فقط .. ؟

فأجاب رئيس الحرس :

— لا يا سيدي الأمير .. ولكني أظن انه يخاف منك ، ويخشى أن تقتله وتعلن نفسك ملكا على البلاد ، لأنك التالي له في ولاية العرش ، حيث انه لم ينجب وريثا للعرش يخلفه .
استغرق الأمير في التفكير بعد سماع هذا الكلام .. وتمشى قليلا حتى وصل إلى مقدمة السفينة ..

كان الليل قد أرخى أستار الظلام ، وبزغ القمر فيض بنوره الفضى فوق ربي الصحراء وسفوح وقمم الجبال وفوق المدينة بكل بيوتها ومعابدها وقصورها وكل مبانيها .. وانبعثت من الشوارع والحدائق أنغام الموسيقى .. وكان الحراس الواقفون فوق أسوار المدينة يعلنون الوقت بين حين وآخر .

أخذ هذا المنظر الجميل بلب الأمير ، وبدأ قلبه يدق عنيفا بداخل صدره وهو يشاهد كل هذا الجمال وتلك الروعة .
هناك خلف هذه الأسوار تكمن الثروة والقوة والسلطة .. هناك قصر الفرعون الذي لم ينجب ولدا يخلفه على العرش .. وهو ليس بالملك القوى ..

الصعوبة الوحيدة التي تواجه الأمير أبي هي انه يعرف جيدا أن الفرعون محبوب من الكهنة ومن الشعب كله .. بينما الجميع يكرهونه هو ويخافونه ويخشون بأسه ..

ومع ذلك .. لماذا ينتظر ؟ .. لماذا لا يجرب حظّه .. إن لديه ثلاثمائة من الجنود الشجعان .. واليوم يوم عيد .. وبوابات المدينة ليست محروسة جيدا .. فلماذا لا يتسلل بجنوده إلى قصر الفرعون ويقتله .. وفي الصباح يعلن نفسه ملكا ويجلس على عرش الفرعون .

وعاد الأمير إلى حيث يقف رئيس الحرس والفلكي كاكو .. وقال لهما :

— إننى افكر فى أن أوجه ضربتى القاصمة .. سوف نتسلل إلى المدينة ومعنا الجنود لنكسب تاجا .. فإذا كسبناه فسوف أعينك قائدا لجيشى .. وسوف تصبح يا كلكو وزيرى الأول .. سوف تصبحان أهم رجلين فى الدولة بعد الملك .. !
نظر رئيس الحرس والفلكى إلى بعضهما فى دهشة بالغة ، وقال
رئيس الحرس للأمير :

— هذا امر خطير يا سيدى الأمير .. ومقابل هذا المنصب العظيم الذى عرضته على ، فإننى أجس على قبول هذه المخاطرة .. ولكن الامر صعب للغاية بالنسبة للجنود .. إذ لابد أن نشرح لهم الخطأ بكل تفاصيلها .. وقد يرفض بعضهم أو يخافون من الاشتراك فى هذه العملية .. ومن يدرى .. ربما قلم جندى أو جنديان منهم بإبلاغ المسؤولين فى المدينة بهذا الامر .

وقال الفلكى كاكو :

— سيدى الأمير .. أبعد هذه الأفكار عن ذهنك .. فانك إذا ضربت ضربتك الآن ، فلن تحصل إلا على تاج من العار أو على قبر بلا اسم .. إن الآلهة نفسها سوف تحارب ضدنا .. !
اقتنع الأمير بوجهة نظر الرجلين وقال :

— إننى أقبل رأيكما عن طيب خاطر .. فالامر خطير بالفعل .. ولندع الفرعون يعيش .. إلى أن نكون مستعدين غاية الاستعداد .. وهنا تنفس رئيس الحرس والفلكى الصعداء بعد أن تخلى الأمير عن فكرته . وقال رئيس الحرس :

— اطمئن ايها الأمير ونم جيدا .. هناك وقت تكون الحكمة فيه أفضل من الشجاعة .. ان الفرعون سوف يستقبلك بعد ساعتين من شروق الشمس .. هل تسمح لنا بالانصراف .. ؟

قال الأمير أبنى :

— نعم .. ولكن على كل منكما أن يقسم أمامى بأنه لن ينطق بكلمة واحدة من هذا الموضوع الذى تحدثنا فيه .

واقسم الاثنان على ذلك . وبعد أن اطمأن الأمير قال لرئيس
الحرس :

— إنك تخدمنى بطريقة جيدة .. ولذلك فسوف أضعاف راتبك من
الآن .. ومازلت عند وعدى بأن أوليك قيادة الجيش عندما أصبح
ملكا ..

ثم نظر الأمير إلى الفلكى كاكو وقال :
— أما أنت يا كاكو .. فسوف أكلفك بملء إناء من الذهب .. وإن
أبى أية رغبة لك أو أى طلب تطلبه ..
وانتهز كاكو الفرصة السانحة وقال :
— أرجو أن تهبنى جاريته مريت رع .. !

فقال الأمير على الفور :
— هى لك .. !
وعندما ذهبوا ليخبروا مريت رع بوضعها الجديد .. لم يجدها
فى أى مكان بالسفينة ..
لقد اختفت مريت رع .. !



الفصل الثالث

الأمير أبى يقابل الفرعون

أشرقت الشمس على طيبة .. وظهرت المدينة
بكل بهائها وجمالها .. وفى أحد القوارب الكبيرة
الفخمة ، وقف الأمير أبى وقد ارتدى أجمل وأفخر
ثيابه .. وكان معه فى نفس القارب رئيس حرسه
والفلكى كلكو وثلاثة من ضباطه .
وفى قارب آخر مجاور ، كان هناك بعض الجنود ومعهم بعض
الأسرى من سكان الصحراء الذين تم أسرهم أثناء الحرب .
كان القاربان يشقان طريقهما فوق صفحة النيل وسط صفيين من
السفن الحربية التابعة للدولة .. وكانت كل سفينة من هذا الأسطول
الضخم مزودة بما عليها من جنود ومحاربين .
وعندما شاهد الأمير أبى تلك السفن قال لنفسه : ان كلكو كان
حكيماً عندما نصحنى بعدم محاولة الهجوم على الفرعون .. فمن
الواضح ان الفرعون قد استعد جيداً لمثل هذه المفاجآت
وعندما وصل الأمير إلى الشاطئ .. شاهد فرقا غفيرة من الجنود
المشاة والفرسان .. كما شاهد أيضاً مئات من الحراس الواقفين فوق
أسوار المدينة .. وفى الطريق إلى بوابات المدينة شاهد الكثيرين
من الضباط والقادة والكهنة ..
وفتح الحراس الباب النحاسى الضخم للقصر الملكى ، ودخل
الأمير أبى .. وسار فى حديقة القصر بين صفيين من الأشجار الجميلة
حتى وصل إلى باب القاعة الكبرى ..
وبالرغم من فيض الضوء الذى يسطع فى الخارج ، كانت القاعة
الكبرى تبدو معتمة ، إلا من شعاع من نور الشمس يسقط من طاقه
فى أعلى السقف ، ويضيء المكان الذى يجلس فيه الفرعون والملكة
أحورع زوجته .

وحول الملك والمملكة كان يقف المستشارون وقادة الجيوش ..
وفي الخلف اصطفت مجموعة كبيرة من الخدم .. وبين الأعمدة
الضخمة التي تحمل سقف القاعة ، انتشر نحو مائتين من الجنود
النوبيين المشهورين بالشجاعة وبإخلاصهم للملك .

وكان الفرعون الجالس على عرشه ضئيل الجسم .. فى نحو
الأربعين من عمره .. وله وجه قلق وإن كان يبدو ذا ملامح طيبة ..
وينوء راسه تحت ثقل التاج الذى يلبسه .. أما يداه فقد كانتا
نحيفتين ويداعب باصابعهما الطويلة حواف ثوبه الذهبى ..

وبالرغم من الضعف الواضح فى جسم الفرعون إذا قورن
بالضخامة والقوة الواضحتين فى جسم الأمير أبى ، إلا أن جلال
الملك كان يضىء على الفرعون كل مظاهر الرهبة والاحترام . لذلك
فما أن وقف الأمير قبالة الملك حتى خر راکعاً على ركبتيه . وقال
الفرعون بصوت هادئ :

— مرحباً بالأمير أبى .. لقد اختلفنا مع بعضنا منذ زمن طويل ..
ولكن الزمن كفىل يشفاء كل الجروح .

وقال الأمير أبى بصوت عميق وقوى :

— إنى أحبك يا صاحب الجلالة .. ولك كل الصحة والعافية .. !

فرد الفرعون بصوته الطيب :

— شكراً لك .. فانا احتاج فعلاً إلى الصحة والعافية .. ولكن

خبرنى أولاً .. لماذا تركت مقر حكمك فى مدينة منف دون أن تحصل

منى على إذن بذلك .. ولماذا جئت لتزورنى هنا .. ؟

فقال الأمير على الفور :

— لا تغضب منى يا صاحب الجلالة .. لقد قمت منذ فترة

بالحجوم على سكان الصحراء الذين كانوا يهددون مملكتك .. لقد

فاجأتهم بالهجوم .. وقتلت منهم عدة آلاف .. وقمت بأخذ ملوكهم

أسرى .. وجئت بهؤلاء الملوك معى لكى تقتلهم بنفسك .. واحضرت

معى أيضاً عدة مثلت من رؤوس قلدتهم .. وبذلك فقد جعلت الحدود

الشمالية لمملكتك آمنة لسنوات كثيرة مقبلة .

وقال الفرعون :

— لا أرغب فى مشاهدة الرؤوس المقطوعة .. فأنى أكره منظر الموت .. وقال لى ماهى المكافأة التى تريدها مقابل هذه الخدمات .. ؟

فقال الأمير :بَحْبَث :

— يا صاحب الجلالة .. إننى أرى هنا صاحبة الجلالة الملكة وأرى خدمك وإتباعك .. ولكنى لا أرى الأمراء والأميرات من أبنائك الملكيين .. فهل تأمر بإحضارهم إلى هنا لكى أراهم بنفسى وأتمتع بجمالهم حتى أحكى عنهم لأولادى وبناتى .. ؟ !
وهنا ظهر الغضب فى ملامح وجه الملكة الجميلة أحورع وقال الفرعون يهدوء :

— ولكنك تعلم أيها الأمير أبى إننى لم أنجب اولدا حتى الآن ..

فقال الأمير :

— لقد سمعت الناس يقولون ذلك .. ولكنى لم اصدق هذا القول .. لذلك فقد سألت سؤالى حتى أتأكد بنفسى قبل أن اتقدم إليك برغبتي .. فهل ترغب جلالتك فى أن أتكلم علنا وسط كل هذا الجمع أم تريد أن نتحدث على انفراد .. ؟

فقال الفرعون :

— لا .. استمر فى كلامك !

~~واستمر الأمير أبى فى الحديث الذى بدأه وقال :~~

— لقد أخبرتنى يا صاحب الجلالة بأنك لم تنجب اولادا .. ولو كان لك ابن واحد أو حتى بننا واحدة لما كنت قد بدأت كلامى هذا من الاصل .. ويبدو يا صاحب الجلالة أن الالهة قد قررت أن يسطع نورك وحده تماما مثل نور القمر حين يكون بدرا فيبده ظلمة الليل .. ولا يشترك مع نورك أى نور آخر من أى نجم فى السماء . ولم تتمالك الملكة أحورع غضبها فقالت بصوت مرتفع غاضب :

— ومن يدريك أيها الأمير أبى .. ان الفرعون لازال يحيا ومازلت
انا أيضا أعيش .. وسوف نرزق بوريث يكون له الحق فى الجلوس
على عرش مصر !

وقال الأمير متمهلا :

— إن ذلك أمر محتمل .. وفى الحقيقة انى أصلى من أجلكما حتى
تتحقق رغبتكما فى الإنجاب .. فإذا أنجبتما ولدا أو بنتا .. فسوف
اسحب كلمتى هذه .. وسوف أنديك يا صاحبة الجلالة باللقب الذى
تحمليه دون حق .. وهو « الملكة الأم » .. !
وازدادات الملكة أحورع غضبا وشرعت فى الرد على الأمير ،
إلا ان الفرعون وضع يده على ركبته ومنعها عن الكلام ، والتفت
إلى الأمير وقال :

— هاه .. اكمل كلامك أيها الأمير .. لقد حدثتنى حتى الآن
عما أعرفه وهو انى لم أنجب وريثا للعرش .. فحدثنى عما لا أعرفه
حتى الآن .. ماهى رغبتك .. ؟

وعندئذ قال الأمير بجراة :

— يا سيدى الفرعون .. أنك .. تزداد .. ضعفا يوما بعد يوم ..
وأصبحت روحك أقرب إلى السماء منها إلى الأرض .. وأعداء البلاد
يهددون مصر من الشمال ومن الجنوب .. وإذا جاءك الموت فجأة
دون أن تخلف وريثا للعرش ، فسوف يتنازع الإقطاعيون وكبار ملاك
الأرض وحكام الأقاليم ليحل أحدهم مكانك .. وأنا جندى قوى
شجاع .. وندى أبناء خيرى .. والجيش يثق فى .. والشعب
يحبنى .. لذلك فانا أطلب منك أن تسمح بمشاركتى لك فى الحكم ..
وان توصى بأن يؤول إلى العرش بعدك .. فتضمن بذلك أن تعيش
بقية أيامك فى سلام !

سرت مهمة بين جميع الموجودين فى القاعة الكبرى لدى
سماعهم هذا الكلام الجسور ، وصاروا يتهامون ، واشتعلت
أعصاب الملكة بغضب جامح فالتفت بالزهرة التى كانت فى يدها على

الأرض .. الفرعون وجده هو الذى ظل ثابتا واحنى راسه على صدره
واغلق عينيه كما لو كان قد استغرق فى صلاة خاصة .. وظل على
هذا الوضع نحو دقيقة ، ثم فتح عينيه ونظر تجاه الأمير أبى وقال
مبتسما :

— اسمع يا أبى .. انك لو كنت قد تفوهت بمثل هذه الكلمات امام
أى واحد من الفراعنة السابقين لى ، لكن قد اصدر اوامره فورا
بقتلك وقتل كل افراد عائلتك .. ولكنى اعفو عنك لأنك صارحتنى
بافكارك .. ولكنك لم تصارحنى بكل هذه الأفكار .. اليس كذلك ؟
وحل صمت عميق بكل أرجاء القاعة الكبرى وواصل الفرعون
كلامه :

— إنك مثلا لم تصارحنى بما دار فى ذهنك من أفكار فى الليلة
الماضية .. ألم تفكر يا أبى فى إمكانية قيامك باقتحام قصرى أنت
وحراسك وجنودك لتقتلنى وتعلن نفسك فرعوننا .. ؟
حدث صياح وارتفعت أصوات غاضبة ، واستل جميع الضباط
والقادة سيوفهم واتجهوا نحو الأمير .. ولكن الفرعون أشار إليهم
بيده فتوقفوا .. وهنا صاح الأمير وهو ينظر إلى كل من رئيس حرسه
والفلكى كلكو وقال :

.. من ذا الذى تجلسر وقال مثل هذه الأكاذيب ؟

فقال الفرعون بهدوء :

— لا تسيء الظن برجالك ! .. إنهم أبرياء ولم يقولوا شيئا ..
وأنا أشكر تابعك الفلكى الذى نصحك ألا تقوم بهذه المغامرة ..
وسوف أمنح الفلكى كلكو هدية بدلا من الجارية التى أهديت إليه !
وهنا أدرك كلكو أن الجارية مريت رع قد سمعت الحديث الذى
دار بالأمس وابلغت الفرعون به .. وبالرغم من كل شيء ، قال
الفرعون الطليب :

— ومع ذلك فانا اغفر لك هذا الخطأ .. اما بالنسبة لطلبك فإبنى
أقول أنك بالفعل أقوى رجل فى أرض مصر .. وأن لك الحق فى أن

نعتلى عرش البلاد بعد موتى لأنك جندى شجاع وجسور ولأنك من
عنصر عريق من جهة أبيك .. ولكنى يا أبى ما زلت حيا أعيش ، وقد
انجب طفلا فى المستقبل .. ولذلك فلك أن تختار بين امرين .. إما أن
تصبح سجيناً فى قصرى إلى أن أموت .. أو تقسم بأسماء جميع
الآلهة بالأترفع يدك أو تتأمر ضدى بأى شكل من الأشكال ..
وبطبيعة الحال فقد اختار الأمير أبى أن يقسم بأسماء جميع
الآلهة بالأتأمر مرة أخرى ضد الملك ..

الفصل الرابع

وعد من الإله

كان الوقت ليلا ..

وكان تمثال الإله آمون كبير الآلهة يقف شامخا
بمكانه المقدس داخل معبد الكرنك العظيم ..
وكان الفرعون وزوجته آحورع مرتديين ملابس
عادية ويقفان خاشعين أمام التمثال وقد استغرقا
فى صلاة عميقة صادقة تخللتها دموع التوسل
والخضوع .

كان المعبد معتما إلا من شعاع ضئيل من نور مصباح صغير
معلق بأعلى الجدار .. وبصوت خفيض كأنه الهمس ، حكى الملكان
للإله ما يجثم على صدريهما من هموم ثقال .. وأخبراه بالكلمات
الساخرة التى قالها أبى حين عايرهما بأنهما لم ينجبا طفلا ..
وبأحاله بالآلم الذى يعتصر قلوبيهما لأن الشعب يريد أن يعرف
من ذا الذى سيخلف فرعون على عرش البلاد ..
ومسحت الملكة آحورع جبهتها على قدمى تمثال الإله ..
وبللتها بدموع عينيهما الباكيتين .. وتوسلت إلى الإله الصامت
وقالت فى خضوع :

— يا إلهى .. لا تدعهم يسخرون منى .. امنحنى طفلا يخلف
الفرعون على عرش مصر .. وخذ حياتى مكافأة لك ..
ولكن الإله الصامت لم يجب بشيء ..
ونذر الملكان للإله المزيد من العطايا والقرايين ، ومع ذلك ظل
تمثال الإله صامتا ..

وواصل الملكان صلاتهما من جديد إلى أن حل بهما التعب
والإجهاد ، فقاما متمهلين .. وانصرفا يائسين ..

وعند باب المعبد قابلا الكاهن الأعلى الذى كان ينتظرهما خارج الحرم المقدس للإله .. وكان الكاهن الأعلى رجلا عجوزا ضئيل الجسم .. قال له الفرعون يائسا :

— لم يعطنا الإله أية علامة .. ولم يجب بشيء .. !

وشعر الكاهن الأعلى بالنيرات الحزينة فى صوت الفرعون ، كما شاهد الدموع تتلالا فى عيني الملكة .. فقال الكاهن يطمئنهما :

— حين كنت أنتظركما خارج الحرم المقدس .. تسلل إلى اذنى صوت مقدس قل بعض الكلمات .. ولكنى لا أستطيع أن أخبركما بما قال .. فعودا إلى قصركما يا صاحبي الجلالة .. واهجعا إلى النوم .. وستاتيكما علامة فى شكل رؤيا أو حلم .. وستعرفان بوضوح ما سوف تقولانه للأمير أبى ردا على سخريته ..

ووضعت الملكة ذراعها فى ذراع الملك .. وعبرا البقعة الكبرى للمعبد إلى أن وصلا إلى باب سرى يؤدى إلى ممر سرى يصل بين المعبد والقصر الملكى .

وبعد منتصف الليل .. كان الظلام والصمت يلفان مدينة طيبة برداء ثقيل .. ولا صوت يسمع إلا نباح كلب أو كلبين بين حين وحين .. ووقع اقدام الجنود حراس الليل وهم يتحركون فوق أسوار المدينة .

وقبيل الفجر ، هبت الملكة من نومها وامسكت بذراع فرعون وأيقظته قائلة فى لهفة :

— استيقظ وتنبه .. لى شيء أريد أن أخبرك به .. !

قام الفرعون من نومه على الفور بعد أن احس بشيء غريب فى نبرات صوت الملكة .. وجلس الفرعون على حافة السرير ، وقال مستفهما :

— ماذا حدث .. ؟ !

قالت الملكة بفرح واهتمام زائد :

— لقد رايت حلما يا مليكى .. رايت مكانا مظلما لاح فيه شكل

نوراني ، ناداني بصوت عميق وطيب : أيتها الملكة أحورع ..
انا الروح التي صليت أنت وزوجك أمامها هذه الليلة .. وأنا أعرف
أنك أنت وزوجك تثقان بي ثقة مقدسة .. وكنتما تصليان لي منذ
سنوات طويلة صلوات طيبة وصداقة .. سوف تمنحان طفلة ..
وسوف تحل روحي في تلك الطفلة التي ستكون أجمل الجميلات ..
بل ستكون أجمل طفلة ولدت على ظهر الأرض .. وسوف تكون قوية
وحكيمة .. وسيقدر لها أن تحكم مصر .. بل سوف تكون اعظم من أي
ملك سبقها أو أي ملك يعتلي العرش بعدها .. وسوف تنجب اولادا
سيخلفونها على العرش ويصبحون ملوكا .. وسيكون اسمها
« نترتوا » .. وكبرهان على وعدى هذا ، سوف اضع علامة الحياة
« عنخ » فوق صدرك .. وسوف اضعها أيضا على صدر الطفلة
القادمة .. قومي الآن وايقظي الفرعون واحكي له ما رايت .. واكتبا
كلماتي هذه بالنقوش المقدسة حتى لا يسيبها النسيان .. !
وبعد فترة صمت قصيرة ، واصلت الملكة حكاية الرؤيا
الغريبة التي شاهدتها :

— وبعد ذلك .. رايت يدا نورانية تمتد من أطباق الظلام ..
وكانت اليد تحمل علامة الحياة .. وما أن وضعت هذه العلامة على
صدري ، حتى سطع بريق كوهج النار المتأججة .. وعندئذ
استيقظت وتنبهت إلى ما حولى فلم أجد شيئا سوى الظلام ..
أطباقا كثيفة من الظلام .. !

امتلا قلب فرعون بالسرور لدى سماعه هذه الرؤيا التي حلمت بها
الملكة ، فقام بتقبيلها بكل فرح .. ونادى على الوصيفات اللاتي كن
تلثمات خارج الحجرة ، وأسرت الوصيفات بتلبية النداء وهن
يحملن المشاعل .. وعلى الضوء المنبعث من تلك المشاعل ، شاهد
الفرعون بنفسه علامة حمراء اللون تشبه علامة الحياة « عنخ » ،
كانت موسومة على صدر الملكة تحت رقبتها مباشرة .

وعندئذ أمر الفرعون باستدعاء الكاهن الأعلى للإله آمون من مقر
إقامته بالمعبد ، وحضر الكاهن .. على عجل ، وحكى الفرعون له كل
تفاصيل الحلم الذي رآته زوجته ، وطلب منه أن يقوم فوراً بتدوين

الكلمات التي نطق بها الإله وسمعتها الملكة في حلمها .
وبعد أن أشرق الصباح ، أمر الفرعون باستدعاء جميع أعضاء
البلاط الملكي واستدعاء الأمير أبى ، وطلب أن يحضر الجميع أمامه
لعقد اجتماع عاجل ، وقال الفرعون بكل ثقة :

— أيها الأمير أبى .. لقد درست طلبك ورغبتك أن تشاركنى فى
الحكم والجلوس على العرش .. وأن تصبح أنت وأبناؤك فراعنة
تتوارثون الحكم بعد موتى .. والآن أريد أن أخبرك أن طلبك هذا
مرفوض .. لقد أنبأتنا الآلهة بأننا سنرزق بطفلة سيكون اسمها
« نجمة الصباح » ، وهى التى ستتولى حكم البلاد بعد موتى ..
وسيكون لها أبناء سيتوارثون العرش بعدها .. وعليك الآن أن
تشاركنا البهجة والفرح .. وأن تعود بعد ذلك إلى مقر حكمك فى
مدينة منف .. وأنصحك أيها الأمير بأن تكون سعيدا فى ظل
محبتنا .. وأن نحمد الآلهة على النعم التى أعطتناك .. !

حل الوجوم بالأمير أبى واعتراه الغضب .. وتصور أن كلام
الفرعون مجرد خديعة . ولكنه تذكر النبوءة التى تنبأ بها الفلكي
كاكو الذى قال له أن نجمة الصباح الخاصة بالإله آمون سوف تزيج
نجمه من صفحة السماء .

وبعد فترة صمت قصيرة عاود الفرعون حديثه :

— يخيّل إلى أيها الأمير أنك تعتقد أن كلامى هذا غير جاد وغير
حقيقى .. وأنا أغفر لك هذا الذنب أيضا .. اذهب وانتظر .. وسوف
تتأكد بنفسك أنى لم أقل سوى الحق والصدق .. وذلك عندما ترى
البرهان على صحة قولى .. وأقولها لك من الآن .. أن الطفلة نثرتوا
أو نجمة الصباح التى سنولد لنا ، ستكون موسومة على صدرها
بعلامة الحياة « عنخ » .. وعندئذ ستكون على يقين بأن الآلهة
قد حدثتنا ..

وعندما انتصرف الأمير أبى عائدا إلى مدينة منف .. هز الفلكي
كاكو رأسه مؤكدا أن نجم نثرتوا سيظهر ويسطع نوره على صفحة
السماء .. !

الفصل الخامس

مولد الأميرة نتر توا

مرت فترة الحمل ووضعت الملكة أحورع طفلة جميلة ذات وجه مشرق صبوح ، وملامح غاية في الجمال والرقّة ، وشعر مجعد فاحم كسواد الليل ، وعينين زرقاوين بلون السماء في أمسيات الصيف . وكانت علامة الحياة ظاهرة بوضوح تام على صدر الطفلة الوليدة .

كاد الفرعون أن يجن من شدة الفرح .. وعم السرور كل الموجودين بالقصر الملكي .. وهلل الكهنة مستبشرين خيرا .. عدا فئة قليلة من رجال الدولة الذين كانوا يفضلون أن يكون وريث التاج الملكي الذي سيجلس على عرش مصر رجلا وليس امرأة . وأصدر الفرعون أوامره بأن يضاف إلى اسم الملكة أحورع لقب جديد هو « أم نجمة الصباح » ، وذلك على جميع نقوش جدران المعابد والمقابر والنصب التذكارية التي تحمل اسم الملكة .. وأمر الفرعون أيضا بتشبيد قاعة مقدسة كبرى في معبد الإله أمون .. على أن تنقش على جدران تلك القاعة قصة مجيء أبي إلى طيبة وقصة حلم الملكة الذي تحقق .

ولكن لم يقدر للملكة أحورع أن ترى تلك القاعة المقدسة الجديدة التي شيدت في معبد الإله أمون .. فمنذ ساعة الولادة ، دب في جسمها الضعف والهزال ، وأخذ ضعفها يزداد يوما بعد يوم .. وفي اليوم الرابع عشر بعد الولادة أمرت الملكة وصيفتها بأن تحضر الطفلة نجمة الصباح إليها .. وضمت الملكة طفلتها إلى صدرها بكل حنان وقبلتها وباركتها .

وكان المصريون القدماء يعتقدون أن لكل إنسان « كا » أو روح

أو قرين يماثل الإنسان الأصلي في كل شيء لدرجة لا يمكن أن تكون هناك أية تفرقة أو اختلاف بين الإنسان وروحه أو قرينه . وكانوا يعتقدون أيضا أن الـ «كا» أو القرين يمكن أن يحل محل الإنسان الأصلي إذا واجهته الأخطار أو حاقت به الشرور ..

وعندما كانت الملكة أحورع تحمل نجمة الصباح على ذراعها وتضمها إلى صدرها ، أحست أنها إنما تحمل «كا» أو روح ابنتها بين يديها .. لقد تجلت لها «كا» نجمة الصباح بكل وضوح وإشراق .. لذلك توسلت إلى تلك الروح بأن تكون في حماية نجمة الصباح طول حياتها ، وأن تبعد عنها كل الأخطار وكل الشرور .. وسلمت الملكة طفلتها إلى الوصيعة ، وغمضت عينها نصف اغماضة ، ونظرت في وهن وضعف شديد إلى كل من حولها ، وقالت بصوت متقطع خفيض أنها تسمع صوت الإله آمون يناديها .. لقد وعدت الإله أن تمنحها حياتها إذا منحها طفلا .. وها قد حان الآن موعد الوفاء بالوعد .. وابتسمت الملكة لزوجها الفرعون الذي كان واقفا بجانبها ، واكتسى وجهها بملامح سعادة هادئة غامرة .. وماتت في سلام .. !

وبعد أن تم تحنيط موميائها وضعوها في تابوت فخم وعبروا بها مجرى النيل إلى الشاطئ الغربي .. ودفنوها في مقبرتها التي أعدت لها في وادي الملكات .. وسدوا باب المقبرة بأحجار مبنية ، ثم أمالوا على المقبرة كميات ضخمة من الرمال حتى لا يعرف مكانها أحد .

وعندما أصبحت نثر توا أو نجمة الصباح في الشهر السادس من عمرها ، أرسلوها إلى البيت الذي تعيش فيه كاهنات الإله آمون . وكان رئيس حراس معبد الإله آمون ضابطا اسمه مرمس ، وكان متزوجا من امرأة تعمل سحرة اسمها أستي .. وكان مرمس ينتمي إلى أسرة الفراعنة السابقين على فراغة الأسرة التي ينتمي إليها الفرعون الحالي ، والتي أزاحت الأسرة السابقة عليها وانتزعت منها عرش مصر .

لذلك فقد قام بعض المستشارين بتوجيه النصيح إلى فرعون بأن يقتل مرمس وزوجته أستي حتى لا يتآمرا عليه ويستوليا على العرش . ولكن الفرعون لم يأمر بقتل مرمس ، بل أمر باستدعائه للحضور أمامه .. وأخبره بكل شيء عن نصيحة هؤلاء المستشارين .

عندئذ ركع مرمس أمام الفرعون وقال :

— فرعون يا صاحب الجلالة .. لماذا نصحوك بأن تأمر بقتلي .. إن الآلهة رأت أن تحل أسرتك الملكية محل أسرتي الملكية .. تلك كانت مشيئة الآلهة .. وأنا قانع وراض تماما بما أنا عليه الآن كجندي في جيشك .. دعني أعيش في سلام كخادم لك أمين ومخلص .. !

وعندما سمع الفرعون هذه الكلمات الطيبة ، قال :

— أنت رجل محترم يا مرمس .. والدماء التي تجري في عروقي مائلة للدماء التي تجري في عروقي .. وأنا على يقين بأنك لن تفعل شيئا ضدي .. وبأنني لن أفعل شيئا ضدك .. ولذلك فسوف تصبح من الآن صديقي ومستشاري !

وأمر الفرعون بأن يقلد مرمس رتبة عالية وعدة وظائف رفيعة .. ولكن مرمس رفض قائلا :

— لا .. إن الأشجار الطويلة العالية هي التي تسقط أولا .. !

وعلى هذا أبقاه الفرعون في منصبه كرئيس لحراس معبد الإله

أمون .. لكن مرمس منذئذ لم يصب نصيحة مستشاري الفرعون وواصل من مستشاريه .



الفصل السادس

مولد رعمس

فى نفس اليوم الذى ولدت فيه الاميرة نترتوا ، وضعت أستي زوجة مرمس ولدا .. ومنذ لحظة مولد هذا الطفل لوحظ انه ذو ملامح جميلة وممتلىء بالصحة والعافية .. وله بشرة بيضاء وعينان سوداوان لهما بريق يشع بالذكاء .. وله رأس متناسقة التكوين .. وقالت امه وهى تشير إلى رأس الوليد :

— ان هذا الراس يستحق ان يلبس تلجا .. !

واطلقت الام على وليدها اسم رعمس ، لأن هذا الاسم كان فيما مضى لأحد افراد العائلة الذى أصبح فى يوم ما ملكا على مصر .. وتناهى هذا الخبر إلى بلاط الفرعون ، ونصح بعض المستشارين الفرعون بأن يصدر امره بقتل هذا الغلام لأنه يحمل اسما ملكيا .. ولم يقبل الفرعون هذه النصيحة ، بل وقال لهؤلاء المستشارين :

— لقد ولد هذا الطفل فى نفس اليوم الذى ولدت فيه ابنتى .. وإذا عاش ربما يصبح فى يوم من الأيام صديقا ومساعدًا لها .. دعوا الأمور تسير طبيقا لما أراده الآلهة .. وما أنا إلا إنسان ولا أريد أن انصب نفسى إليها يزهد فى حياة خلقتها الآلهة ! وهكذا قدر لرعمس أن يعيش ..

وكان بيت مرمس بداخل المعبد الكبير للإله آمون ، ويقع مبنى هذا البيت قريبا من مبنى مقراهنات آمون الذى نقلت إليه الاميرة بعد وفاة الملكة امها .

وتم اختيار آستى زوجة مرمس لتكون مرضعة ومربية للأميرة
نترتوا .. وهكذا أصبحت الأميرة تشارك رعمس فى ثبى وذراعى
امه .. وهكذا نشأ الطفلان وتربيا معا .. وتعلما معا كيفية الكلام
والمشى على الأقدام .

وبالرغم من أن رعمس أصبح ولدا جسورا وشجاعا ، إلا أن
الأميرة الصغيرة كانت تبدو كسيدة له طول الوقت ، ليس باعتبارها
الأميرة التى سترث التاج وستجلس على عرش مصر ، بل لأن الأميرة
بالرغم من صغر سنها كانت قوية الشخصية .. ولهذا فقد كانت هى
التي تقرر أى نوع من الألعاب يلعبانها معا .

وفى أحيان كثيرة كانت الأميرة تنفرد بنفسها وتعيش لحظات -
قد تطول - من التأمل والصمت . وفى تلك اللحظات لم يكن مسوحا
لأحد أن يقترب من الأميرة الصغيرة أو يقطع عليها صمتها
وتأملها ..

وفى إحدى فترات الصمت والتأمل هذه .. كانت الأميرة تسير
متهلة وسط أعمدة المعبد الضخمة وحيث توجد تماثيل الآلهة ..
واقترب منها رعمس وسألها :

— ماذا ترين يا نجمة الصباح فى هذه الأعمدة وتماثيل الآلهة ..
إن هذه التماثيل الحجرية أشياء غبية .. وتخيفنى ..

فاجابت الأميرة على الفور :

— ليست أشياء غبية كما تقول .. وهى لا تخيفنى .. بل هى على
العكس تحدثنى وتخاطبنى .. وأنا لا أستطيع أن أفهم كل
ما يقولون .. ولكنى سعيدة بهم .. بهم جميعا .

وتسأل رعمس مندهشا :

— يتكلمون ؟ .. كيف تتكلم هذه التماثيل الحجرية .. ؟ !

فقالت الأميرة :

— لا أدرى كيف .. ولكنهم يتكلمون معى .. والآن عليك أن تلوذ
بالصمت ، فهم يتحدثون معى !

وعندما بلغ رعمس السابعة من عمره ، أدخلوه إلى المدرسة
الملحقة بالمعبد ليتعلم كيف يقرأ ويكتب .
وفي كل يوم كان رعمس يذهب إلى المدرسة .. وأصبحت الأميرة
تترتوا أو نجمة الصباح تقضي فترة النهار وحيدة دون رفيق ..



الفصل السابع

الأميرة والتمساح

وفى احد الأيام عاد رعمس من المدرسة .
فوجد الأميرة نترتوا او نجمة الصباح تقف
وحدها . فسألها :
— لابد أنك تشعرين بالوحدة بدونى.. اليس
كذلك .. ؟ !

فقالت الأميرة على الفور :

— لا .. لم أشعر بالوحدة .. لقد كان معى شخص آخر ..
— شخص آخر ؟ .. من هو ؟ .. أرينى إياه وسوف أضربه ..
— انه شخص لا تستطيع أن تراه .. انه الـ « كا » .. روحى
وقرينى !

— الـ « كا » ؟ ! .. أنا لا أومن بالأرواح .. ومع ذلك فكيف تبدو
هذه الـ « كا » الخاصة بك .. ؟

— انها تبدو مثلى تماما .. ولكنها بلا ظل .. لقد كانت تحادثنى !!
— على أية حال فانا لا أصدق وجود مثل هذه الأرواح ..
ولكن .. حدث بعد ذلك شىء جعل رعمس يغير فكرته تماما عن
وجود « كا » او روح قرين لكل إنسان ..

كانت هناك بحيرة عميقة فى وسط المعبد .. يعيش فيها تمساح
مقدس . وكان رعمس ونترتوا قد سمعا كثيرا عن هذا التمساح
وتمنيا أن يرياه .. ولكنهما كانا لا يستطيعان أن يوصلا إليه ، لأن
البحيرة يحيط بها سور من الحجر له باب واحد مغلق دائما ..
ولا يفتح هذا الباب إلا كل ثمانية أيام حين يقوم احد الكهنة بتقديم
الطعام إلى التمساح .

وفي صباح أحد الأيام شاهد رعمس هذا الكاهن عائدا بعد أن قدم للتمساح طعامه وأغلق باب السور .. وعندما كان الكاهن يضع المفتاح في جيبه لم يدخل المفتاح في فتحة الجيب وسقط فوق الرمل ، ولم يشعر الكاهن بأنه فقد المفتاح .
وعلى الفور توجه رعمس إلى الأميرة نجمة الصباح وحياتها وقال لها فرحا :

— يا نجمة الصباح .. عندما أعود من المدرسة عصر هذا اليوم سأنذهب سويا إلى البحيرة لنرى التمساح المقدس .. انظري .. لقد حصلت على المفتاح .. لقد سقط من الكاهن دون أن يشعر .
وفرحت الأميرة الصغيرة كثيرا بهذا الخبر ، فقد كانت تتوق دائما لرؤية هذا التمساح المقدس .

وعندما عاد رعمس من المدرسة عصر ذلك اليوم ، كان قد أحضر معه حمامة اشتراها بمقابل سكن صغير كان يملكه . وكان ينوى تقديم هذه الحمامة هدية للتمساح . ولكنه عندما ذهب إلى الأميرة ليصطحبها إلى البحيرة ، وجد الأميرة قد غيرت رأيها وقالت له :
— لا اعتقد أننا سنذهب لنرى هذا التمساح ..

وقال رعمس مندهشا :

— ولم لا .. إن أحدا لن يعرف .. وسيكون ذلك سرا ..

قالت نجمة الصباح :

— ان الـ «كا» .. روى وقريني حذرتني من الذهاب إلى البحيرة لرؤية التمساح المقدس .. وأنذرتني بأننا سنتعرض للخطر لو فعلنا ذلك .

عندئذ قال رعمس غاضبا :

— اللعنة .. أريني هذه الـ «كا» لأتحدث معها .. !

وإزداد غضب رعمس حين ذكر للأميرة أنه اضطر للتنازل عن سكنه الصغير في مقابل تلك الحمامة التي سوف يقدمها إلى التمساح .. وقال للأميرة أنه سوف لا يثق فيها بعد ذلك ..

وهنا قالت الأميرة نجمة الصباح :

— لا تغضب هكذا .. فانا اعتقد أن روجي لن تمنع في أن القى
نظرة قصيرة خاطفة على التمساح .. فهي بنا !
وهكذا انطلق الصغيران نحو حديقة المعبد .. واخترقا صفوف
الأشجار الكثيفة حتى وصلا إلى السور الحجرى المحيط
بالبحيرة .. وظلا يسيران فى ظل السور حتى وصلا إلى الباب ..
ووضع رعمس المفتاح فى ثقب الباب وأداره .. فانفتح الباب قليلا ،
ودلفا إلى الداخل .

وما أن وجد الصغيران نفسيهما أمام البحيرة ، حتى تمنى كل
منهما أنه لم يحضر إلى هذا المكان المخيف .. الذى تصعد منه
رائحة قوية غير طيبة جعلت الأميرة تشعر بالغثين ..
كانت البحيرة واسعة ذات مياه تبدو سوداء .. وفى وسطها
جزيرة تحيط بها هذه المياه من كل جانب .. وكان هناك طريق
حجرى ضيق يمتد على طول حواف البحيرة .. وشاهدنا قريبا صغيرا
مربوطا على جانب من هذا الطريق .. ولم يكن هناك أى أثر للتمساح
يمكن أن يرى .. وقالت الأميرة :

— ربما يكون التمساح نائما الآن فى مكان ما !

فقال رعمس :

— هيا نعود .. إننى لا أطيق هذه الرائحة .. !

وقالت الأميرة :

— يبدو أنك خائف .. ما دمنا قد جئنا إلى هنا ، فمن الغباء أن

نعود دون أن نرى التمساح .

— واضطر رعمس إلى أن يقول للأميرة :

— أنا لست خائفا !

ولكنه تحاشى أن يقول لها أن عودتهما إلى الخارج أصبحت
مستحيلة لأن باب السور قد أغلق بعد دخولهما .. وأن الباب ليس به
ثقب للمفتاح من جهة الداخل .

وسار الصغيران فوق الطريق الحجرى الضيق الذى يحيط
بالبحيرة . ولكنهما لم يجدا للتمساح اثرا .. وعندئذ قال رعمس :
— هيا بنا نركب هذا القارب الصغير لنبحث عن التمساح .. ربما
يكون مختفيا فى تلك الجزيرة التى تتوسط البحيرة !
وقفزت الأميرة نجمة الصباح إلى القارب برشاقة ، وقفز رعمس
وراءها ، وبدأ يجذب .. وسار القارب حول الجزيرة من كل جانب ،
ومع ذلك لم يظهر للتمساح أى أثر . فقال رعمس :
— إنى لا اصدق أن هناك تمساحا فى هذه البحيرة .
وقالت الأميرة :

— جرب الحمامة ! .. قدمها إليه وسوف يظهر لياخذها .. !
والقى رعمس الحمامة فوق سطح الماء وقال :
— اظهر أيها التمساح لو كنت موجودا هنا حقا ..
وبطريقة مخيفة ظهر التمساح أمامها فجأة .. وشاهد جسمه
الطويل الضخم وذيله وعينه البراققتين واستأنه المدببة اللامعة
التي برزت من فكه حين انقض على الحمامة والتتهما .. ثم اختفى
التمساح مرة ثانية فى أعماق البحيرة .
وقال رعمس وهو يستجمع زمام شجاعته :
— ها هو التمساح الذى يعيش فى هذه البحيرة منذ مئات
السنين .. لقد رايناه !!

وقالت الأميرة نجمة الصباح :
— نعم لقد رايناه .. ولكنى لا أريد أن أراه بعد ذلك أبدا ..
هيا بنا نبتعد عن هذا المكان .. أسرع !
وأمسك رعمس بالمجداف وبدأ يعود بالقارب نحو الشاطئ ..
ولكن فجأة حدث شيء مخيف .. لقد ظهر التمساح فوق سطح الماء
مرة ثانية واتجه فورا نحو مؤخرة القارب ، ورفع رأسه فوق حافة
المؤخرة محاولا الانقضاض على رعمس والأميرة التى أخذت تصيح
منادية : « كـا » روحا لكى تنقذها من هذا الخطر الداهم .

وقال رعمس مستحثا الأميرة :

— اطلبى منها أن تبعد عنا اذى هذا التمساح !

ولكن التمساح تمكن من وضع رأسه على الجزء الخلفى من القارب وبدأ يزحف ببقية جسمه نحو الفريستين وصرخت الأميرة قائلة :

— إنه يقترب .. سوف يأكلنا ونحن احياء !!

وفى نفس اللحظة لمست مقدمة القارب شاطئ البحر ، وصعد التمساح بكل جسمه فوق القارب الذى امتلأ بالماء وبدأ يغرق . واستجمع رعمس كل قوته وشجاعته ودفع بالأميرة فوق الشاطئ وامسك بالمجداف واخذ يضرب التمساح ليبعده عنها . وعندما فتح التمساح فمه زج رعمس بالمجداف بين الفكين ومنع التمساح من الحركة .

وصاحت به الأميرة :

— هيا يارعمس .. اتركه ودعنا نجرى .. !

ولكن رعمس كان لا يستطيع أن يترك التمساح لأن ذلك معناه أن التمساح سيأكل الأميرة ويأكله هو ايضا ، فظل ممسكا بالمجداف ويزج به إلى داخل فم التمساح أكثر وأكثر ..

ولأن التمساح كان قويا فقد استطاع أن يحطم المجداف بين أسنانه ، ثم لفظ الجزء الذى دخل إلى فمه ، وبدأ يتقدم بسرعة نحو الفريستين فى هجوم شرس .. وهنا قفز رعمس فوق التمساح واخذ يضربه فى عينيه .. ولكن التمساح استطاع فى النهاية أن يمسك بيد رعمس بين فكيه وبدأ يقوص فى ماء البحيرة ، ساجدا معه الغلام الصغير .. !

لم يصرخ رعمس ولم ينطق بكلمة .. ولكن الأميرة نجمة الصباح شاهدت الألم الفظيع الذى كان يتبدى فى ملامح وجهه .. فصرخت متضرعة :

— ساعدنى يا أمون !!

وبحركة تلقائية سريعة امسكت بذراع رعمس محاولة منع

التمساح من سحبه إلى الأعماق .. وفى الوقت نفسه أمسكت بيدها الأخرى صخرة ناتئة من صخور الشاطئ .. ومع ذلك فقد ظل التمساح يسحب الاثنين معا بكل قوته ..

وفجأة انقطعت قوة الجذب مرة واحدة ، فقد انقطع الإصبع الصغير من يد رعمس بين أسنان التمساح الذى غاص واختفى فى ماء البحيرة .. وعندما شاهدت الأميرة نزيف الدم من إصبع رعمس المقطوع ، غشى عليها ولم تعد تتذكر شيئا سوى أصوات صياح وصرخات ودق عنيف على باب السور .. !

وعندما افاتت الأميرة من غشيتها .. وجدت نفسها راقدة فى حجرتها ببيت مرمس ورات السيدة أستى جالسة بالقرب منها والدموع تنهمر من عينيها . فسألتها الأميرة مندهشة :
— لماذا تبكين يا أستى ؟ .. الا ترين انى قد عدت إليكم
سألمة .. ؟ !

فقالت أستى وقلبيها يكاد أن ينفطر من شدة الحزن :
— إنى أبكى على ابنى رعمس !

فجزعت الأميرة وسألتها متهللة :

— هل مات بسبب الجراح التى أصيب بها .. ؟ !

فردت أستى :

— لا يا نجمة الصباح .. انه مازال حيا ، وهو يرقد الآن فى حجرته .. ولكن الفرعون سوف يأمر بقتله لأنه عرض حياتك لخطر عظيم .. وانت الملكة التى مستجلس فى يوم ما على عرش مصر .. !

فقالت الأميرة بسرعة :

— انه لم يعرض حياتى للخطر .. بل هو الذى أنقذ حياتى من موت داهم كان يهدنى .. !

وفى تلك اللحظة فتح باب الحجرة ودخل فرعون .. وكان شاحب الوجه وينفض من شدة الخوف .. ولكنه عندما رأى ابنته الأميرة نجمة الصباح هزالت حية وسألمة ولم يصبها أى أذى ، احتضنها

بين ذراعيه وامتلاً قلبه بالبهجة والسرور .. ثم خر الفرعون راکعاً
على ركبتيه حمداً للآلهة التي انتقذت ابنته الوحيدة .

واخذت نجمة الصباح تقبل والدها شاكراً عطفه عليها وحبه لها ،
وسألته بصوت حنون مطمئن :

— لماذا تخاف على إلى هذا الخد ؟ .. ألم يعد الإله الأكبر آمون
بان يحميني من كل سوء .. وكذلك رعمس ..

وما ان سمع الفرعون اسم رعمس ينطق أمامه حتى اعتراه
الغضب . وقال لابنته :

— لا تتحدثي إطلاقاً عن هذا الولد .. سوف يعاقب بالضرب إلى
ان يموت !

فقالت الأميرة الصغيرة :

— لا يا ابني .. لقد انتقذ رعمس حياتي .. بل لقد عرض نفسه
لموت محقق لينقذ حياتي .. أرجوك أن تنصت لتسمع القصة
كاملة .. !

واستمع الفرعون بدهشة وإعجاب إلى القصة التي روتها له
الأميرة نجمة الصباح .. وعندئذ أمر الفرعون بإحضار رعمس
أمامه ، وعندما دخل رعمس إلى الحجرة ، أسرع إليه الملك وانحنى
وقبله في جبهته .. وأمر بتكليف كبار الأطباء في المملكة بعلاج
رعمس ومداواة جروحه .

وعندما التامت الجروح وشفى تماماً أهدى إليه الفرعون سيفاً له
مقبض جميل على شكل تمساح ، ومنحه لقباً رفيعاً هو « حامي
السيدة الملكية » .. !

ولكن منذ ذلك الحين تغير الوضع بالنسبة لرعمس والأميرة
نترتوا .. فلم يعد مسموحاً لهما أن يلعبا سوياً بمفردهما .. وتم
تكليف مجموعة من الجنود والخدم بأن يكونوا في معية وصحبة
الأميرة بصفة دائمة ..

كذلك فقد وضع رعمس في رعاية أحد الضباط المحاربين ليعلمه
كيف يصبح جنديا يجيد القتال ..
وهكذا أصبح من النادر أن يلتقى رعمس ونجمة الصباح ..
وبالرغم من ذلك فقد أصبح من الواضح أن كلا منهما قد وقع في
غرام الآخر ..
وفي كل صباح .. حين كانت الأميرة تؤدي صلواتها للإله آمون ..
كانت تصلى من أجل أبيها فرعون مصر .. ومن أجل روح أمها الملكة
أحورع .. ثم تصلى من أجل رعمس .. !



الفصل الثامن

التوسل إلى آمون

وبمرور السنوات ، أصبحت الأميرة نترتوا
أو نجمة الصباح شابة يانعة ، رائعة الحسن
والجمال .. بل لم تكن هناك فى طول مصر
وعرضها شابة تدانيها جمالا وذكاء ..

كانت عيناها زرقاوين بلون البحر .. وكان خداهما حمراوين بلون
الورد .. ويتوج رأسها شعر اسود جميل .

وكان أبوها الفرعون يعلمها كيف تمارس شؤون الحكم .. وعندما
اكتمل تعليمها واصبحت ذات خبرة عظيمة ، أوكل إليها الفرعون
كثيرا من الاختصاصات وقال لها :

— لقد تقدمت فى العمر يا ابنتى واصبحت ازيداد ضعفا يوما بعد
يوم .. واصبح التاج ثقيلًا على راسى .. ويجب عليك يا ابنتى أن
تشاركينى فى حمل هذا التاج .. !

وهكذا أمر الفرعون بإعداد حفل عظيم لتتويج نجمة الصباح ..
وفى اليوم الموعود أقام الكهنة والكاهنات صلوات خاصة من أجلها
واسبغوا عليها بركاتهم .. وقام الأمراء والنبلاء بتقديم الهدايا
الثمينة .. وانحنى امامها الملوك والأمراء والحكام الأجانب .. وفى
حضور الجميع ، وضع الفرعون تاجا على رأسها .

وبينما كانت الملكة المتوجة الجديدة جالسة على عرشها
الذهبي ، كان جميع الحاضرين يتطلعون إليها ويملاؤن عيونهم
بمراى جمالها وقوة شخصيتها وحسن منظرها .. أما هى ، فقد كانت
تتجول بعينها بين وجوه الحاضرين ، باحثة عن وجه معين تحب
أن تراه .. وجه الضابط القوى الشجاع رعمس ..

والتقت العيون ، ودب السرور فى قلب كل من الضابط والملكة

وانتهى الحفل وحل الليل .. وجلست الملكة نترتوا وحيدة في غرفتها .. واخذت تفكر في العظمة والجلال الذى أصبحت فيه باعتبارها ملكة على مصر .. ولكنها أخذت تفكر في نفس الوقت فى مدى فائدة هذا كله .. هل هؤلاء الملايين الذين أصبحت تحكمهم والذين يعتبرونها إلهة يستطيعون أن يمنحوا قلبها ما تتطلع إليه من السعادة ؟ .. وهل هذا التاج بقادر على أن يزيح عن نفسها هموم وحزن الإنسان .. ؟ !

إنها تريد أن تعرف الحقيقة .. تريد أن تعرف ما سوف يقع لها فى المستقبل .. وكيف ستواجهه . مهما كان سيئا ؟ !
عندئذ قامت من جلستها واتجهت نحو الباب ، وطلبت من إحدى خداماتها أن تذهب لاستدعاء السيدة أستي وتبلغها برغبة الملكة فى رؤيتها ..

ومر بعض الوقت حتى حضرت السيدة أستي .. كانت لم تزل ممشوقة القوام وذات مظهر نبيل .. وبالرغم من أن عمرها أصبح نحو الخمسين عاما ، إلا أن الشيب لم يتجاسر بعد أن يدب فى شعرها .. وقالت السيدة أستي معذرة :
— لقد كنت فى المعبد حين جاءتني خادمك لاستدعائي .. وأرجو أن تغفري لى يا صاحبة الجلالة هذا التأخير فى الحضور أمام جلالتك !

وركعت السيدة أستي أمام الملكة .. ولكن الملكة تقدمت إليها وانهضتها من ركوعها وقبلتها .. وقالت لها بحنان بالغ :
— أرجوك أن تحدثينى بدون كل هذه الاكواب الضخمة .. قولى لى يا نترتوا فقط كما كنت دائما تتأبينى .. فانت لى بمثابة امي !

وبكل حنان الأم تساءلت السيدة أستي :
— ما هو الأمر الذى استدعيتنى من لجليه ؟ .. هل بدات تشكين من ثقل التاج على رأسك .. ؟ !

— نعم يا امي لقد بدأت اعانى من هذا الثقل .. إني قلقة
ولا استطيع النوم .. وأرجوك أن تخبريني لماذا عقد الفرعون
مجلس الحكم بعد انتهاء حفل تتويجي ؟ .. ولماذا لم أَدع لحضور
هذا الاجتماع .. ؟

فقالت السيدة أستى :

— لأن هذا الاجتماع قد عقد ليتناقشوا فى امر زواجك !

اندهشت نترتوا وقالت على الفور :

— زواجى انا ؟ .. ممن ؟

— كانت هناك سبعة من الأسماء .. من النبلاء العظام ومن أبناء
الملوك الأجانب .. وأمير كوش ..

وعند سماع كل اسم كانت نترتوا تشيح بيدها دلالة على الرفض
والامتناع .. وتعلق بكلمات مثل : عجوز .. بدين وقبيح .. كلب
أجنبى ..

وبعد أن انتهت السيدة أستى من ذكر هذه الأسماء توقفت عن
الكلام ، فاستحثتها نترتوا أن تواصل الحديث قائلة فى
ترقب وقلق :

ماه .. استمرى .. ألم تكن هناك أسماء أخرى .. ؟
ونظرت المراتان كل منهما إلى الأخرى فى صمت .. وبعد لحظات
قالت أستى بصراحة :

— من المستحيل أن يتحقق زواجك ممن تفكرين فيه .. إن هناك
قانونا صدر منذ زمن طويل .. يمنع أى فرد من أسرنا أن يجلس على
عرش مصر .. فهل تريدان أن تتسببى فى قتل أبنى يا نترتوا .. ؟

فقالت نترتوا بحزم :

— عندما أصبح فرعوننا وأحكم وحدى ، سوف يكون لى قانونى
الخاص .. وإذا كان الناس لا يقبلون هذا القانون ، فليبحثوا لهم عن
فرعون غيرى !

وقالت السيدة أستى متضرعة :

— أرجوك أن تبعدى عن ذهنك هذه الفكرة وأن تدقنى هذه الرغبة فى مجاهر النسيان .. وإلا فإنك سوف تحرمين رعمس من متعة النظر إليك وانت جالسة وحدك على عرش مصر .. وصدقينى إنى أصبحت قلقة عليه .. وإخاف أن يدسوا له السم .. أو يصوب أحد إلى صدره حربة أو رمحا ويبدو الأمر كما لو تم مصادفة .. !
— لو فعل أحد ذلك فسوف أنتقم منه !

— وماذا يفيد الانتقام إذا مات رعمس وأغلق عليه القبر .. ؟ !

ومرت لحظات من الحزن قطعتها نترتوا قائلة :

— انهم يدعوننى نجمة الصباح .. ابنة آمون .. ولهذا فلا بد أن الإله آمون يحبني ويستجيب إلى صلواتى وليمنحنى القوة والقدرة على حماية أعزائى وأحبائى .. إنهم يقولون يا أمى أنك قادرة على فتح أذان الآلهة لتسمع وفتح أفواههم لينطقوا الكلام .. أرجوك يا أمى أن تستحضرى الإله آمون لاتحدث معه .. !
— ألا تخافين .. ؟ !

— ولم أخاف ؟ .. وهل تخاف البنات من أبيها ؟ .. مادام الإله آمون هو أبى .. فانى أتمنى أن يظهر أمامى وجها لوجه .

وعندئذ قالت السيدة أستى :

— إذن .. تعالى معى .. سوف أحاول .. وربما يستمع إلينا ويستجيب لنا .. ولكن اعلمى أن الإله آمون لو جاء إلينا ، فسوف نقوم إنا وانت بدفع الثمن .. !



وذهبت الاثنتان معا إلى ركن قصى من أركان المعبد .. ودخلتا إلى دهاليز وممرات ضيقة .. ثم هبطتا إلى سلم سرى حتى وصلتا إلى باب غريب فى قلب الصخر .. وفتحت أستى هذا الباب .
وادخلت نترتوا ثم دخلت وراءها وأغلقت الباب خلفهما ..
وتساءلت نترتوا :

— أين نحن .. وما هذا المكان ؟ !

وأجابت أستى :

— انه مدفن كاهنات امون الكبريات .. يقولون ان الإله يراقب هذا المكان .. ولم يدخل أحد إلى هنا منذ ثلاثين عاما .. انظري .. ها هي علامات أقدام الذين حملوا مومياء آخر كاهنة كبرى ماتت ودفنت في هذه المقبرة ! .

وكانت أستى تحمل في يدها مصباحا .. وعلى ضوء هذا المصباح رأت نثرتوا ان المكان عبارة عن كهف صخري ، رسمت على جدرانه صور الالهة .. وتراصت على كل جانب من جوانبه صفوف من التوابيت التي تحتوى على موميאות الكاهنات اللاتي تم دفنهن في هذه المقبرة .. وفي آخر الكهف رأت مذبحا مبنيًا من الحجر الأسود ..

وطلبت أستى من نثرتوا ان تركع على الدرجة الحجرية المقامة امام المذبح ، ثم ذهبت هي إلى حجرة جانبية وضعت فيها المصباح الذى كانت تحمله .. وهكذا غرق المذبح والراكعة امامه في ظلام اسود دامس ..

وسمعت نثرتوا وقع خطوات أستى وهي تتقدم نحوها .. وأحست بها حين ركعت بجانبها على الدرجة الحجرية امام المذبح .. وشعرت نثرتوا بان الـ « كا » الخاصة بكل كاهنة مدفونة بهذه المقبرة قد أخذت تنهض من التوابيت المرصوفة إلى اليمين وإلى اليسار .. وإن هذه « الكاهنات » أو الأرواح قد أخذت تتجمع وتنصت وتراقب ..

لم تكن نثرتوا ترى هذه الأرواح او تسمعها .. ولكنها كانت على يقين من ان هذه الأرواح موجودة بالفعل .. بل وتستطيع ان تعرف عددهن الحقيقي فقد كن اثنتين وثلاثين روحا .. بل وتكد ان تتخيل في ذهنها الشكل الحقيقى لكل روح . وكانت كل روح تختلف عن الأخرى .. !

وسمعت نترتوا صوت أستى وهى تؤدى صلواتها الطويلة ..
واسمتمت هذه الصلوات دون أن تظهر لها أية استجابة .

وعندئذ نهضت أستى على قدميها واقفة وقالت :
— هيا بنا نعود قبل أن تغضب منا هذه الأرواح التى تراقبنا .. !
ونهضت نترتوا هى الأخرى واقفة على قدميها ، ووضعت يدها
فى يد أستى .. وما أن سارت بضع خطوات حتى شعرت بخوف
عميق ينتابها ، ووجدت نفسها تخر راحة على ركبتيها .. لقد ظهر
شعاع من النور بالقرب من باب الكهف المغلق .. وأخذ هذا الشعاع
يتشكل وتتضح معالمه .. إلى أن أصبح فى شكل امرأة جميلة ترتدى
الزى الخاص بملكات مصر ..
وقفت هذه الملكة النورانية امامها ، وقالت بصوت حلو
خفيض منادية نترتوا :

— يا ملكة مصر .. يا بنت فرعون .. هل تخافين من النظر إلى
امك أحورع .. إنك تريدين أن ترى الإله وجها لوجه .. ولو ظهر
الإله أمامكما فسوف تموتان على الفور .. ولهذا فقد كان الإله رحيمًا
بكما وأرسلنى إليكما نياحة عنه .

وهنا قالت نترتوا فى خشوع :

— أرجوك أن تطلبى من آمون أن يغفر لنا .. وإنا وحدى الملوثة
على ذلك .. ولم ترتكب أستى أى ذنب .. إن قلبى مملوء بالشكوك
والمخاوف .. وأصبحت أخشى على نفسى وعلى شخص آخر ..
أريد أن أعرف ما يخبئه المستقبل !

— اينها الملكة نترتوا .. لماذا تريدين أن تعرفى المستقبل ؟ ..
إذا أصبحت الأم الحياة والموت معروفة لدينا وواضحة أمامنا ..
فمن ذا الذى يجسر على أن يستمر حيا .. ؟ !

— ولكنى أريد أن أعرف شيئًا واحدًا .. أريد أن أعرف انى
لن أعيش دون حب .. أريد أن أعرف انى لن أعطى كزوجة لشخص
أكرهه .. أريد أن أعرف ما إذا كان الإنسان الذى أحبه سيجعلنى

زوجته .. إن هذا الإنسان يتعرض لخطر عظيم .. وأطلب من أمون
القوى أن يساعدنى ويساعده .. !

— إن إيمانك وإخلاصك هو الذى سيساعدك .. إن الكلمات التى
نطق بها أمون قد سجلت كتابة .. ولن يضيع حبك عينا .. !
— أخبرينى .. ممن أطلب المساعدة إذا واجهتنى المشاكل
والصعاب وحالقت بى الأخطار .. ؟ !

— ان الـ « كا » روحك وقربك التى بداخلك ستساعدك
وتحميك .. إن هذه الروح القوية قد منحت لك منذ لحظة مولدك ..
وتستطيع أستى أن تستدعيها .. والآن يا أستى .. أريد أن أقول لك
شيئا قبل أن أرحل !

وهنا تقدمت أستى إلى حيث اقتربت من شعاع النور المتمثل فى
هيئة الملكة آحورع .. التى انحنت وهمست فى أذنها بوضع
كلمات ..

وأخيرا رفعت الملكة آحورع يديها ولوحت بهما تجاه ابنتها
الملكة نترتوا كما لو كانت تباركها .. ثم اختفت .. !!



الفصل التاسع

حفل استقبال الأمير أماتل

طوال شهر بأكمله أقيمت احتفالات عظيمة بمدينة طيبة .. وكانت هذه الاحتفالات والولائم تقام بالقصر الملكي واحدة بعد أخرى .. وكان ضيف الشرف في كل احتفال واحدا من النبلاء الذين تقدموا لخطبة نقرتوا والزواج منها .. وفي نهاية كل احتفال من هذه الاحتفالات كان الفرعون ورجال البلاط يتوجهون إلى حيث تجلس نقرتوا ويسالونها عن رأيها في العريس المرشح وعما إذا كانت توافق على الزواج منه .. ولكن لأن نقرتوا كانت ذكية وحكيمة .. فلم تعطهم إجابة مباشرة ، وإنما كانت تطلب منهم إحضار البردية التي دون فيها تسجيل كتابي للحلم الذي رآته أمها الملكة آحورع .. وعندما كانوا يحضرون هذه البردية ويقرونها أمامها ، كانت تشير إلى النص الذي وعدها فيه الإله آمون بحبيب من أصل ملكي .. وكانت تشير إليهم دائما بأن هؤلاء العرسان المرشحين للزواج منها ما هم إلا ضباط أو حكام أو رؤساء ولا يجرى في عروقتهم دم ملكي .. وفي هذا مخالفة صريحة لنبوءة الإله آمون .. !

ولم يعد باقيا من هؤلاء العرسان المرشحين للزواج من نقرتوا سوى عريس واحد ، تعلم هي تماما أن أباهما وكل رجال البلاط الملكي يرغبون في أن توافق على الزواج منه .. إنه الأمير أماتل أمير كوش ...

كان هذا الأمير الابن الأكبر لملك كوش^(١) التي تقع جنوب البلاد

(١) مملكة كوش هي مملكة النوبة القديمة . وكانت عاصمتها - في زمن أحداث الرواية - مدينة عطية تسمى « نياتا » .

المصرية .. وقد استطاع بعض ملوك كوش في الماضي أن يزحفوا بجيوشهم إلى الشمال ليحتلوا مصر ويحكمونها ويجلسون على عرش الفراعنة . وعندما استطاع المصريون أن يطردوا هؤلاء الملوك المغتصبين ، من بلادهم ، صدر قانون ملكى بمنع أى واحد من سلالة ملوك كوش الذين جلسوا على عرش مصر أن يحكم مصر مرة أخرى ، كما حرم عليهم إلى الأبد أن يضع أحدهم تاج مصر فوق رأسه .. وكان رعمس سليلا من أحفاد ملوك كوش الذين حكموا مصر فى الماضى .. !

وبعد أن طرد المصريون آخر ملوك كوش المغتصبين عادت أسرته الملكية إلى بلادها .. ولكن أهل كوش طردوا هذا الملك وأسرتة ، وتولت عرش مملكة كوش أسرة ملكية جديدة .. وكان الأمير أماتل هو الابن الأكبر لآخر ملوك هذه الأسرة ومن المقرر أن يعتلى عرش كوش بعد موت أبيه ..

وكان الفرعون ورجال البلاط الملكى يأملون فى أن تنضم أراضى كوش إلى أراضى المملكة المصرية وتصبح تحت حكم التاج الملكى المصرى ، إذا تم الزواج بين أماتل أمير كوش ونترتوا ..

ولهذا السبب كان الاحتفال الذى أقيم لاستقبال أمير كوش هو أكبر وأفخم الاحتفالات التى أقيمت فى طيبة .. وكان هذا الأمير قد دعى فى الأصل لحضور حفل تتويج الملكة نترتوا ودبر مع رجال البلاط الملكى المصرى أن يتقدم بطلب الزواج من الملكة . وبالرغم من جسامه الاستعدادات التى جرت فى القصر الملكى لإقامة هذا الاحتفال الفخم ، إلا أن نترتوا لم تهتم بالأمر وتظاهرت بأنها لا تعرف شيئا .

وعندما وصلت نترتوا إلى القاعة الكبرى التى أقيم فيها الاحتفال جلست إلى جوار والدها الفرعون ، وتساءلت مذهشة : — من هو يا ترى الضيف الذى أقيم من أجله كل هذا الاحتفال الفخم .. ؟ !

فاجاب الفرعون :

— انه أمير كوش .. الابن الأكبر للملك الذى يعتبر إلهها فى بلاده ..
وهذا الأمير سوف يصبح ملكا على كوش فى يوم ما .

وتساءلت نترتوا مرة أخرى :

— كوش ؟ .. اعتقد أننا نطالب بأرض كوش باعتبارها جزءا من
الديار المصرية .. ؟ !

فقال الفرعون :

— لقد كانت بلاد كوش تابعة لنا فيما مضى .. كما استولى بعض
ملوك كوش على عرش مصر وحكموها فترة من الزمن إلى أن قام
المصريون بطردهم جميعا من أرض الوطن .. ومع ذلك فقد بقى من
سلالة وأحفاد هؤلاء الملوك أفراد ثلاثة فقط هم مرمس رئيس الحرس
وزوجته أستي وابنه رعمس الذى أنقذك من التمساح عندما كنت
صغيرة .. ! تذكرين ؟ !

— نعم أذكر ذلك جيدا .. ولكن لماذا لم يصبح مرمس ملكا على
كوش .. ؟ !

— لأن أهالى كوش أسقطوا أسرته الملكية .. وتولت عرش كوش
أسرة ملكية أخرى هى الأسرة التى ينتمى إليها الأمير أمانتل .
— اليس معنى ذلك أن ملك كوش الجالس على عرشها الآن ليس
له حق شرعى فى الجلوس على هذا العرش .. ؟ !

فقال الفرعون محتدا :

— لا تقولى ذلك مرة أخرى .. لأن ذلك معناه عدم أحقيتى فى
الجلوس على عرش مصر .. وإن مرمس هو صاحب الحق فى
الجلوس مكانى !

ولزمت نترتوا الصمت ولم تقل شيئا ..

ولكن بعد فترة تساءلت دون اهتمام :

— وهل جاء أمير كوش هذا ليطلب الزواج منى .. ؟

فأجاب الفرعون فى حسم :

— نعم .. ألا تعرفين ذلك ؟ .. وعليك أن تكوني لطيفة معه فقد
تقرر أن يكون هذا الأمير زوجا لك .. ها هو ذا .. !!
وهنا انطلق صوت موسيقى صاخبة .. ودخلت إلى القاعة فرقة
من نافخى الأبواق وقارعى الطبول .. ودخل بعدهم عشرون من
الجنود السود الأشداء وهم يحملون رماحهم ذات السنون العريضة
اللامعة ويتدفعون بدروعهم الملونة ويلبسون ملابس من جلود
الحيوانات المتوحشة ..

ثم دخل أمير كوش .. وكان شابا عريض الكتفين وله وجه بلامح
ثقيلة .. وتبدلي من عنقه مجموعة كبيرة من السلاسل الذهبية
والمجوهرات .. ويلبس على رأسه تاجا من ريش الطيور .. ويسير
بجانبه حملة المراوح يهوون عليه .. ويحمل ذيل ثوبه من الخلف
اثنان من الرجال الأقزام لا يزيد طولهما عن طول طفل صغير .. !
وما أن وقعت عينا نترتوا على هذا الأمير حتى شعرت نحوه
بكرامية لم تشعر بمثلا ضد أحد من قبل .. ولشدة دهشتها لاحظت
أن فرقة من جنود الحرس المصريين قد وضعت في خدمة الأمير
وكان قائد هذه الفرقة هو الضابط رعمس .. !

كان رعمس مرتديا زيه العسكري الرسمي ، ويتدلي على جانبه
سيف لامع له مقبض على شكل تمساح ، وهو السيف الذي أهده
إليه الفرعون .

وتساءلت نترتوا بينما وبين نفسيهما : لماذا اختاروا رعمس
بالذات ليكون على رأس فرقة خصصت لخدمة الأمير أماتل .. لابد أن
بعض رجال البلاط قد دبروا ذلك لإذلاله والخط من شأنه وقدره ..
ولكن رعمس في حقيقة الأمر ينتمي إلى أسرة ملكية أقدم وأعرق من
أسرة الأمير أماتل .. وبالتالي فإن له حقا شرعيا في اعتلاء عرش
كوش أقوى من حق الأمير أماتل في هذا العرش .

وقررت نترتوا أنها سوف تحاسب رجال البلاط الذين وضعوا
رعمس في هذا الموقف الذليل وستجعلهم يدفعون الثمن غاليا ..
تقدم الأمير أماتل إلى حيث يجلس الفرعون وابنته الملكة

نترتوا .. وانحنى أمامهما فى خشوع واحترام وتبجيل .. فقام الاثنان وانحنيا أمامه ردا للتحية . وقال الفرعون خطبة قصيرة اختار كلماتها بعناية ليعبر بها عن ترحيبه بالأمير على أرض مصر . ونظر الفرعون إلى نترتوا ليستحشها على أن تلقى خطبة مماثلة باعتبارها الملكة .. وكانت هذه الخطبة قد أعدت لها سلفا وكتبت على لفافة من البردى موضوعة إلى جانبها .. ومع ذلك فلم تقل نترتوا شيئا ولم ترحب بالأمير بكلمة واحدة ، بل استدارت نحو إحدى وصيفاتها وطلبت منها أن تحضر إليها مروحة !!

وبعد مرور فترة صمت .. بدأ الأمير أماتل فى إلقاء خطبته التى كان يحفظها عن ظهر قلب . وقال انه يشكر الملكة على الكلمات اللطيفة التى خرجت من شفيتها للترحيب به !

ولكن الملكة لم تخرج من شفيتها أية كلمة لطيفة ترحيبا بهذا الأمير .. وأخفت الملكة فمها بمروحتها وابتسمت ساخرة من غباء هذا الأمير .. وعندما وجهت عينها نحو رعمس راته يبتسم هو الآخر ابتسامة ساخرة .. وابتسم أيضا بعض كبار رجال البلاط وكبار الضيوف الذين كانوا يحضرون هذا الاحتفال .

واعترى الغضب وجه الأمير ، فأمر فى الحال بإدخال الهدايا التى أحضرها من بلاده ليقدّمها إلى الفرعون والملكة .. فدخلت على الفور مجموعة من العبيد يحملون الأوانى الذهبية وكثيرا من تماثيل الأفيال والوحوش المصنوعة من الذهب . بالإضافة إلى صناديق ذهبية مملوءة بالمجوهرات والأحجار الكريمة .. وقدم كل هذه الهدايا إلى الفرعون معلنا انها مهداة من والده ملك كوش إلى فرعون مصر .. ثم أردف الأمير قائلا :

— فى بلادى تعتبر هذه الأشياء من الأشياء الشائعة المعتادة .. وكان بودى أن أحضر أضعافا مضاعفة منها لولا ثقل حملها وطول الطريق ..

وشكره الفرعون على ذلك ..
ثم قام الأمير بتقديم هدايا أخرى إلى الملكة نترتوا .. وكانت

عقودا من المجوهرات ودبابيس وحليات صدرية مصنوعة من الذهب المرصع بالجواهر .. وآلة « هارب » موسيقية جميلة الصنع .. وجاريتين سوداوين مزينتين بالمصوغات والمجوهرات ، وقال انهما احسن مغنيتين فى بلاد كوش»

وهمس الفرعون لابنته أن تلبس عقدا من العقود التى أهداها الأمير .. ولكنها لم تفعل ذلك . بل التفتت إلى الأمير وشكرته ببرود .. وطلبت من أستاذى التى كانت تقف وراءها أن تحمل هذه الهدايا بعيدا لأن رائحة العطور التى تخرج منها قوية للغاية .. وطلبت منها أن تترك آلة الهارب المهداة إليها وتضعها بالقرب منها ..

وبعد ذلك بدأ الحفل ، وامتدت موائد الطعام .. وشرب الأمير كؤوسا كثيرة من النبيذ .. وكلما كان يفرغ كأسا فى جوفه كان يأمر الضابط رعمس المعين لخدمته بملء كأس جديد .. وربما كان الأمير يفعل ذلك كمزید من إذلال رعمس والحط من شأنه .. وإن كان لا يصح للأمير أن يجعل من أحد ضباط حرس الفرعون خادما ذليلا على هذا النحو ..

وبعد أن انتهى الجميع من تناول الطعام ، قام الخدم بتنظيف الموائد .. ودخلت فرقة من السحرة قدمت عروضاً مدهشة .. ثم فرقة من المغنين والراقصات .. ومع ذلك لم يلتفت الأمير إلى أى عرض من العروض الغنية التى كانت تقدم أمامه .. كان يبحلق فى نترتوا طول الوقت .. وتضايقت نترتوا من نظراته .. وقالت :

— دعونا نستمع إلى الجاريتين المغنيتين اللتين قيل أن صوتيهما من أحلى الأصوات !

وقامت الجاريتان بالغناء بصوت جميل عذب ... وبعد أن انتهيتا من الغناء قالت لهما الملكة :

— لقد أدخلتما السرور إلى قلوبنا .. وفى مقابل ذلك فإنى أمنحكما الحرية .. ومن الآن فصاعدا .. فسوف تشدوان بفنائكما أمام البلاط الملكى .. ولكن باعتباركما من السيدات الأحرار .

وغضب الأمير أماتل وقال :
— قد يكون من الأفضل أن يمتلك البعض هاتين الجاريتين
المغنيتين صاحبتى أجمل صوت فى العالم !
وعندئذ قالت نترتوا :
— تقول أن صوتهما أجمل صوت فى العالم ؟ ! إذن ..
فلتسمعنى الآن يا أماتل .. سوف أغنى لتعرف حقيقة ما تقول .. !!



الفصل العاشر

معركة بين رعمرس والأمير أماتل

وأمسكت الهلكة نترتوا بألة الهارب ، ولمست
أوتارها بأناملها الرقيقة .. ولكن الفرعون
حاول أن يمنعها عن الغناء وقال :

— لا يا ابنتي .. ليس من اللائق أن تقوم ملكة مصر بالغناء أمام
هذا الحشد من الناس .. !

فقال نترتوا :

— ولم لا يا أبى .. إننا نحتفل جميعا باستقبال أمير كوش .. وقد
قبلنا هداياه .. ووضعنا في خدمته ضابطاً تجرى في عروقه دماء
ملكية أعرق وأقدم من دمائه .. وجعلنا هذا الضابط خادماً يملأ له
كوؤوس شرابه .. فلماذا لا تقوم ملكة مصر بإدخال السرور إلى قلب
الأمير مقابل كل الهدايا التي منحها لها .. ؟ !

وحل صمت عميق في أعقاب هذا الكلام الجريء .. ووقفت نترتوا
وبدأت تعزف على آلة الهارب . وكان للنغمات وقع ساحر في قلوب
الجميع .. بدأت بنغمات رقيقة ناعمة .. ثم أخذت النغمات تعلو
رويدا حتى ملأت أصدائها أرجاء القاعة الكبرى من أقصاها إلى
أقصاها .. ثم بدأت تغنى أغنية عذبة ، ولكنها تعبر بحزن عن قصة
شاب وقع في غرام إحدى كاهنات الإلهة حتحور .. فكان مصيره
الموت على يد الإلهة ..

وبعد أن توقفت نترتوا عن الغناء ، جلست على كرسيها وهي في
غاية التأثر ، وكان وجهها شاحباً ولكن عينيها كانتا تبرقان ببريق
كضوء النجوم المتألثة في السماء ..

وحل صمت مطبق على جميع الموجودين بقاعة الاحتفالات
الكبرى .. ولم يجسر أحد على التصفيق .. لأنهم يعلمون جميعا أن
هذه الملكة الصغيرة هي ابنة للإله آمون .. وأنهم في حقيقة الأمر

كانوا لا يسمعون غناء سيدة ملكية فقط ، وإنما كانوا يسمعون غناء
إلهة مقدسة !

ورأى السكون فى كل أرجاء القاعة ، ولم يستطع أحد أن يفتح فمه
وينطق ولو بكلمة واحدة .. ولزم الجميع أماكنهم دون حركة .. ولكن
عيونهم كانت مفتوحة وتحملق فى وجه الملكة كما لو كانت منجذبة
نحو بريق النجوم الذى يشع من عينيها .

وفعل الأمير أمثال مثلما فعل الآخرون ، فقد جلس صامتا ويحملق
هو الآخر فى وجه الملكة .. ولكن الملكة لم تنظر إليه أو تشعره
التفاتا .. كانت كل نظراتها مصوبة نحو شخص آخر كان يقف خلف
الأمير ..

والتفت الأمير وراءه ليعرف من هو الشخص الذى تنظر إليه
الملكة .. فرأى ضابط الحرس الذى خصص لخدمته .. هذا الشخص
الذى يقولون عنه أن دمائه الملكية أعرق من دمائه .

كان رعس فى تلك اللحظة واقفا خلف مقعد الأمير .. وكان يحمل
فى يده كأساً طويلة من الذهب مملوءة بالنبيذ .. ودفع الأمير بمقعده
إلى الورا فجأة ، فانحبط طرف ظهر المقعد بالكأس التى كان
يحملها رعس فى يده .. وبالتالي فقد انسكب كل ما فيها من نبيذ
أحمر فوق رأس الأمير ..

هب الأمير واقفا وهو ينتفض من شدة الغضب والهباج وصرخ
فى وجه رعس بسباب لا يليق :

— يا ابن الكلب .. يا أخا الخنزير .. هل هذه هى الطريقة التى
تخدمنى بها .. !!

والقى الأمير بكأسه فى وجه رعس .. ثم سحب سيفه وهجم
عليه يريد أن يقتله .. ولكن رعس تراجع إلى الخلف بسرعة ليتقى
ضربة السيف التى صوبها إليه الأمير ، وسحب رعس سيفه وبدأ
يدافع عن نفسه ضد هجوم الأمير الذى ظل يواصل سبابه وشتائمه
ويصف رعس بالجبن ..

وهكذا أصبح صليل السيوف يجلجل فى تلك القاعة التى كان

يجلجل فيها منذ لحظات صوت الغناء الجليل وصوت الموسيقى العذب .. وحل بجميع الموجودين وجوم شامل ، وتطلعت العيون إلى الفرعون ليعرفوا ما سوف يقرره ويأمر به بالنسبة لهذا العراك الدامى الذى نشب فجأة بين أميركوش والضابط رعمس .. ولكن الفرعون كان قد ذهل منذ لحظة نشوب العراك ، وأصابه الهلع من النتائج التى يحتمل أن تترتب عليه ، ولذلك فقد غشى على الفرعون وأصابه الإغماء فأغلق عينيه وبدأ كما لو كان قد دخل فى غيبوبة نوم عميق .. وهنا تحولت نظرات العيون تجاه الملكة لتعرف ماذا تقرر أو تأمر به .. ولكن الملكة لم تحرك ساكناً ولم تصدر بالتالى أى أمر .

ونسى رعمس كل شيء سوى أنه محارب شجاع من سلالة ملوك قدامى أكثر عراقة من ملوك كوش الجاليين ، وأنه تعرض لإهانة بالغة من هذا الأمير النوبى المختال بنفسه وبقوته .. وهجم رعمس بكل عنف وصوب ضربة بسيفه نحو رأس الأمير ، ولكن الضربة كانت أعلى من اللازم وقطعت بعض الريش الذى كان يزين به الأمير رأسه ..

واشتد العراك بين الاثنين .. وكان من الواضح أن الأمير قوى الجسم ويتمتع بقوة جنونية ويجيد تماماً فن المبارزة والقتال ، وبالإضافة إلى أن سيفه كان أطول كثيراً من سيف رعمس .. لذلك فقد وجه بسرعة عدة ضربات نحو رعمس ، أصابته فى ذراعه وكثفه كما أصيب بجرح فى ساقه جعله يسقط على ركبتيه .

وهنا صاح أحد الجنود المصريين من الفرقة التى يقودها رعمس ليشجع قائده على مواصلة القتال .. وصاح بالتالى جميع الجنود النوبيين وأخذوا يطلبون من أميرهم أن يقطع رأس العدو .. وجمع رعمس كل قوته ، وهب قافزاً من سقطته مصوباً ضربة قاضية إلى صدر الأمير اماتل ، ولكن سيف رعمس اصطدم بشدة فوق الدرع الحديدى الذى كان يرتديه الأمير تحت ثيابه .. وعلى الفور رد الأمير على ضربة رعمس بضربة مماثلة ألقت به على

الأرض مرة أخرى . واوشك الأمير عندئذ أن يصوب سيفه نحو رقبة
رعمس لطيطيح . بها ..

ولكن لأن رعمس كان خفيف الجسم وسريع الحركة ، فقد أفلت من
السيف الذى كان مصوباً إلى رقبته فى لمح البصر ، ونهض واقفاً
على قدميه مرة أخرى ، واندفع بكل قوته نحو الأمير مصوباً سيفه
إلى صدره ، وانغرز السيف فى صدر الأمير واخترقه وخرج من
ظهره .. وتوقفت حركة الأمير لحظة ، ثم خر على الأرض ميتاً يفرق
فى دمه !!

وهنا اندفع الجنود النوبيون نحو رعمس يريدون الانتقام لمقتل
سيدهم .. وصوبوا حراهم نحو صدره .. وفى الحال انبرى جنود
الحرس المصريون وشهروا أسلحتهم دفاعاً عن قائدهم .. ونشبت
معركة عنيفة بين النوبيين والمصريين .

وبالرغم من أن الجنود النوبيين كانوا أكثر عدداً وحاربوا
ببسالة .. إلا أنهم كانوا يقاتلون بلا قائد ، فى حين كان الجنود
المصريون يحاربون تحت قيادة رعمس .. لذلك فقد تساقط النوبيون
واحداً بعد الآخر ، ولم يبق منهم سالم إلا سوى ثلاثة من الجنود القوا
أسلحتهم على الأرض وطلبوا الرحمة !

وبعد أن انتهت المعركة على هذا النحو ، أدرك رعمس مدى
جسامة وخطورة الحادثة التى وقعت .. لذلك فقد أحنى رأسه إلى
الأرض ، وتقدم نحو الدرجات الثلاث التى يرتفع فوقها مجلس
الفرعون والملكة .. وقال بصوت هادئ خفيض :

— لقد انتقلت لكرامتى ولكرامة مصر .. ولك أن تأمر بقتلى
يا فرعون مصر .. !

ولكن الفرعون ظل فى غيبوبته ولم يرد بشيء .. وعندئذ التفت
رعمس نحو الملكة وقال :

— فلنأمرى بقتلى يا مليكتى .. انى انتظر حكم جلالتك !
كانت نترتوا حينئذ لم تزل واقعة تحت تأثير ما حدث وما سوف
يترتب عليه من نتائج .. فبالرغم من أنها تخلصت الآن من هذا الأمير

النوبي الذى كانت ستجبر على الزواج منه ، وبالرغم من أنها فى قرارة نفسها كانت تبارك رعمس الذى خلصها من هذا المصير ، إلا أنها كانت تدرك تماماً مدى الأخطار التى تسببت فيها هذه الحادثة .. أخطار سوف تحدث حتماً ولا مفر من مواجهتها والتصدى لها ..

إن الأمير الذى قتل هو الابن الأكبر لملك عظيم .. يحكم بلداً عظيمة ذات جيش قوى .. ومنذ مائة سنة وحتى الآن لم تجسر مصر أن تشن حرباً على أراضي كوش ذات القلاع الحصينة والحصون القوية .. ولقد قتل أمير كوش وولى عهدها فى حفل استقبال أعده له فرعون مصر .. والذى قتله ضابط من حرس الفرعون .. كما أن جنود الحرس الملكى المصرى قتلوا الجنود النوبيين الذين كانوا يحرسون الأمير .. وهذا كله معناه حرب لافر منها بين النوبة ومصر ..

وفظرت الملكة إلى رعمس الراكع أمامها وامتلأ قلبها بالحزن .. وأخذت تفكر فى وسيلة تجعله يفلت من المسؤولية عن هذه الحادثة . ووضعت خطة نفذتها على الفور ، فقد أمرت بإغلاق أبواب القاعة على جميع الموجودين بداخلها ، وأمرت الأطباء منهم بأن يتولوا علاج جميع الجرحى من الطرفين . وأصدرت أمراً بأن يعقد مجلس الحكم فى الحال .

وقالت لهم الملكة :

— لقد رايتم بأنفسكم هذا الحادث المؤلم الذى وقع .. ورايتم كيف قتل الأمير ضيف مصر هو وحراسه .. وتعلمون أن هذا الحادث قد وقع عرضاً وبدون أى تدبير .. فقد شرب الأمير كثيراً من النبيذ حتى سكر .. كما أن الأمير هو الذى بدأ الإهانة والاعتداء على رجل نبيل عريق المولد .. هل أنا محقة فيما أقول .. ؟

فوافق جميع أعضاء المجلس وقالوا :

— نعم يا صاحبة الجلالة .. وليس هناك أى يوم على رعمس ولا على جنود الحرس المصريين .. !

وواصلت الملكة حديثها :

—والذى يزيد متاعينا ، أن الآلهة قد أصابت الفرعون بالمرض ..
وهو راقد الآن لا يستطيع أن يتكلم .. ولا يدرى أحد منا إن كان
سيعيش أو يموت .. ولهذا فإننى أرى من واجبى أن أحكم بالنيابة
عنه .. ألم تكن هذه هى رغبتكم فى أن أحكم نيابة عن أبى .. ؟ !

فأجاب أعضاء المجلس :

— نعم .. هذه هى رغبتنا بالفعل !

وعندئذ قالت الملكة :

— إذن فكيف نواجه هذه المشكلة التى حدثت ؟ .. إن هناك أكثر
من طريقة لحل هذه المشكلة وعلينا أن نختار الطريقة المثلى من
بينها .. وأولى هذه الطرق أن أصدر أمراً بإعدام رمسيس وجميع
جنود الحرس المصريين الذين حاربوا معه .. ولكن إذا أعدمنا
هؤلاء الرجال ، فسوف يقولون فى كوش أننا كنا قد أمرنا رمسيس
وجنوده بأن يقتلوا الأمير وحرسه ، ثم قمنا بعد ذلك بإعدامهم حتى
نخفى جريمتنا .. أن هذه الطريقة ستجعلهم فى كوش يظنون أن
لفرعون ملك مصر دخلاً فى هذه الجريمة .. وستؤكد لديهم الفكرة
الخاطئة عن قيامنا بتدبير مقتل الأمير وحرسه ثم قيامنا بالتخلص
من قتلهم .. أليس كذلك ؟ .. إذن فليس أماناً إلا أن نتبع الطريقة
الثانية .. وهى أن نأمر الضابط رمسيس وجنود الحرس الذين
اشتركوا معه فى العراك بأن يسافروا إلى مدينة نباتا عاصمة كوش
ليحكوا للملك بانفسهم تفاصيل ماحدث .. وفى هذه الحالة علينا أن
نرسل إلى ملك كوش رسولا من عندنا ومعه رسالة مكتوبة نقول
فيها :

هأنذا قد عرفت القصة فالحكم بما ترى .. فإذا كنت نبيل القلب
وعفوت عن هؤلاء الرجال فسوف نبارك لك ونشكرك على هذا
القرار .. أما إذا غضبت ولا تريد العفو عنهم فارسلهم إلينا بعد أن
تقرر بنفسك الطريقة التى سوف نعاقبهم بها .. وسوف نقوم نحن

بتنفيذ حكمك بعقابهم مهما كان قابسيا .. واعتقد ان هذه الطريقة الثانية صالحة من كل الوجوه .. فلن يستطيع ملك كوش ان يدعى بانه لم يستشر ، بل سيكون هو بنفسه الذى يصدر الحكم فى هذه القضية .. كذلك فلن تقول البلاد الاجنبية اننا فى مصر نقتل ضيوفنا .. خبرونى ما راىكم الآن فى هذه الخطة .. ؟!

وهنا هل جميع اعضاء المجلس وجميع الضيوف الآخرين الذين كانوا حاضرين الحفل وقالوا انها خطة جيدة .. وان ملكتهم الصغيرة تتقمصها روح الحكمة ! .. وعندئذ قالت الملكة :

— إذن ما دمتم قد وافقتم على هذه الخطة فإنى اصدر امرى بتجهيز الفين من افضل جنود الجيش المصرى ، وان يبحروا فوراً صعوداً مع النيل إلى بلاد كوش .. وان يكونوا تحت قيادة الضابط رعمس .. على أن يصطحب رعمس معه جنود الحرس الذين اشتبكوا مع الجنود النوبيين .

وكان هذا الامر الملكى يبدو تشريفاً لرعمس وليس عقاباً له .. لذلك فقد بدأ رعمس يرتجف من شدة الدهشة .. وواصلت الملكة إصدار أوامرها :

— وإنى أمر كذلك بأن جميع هؤلاء الجنود وقائدهم عليهم أن يركعوا فى خشوع على ركبهم أمام ملك كوش .. وعندما يصدر الملك حكمه فعليهم أن يعودوا راجعين إلى طيبة .. وإنى أمر ايضا بأن يتم إعداد الجنود وتجهيز السفن اللازمة لنقلهم خلال هذه الليلة ! وفى الحال كتبت وسجلت جميع هذه الأوامر الملكية ، ثم قرئت أمام الجميع بصوت مرتفع ، ثم قدمت إلى الملكة للتوقيع عليها .. كما أمرت الملكة بإعداد نسخة طبق الأصل من هذه الأوامر لإرسالها إلى ملك كوش .

وبعد ذلك فتحت ابواب القاعة ، وحمل الفرعون المريض إلى حجرته .. وقامت الملكة نثرتوا إلى حجرتها وهى تشعر بالتعب ، ولذلك فقد بدأت السير بمشقة وهى تستند بذراعها على كتف أستاذى .. !

الفصل الحادى عشر

رعمس وتترثوا .. وحدهما

لم تكن لدى الملكة تترثوا اية رغبة فى النوم ..
فجلست على أريكة ووقفت أستى إلى جانبها ..
وقالت أستى بصوتها الهادىء :
— لقد فعلت أشياء غريبة فى هذه الليلة
ياصاحبة الجلالة .. !

وقالت الملكة :

— نعم أشياء غريبة .. وهانت ترين أن الآلهة قد وضعت خيوط
القدر بين يدى .. وأن على أجذب هذه الخيوط لأحرك الأحداث .
— نعم ياصاحبة الجلالة .. ولكنك مازلت مبتدئة فى الحكم ومع
ذلك فانت تجذبين الخيوط بشدة .
— طبعاً يا أستى .. إن على أن أجذب الخيوط بشدة .. ألا ترين
كيف جذبت ابتك من مواجهة خطر موت محقق ، وكيف وضعت
موضع التشريف .. ؟

— نعم ياصاحبة الجلالة .. وإنى مندهشة لقدرتك على اقناع
مجلس الحكم بأن يوافق على إرسال الجيش إلى مدينة نباتا عاصمة
بلاد كوش .. وعلى أن يكون هذا الجيش تحت قيادة الضابط الذى
قتل أمير تلك البلاد .. اليس هذا إعلانا للحرب بين مصر
وكوش .. ؟

— اعتقد ذلك .. واعتقد كذلك أن رعمس يستحق اللوم لأنه تعمد
أن يذل كاس النبيذ فوق رأس الأمير .. اعطنى كاساً من النبيذ
يا أستى !

ورفعت الملكة كاس النبيذ وقالت قبل أن تشربه :
— انى اشرب هذا الكاس من أجل أمير كوش الذى يتمتع الآن

بوليمة أعدتها له الآلهة فى العالم السفلى .. واتمنى أن يغادر مائدة
تلك الوليمة قبل أن يحين أجلى وأذهب أنا بدورى إلى هذا العالم ..
ثم ألقت بالكاس على الأرض وقالت فى ثبات :
— لقد استعدت الآن قوتى .. وسوف أتوجه الآن لزيارة الفرعون
للاطمئنان عليه .. تعالى معى يا أستى !

وعندما وصلت الملكة إلى غرفة الفرعون وجده راقداً وقد زال
عنه الخطر .. وقال الأطباء أنه سيعيش ، ولكن عليه أولاً أن يرقد
مستريحاً لفترة طويلة من الزمن .. والا يدخل إليه إلا بعض الذين
يستريح الفرعون لرؤياهم .. وأن يبتعد تماماً عن مشاغل الحكم
ومتاعه .

وقبلت الملكة والدها الفرعون وغادرت الغرفة .. وسألتها
أستى :

— ألا تخلدين إلى النوم الآن يا صاحبة الجلالة ؟

فكانت الملكة نترتوا بحزم :

— لا .. وأرجو الآن أن تستدعى زوجك مرمس ليحضر أمامى !
ووقف مرمس أمام الملكة .. كان لم يزل يتمتع بملامحه النبيلة
التي كانت تتوسمها فى وجهه كلما رآته حين كانت طفلة صغيرة
تلعب فى بيته .. ولكن رأسه الآن قد اشتعل شيباً كما اكتسى وجهه
بملامح حزن عميق بسبب المصير الخطر الذى يتعرض له ابنه
رممس .. وبسبب المرض الخطير الذى أصبح يهدد حياة صديقه
الفرعون .. وقالت له الملكة :

— لا تحزن أيها النبيل مرمس .. ولا تفقد الأمل وتجعل اليأس
يتسلل إلى قلبك .. إن الأطباء يقولون أن الفرعون قد اجتاز مرحلة
الخطر وسوف يظل حياً ..

وقال مرمس :

— لو كان الفرعون قد مات بسبب هذه الحادثة ، لألقيت اللوم
على ابنى رممس لأنه تسبب فى كل ذلك !

فقالته الملكة نترتوا :

— ليس الأمر كذلك ايها النبيل مرمس .. ولك ان تتخيل كيف سيكون شعورك لو أن ابنك رمس بعد ان تلقى ضربة الأمير النوبى البدين قد خر امامه راعياً على الأرض يطلب منه فى ذلة أن يعفو عنه ولا يقتله !

عندئذ ابتسم مرمس وقال للملكة :

— الذى يهمنى الآن أن أعرف راىك أنت لو كان رمس قد فعل مثل ذلك ..

فاجابت الملكة بلا تردد :

— لو كان قد فعل ذلك .. لغضبت منه وقررت ألا اكلمه بعد ذلك ابداً .. إن الشرف والكرامة أهم من الحياة نفسها .. وعندما يشفى الفرعون من مرضه ويستعيد قواه ، يكون رمس قد ذهب بعيداً إلى بلاد كوش .

وبعد لحظة صمت قصيرة قالت الملكة :

— والآن ايها النبيل مرمس .. إذهب واحضر رمس إلى هنا .. واحضر معه الوزير وكبير الكتاب فى مجلس البلاط الملكى ! وما أن خرج مرمس من الغرفة ، حتى قامت الملكة بتغيير ثيابها وتغيير تسريحة شعرها .. وجلست على مقعد وكانت أستى مازالت واقفة إلى جوارها . وبعد لحظات فتح الباب ، ودخل مرمس ومعه الوزير وكبير الكتاب وكانا مازالا واقعين تحت أثر النوم .. ووراء الجميع دخل رمس وكان لم يزل مرهقا بسبب الأحداث التى وقعت فى تلك الليلة .

وسالت الملكة الوزير عما اتخذه بشأن تنفيذ الأوامر التى أصدرتها .. وطمانها الوزير بأن كل شىء يجرى تنفيذه طبقا لأوامرها ، وحديثها عما فعله بالنسبة لإعداد السفن وتجهيزها بالجنود والمؤونة والمعدات والأطعمة اللازمة للجيش .. واملت الملكة على كبير الكتاب مجموعة من الرسائل الموجهة إلى

قادة القلاع الحربية باعلى النيل تامرهم فيها بان يقدموا كل عون إلى رعمس وجنوده .. وطلبت من كبير الكتاب أن ينصرف لإعداد وكتابة تلك الرسائل .

ثم التفتت الملكة إلى رعمس وامرته بان يكون مستعداً في صباح الغد لقيادة الجنود .. وان يسافر فوراً صعوداً مع النيل حتى يصل إلى قلعة تاكن سيت التي تقع على الحدود بين مصر وبلاد كوش .. وان ينتظر هناك حتى يصل إليه بقية الجنود وهم محملين بالهدايا التي سيقدمها إلى ملك كوش ، بالإضافة إلى التابوت الذي يرقد فيه الأمير أماتل ..

وبعد ان تلقى رعمس اوامر الملكة انحنى امامها واستدار نحو الباب لينصرف .. ولكن الملكة نادته عليه :
— تعال يارعمس .. أريد أن أعطيك رسالة خاصة لتقدمها إلى ملك كوش .

ونظرت الملكة إلى كل من مرمس وزوجته أسنى وقالت لهما :

— اتركانى وحدى مع القائد .. أريد أن اتحدث معه على انفراد .. وتأكدوا من أن أحداً لن يستطيع أن يتصنّت إلى هذا الحديث .. وسوف استدعيكما فيما بعد .. !

وعندما أصبحت الملكة وحدها مع رعمس .. مرت فترة صمت حافلة بالمشاعر .. وقف رعمس خلالها محضى الرأس أمام الملكة التي بدأت تقول في صوت هادىء :

— لقد مرت سنوات طويلة منذ أن كنا نلعب سوياً فى اثنى المعبد .. مرت سنوات طويلة منذ أن كان مسموحاً لنا أن نبقى وحدنا .. اليس كذلك يا رعمس ؟!

— أجل يا صاحبة الجلالة !

— كم أود أن نعود أطفالاً كما كنا .. كم أود أن تعود تلك الأيام السعيدة قبل أن يفرقوا بيننا .. لقد اخذوك لتتعلم الجندية وفنون الحرب .. واخذوني لتتعلم شئون الحكم وتصريف أمور الحكومة

وقال رعمس فى إعجاب وتبجيل :

— لقد اثبتت أنك تعلمت شئون الحكم جيداً يا نجمة الصباح !

وقالت الملكة :

— واثبتت أنت أيضاً أنك تعلمت شئون الحرب والقتال جيداً

يارعمس .. لقد لاحظت ذلك من طريقته فى استخدام السيف هذه الليلة .. !

— لا أدري ماذا أقول يا صاحبة الجلالة .. لقد أنقذت حياتى هذه

الليلة !

— واثبتت أيضاً أنقذت حياتى حين كنا أطفالاً وأبعدت عنى

التمساح الذى كان سيلتهمنى حين زرنا البحيرة .. كما أبعدت عنى تمساحاً آخر كان يريد أن يلتهمنى هذه الليلة .

— لقد كنت أحس يا صاحبة الجلالة بحقيقة مشاعرك نحو ذلك

الأمير .. لقد كنت أصاب بالجنون حين علمت أنه طلب الزواج منك .. وأنت غير راضية بهذا الزواج .. اليس هذا سبباً كافياً لأبعد هذا التمساح عنك .. إنى اعتقد أن سيدتى الملكة قد أصبحت آمنة الآن من كل التماسيح !

— ليس تماماً يارعمس .. انى اعتقد أن المشاكل قد نشبت الآن

بين مصر وكوش .. ولا أعرف ماذا سيقول فرعون بعد أن يتم شفاؤه .. اعتقد أنه سيغضب كثيراً مما فعلت وأمرت به .. !

— وماذا سيكون مصيرى عندئذ يا صاحبة الجلالة .. هل سيأمر

بقتلى أثناء الرحلة الطويلة إلى بلاد كوش .. أم سيطلب من ملك كوش أن يقوم بقتلى ؟!

— اسمع يارعمس .. أنك أصبحت تقود الآن جيشاً قوامه ألفان

من الجنود الأشداء .. وسوف ينضم إليك جنود آخرون .. مصريون ونوبيون .. وسوف أخبرك الآن بسر عليك أن تحتفظ به .. أن لدينا جواسيس يراقبون الأمور فى بلاد كوش ويبلغوننا بها أولاً بأول .. ويقول هؤلاء الجواسيس أن شعب كوش يكره هذه الأسرة الملكية التى تحكمه الآن .. وأن ملك كوش عجوز وغبى .. وأصبح وحيداً

الآن بعد أن مات ولى عهده .. ومن حقه يارعمس أن تكون ملكا على بلاد كوش بعد أن ينتهى عهد هذه الأسرة الملكية .. بل ومن حقه أيضا أن تصبح ملكا على مصر إذا انتهى عهد أسرتى !
كان رعمس قد أطرق إلى الأرض وهو ينصت إلى حديث الملكة .
وبعد أن انتهت الملكة من حديثها رفع بصره إليها وتساءل :

— وماذا افعل يا صاحبة الجلالة ؟

فأجابت الملكة :

— ستفعل ما سوف تقرره بنفسك .. ولكنى اطلب منك ألا تعود مرة أخرى إلى مصر إلا إذا شعرت بأنك سوف تكون موضع ترحيب واحترام .. وعليك أن تبقى فى نباتا عاصمة بلاد كوش إلى أن تعيد إليها النظام والاستقرار .. وعندما تنجح فى تحقيق ذلك فإن مصر سوف تغفو عنك باعتبار أن مصر كانت صاحبة السيادة من قبل على أرض كوش ..

ولم يقل رعمس شيئا .. وحل الصمت بينهما لحظات كان كل منهما ينظر إلى الآخر ويبتسم .. وقال رعمس فى النهاية :

— لقد أرهقت نفسك الليلة يا صاحبة الجلالة .. وقد يكون من الأفضل أن أنصرف الآن !

وقالت الملكة بصوتها الهادئ :

— وانت أيضا أرهقت نفسك الليلة أكثر منى .. ومازال أمامك الكثير لتفعله فى الصباح .. هل سيقدّر لنا أن نلتقى مرة ثانية يارعمس ؟

— لا أدري يا صاحبة الجلالة ..

وعلت وجهه مسحة من الحزن ، فوضع يده فوق قلبه وقال بصوت خفيض متردد :

— مولاتى صاحبة الجلالة .. هل يمكنك أن تنسى للحظة قصيرة أنك الملكة .. إن لدى سرأ أريد أن أبوح به !

— إن كل أحاديثنا أصبحت أسراراً يارعمس .. فقل ما تريد !
— ما أنا إلا أحد رعيالك .. ومع ذلك فقد تجاسرت وأحببتك من
صميم قلبي يانجمة الصباح !

ولم تقو الملكة على مواصلة الكلام .. ولكنها لم تستطع أن تبعد
عينَيها عن عينيهِ .. ومدت إليه ذراعيها واحتضنته وقبلته قبله
رفيقة .. ثم سرعان ما استعادت الملكة قوة مركزها ، وقالت في
جدية وحزم :

— رعمس .. انظر إلى المستقبل الآن .. إن ملك كوش عجوز
وضعيف وغير محبوب من شعبه .. وأنت أحق بالعرش منه .. فخذ
تاجه وضعه فوق رأسك .. وعندما تصبح ملكاً على كوش .. يمكنك
أن تتقدم عندئذ وتطلب الزواج من ملكة مصر .. وداعاً يارعمس !!
وعندما استدار رعمس لينصرف .. كانت أشعة الشمس قد بدأت
في التسلل خلال النافذة ، وأضفت على كل من الملكة ورعمس نوراً
ذهيباً زادهما رقة وعظمة .. !



الفصل الثانى عشر

رحيل رعمس

قبيل الرحيل قام رعمس بتوديع أبيه مرمس
وامه أستى . وقالت الأم :
— أن النجم الذى ظهر لحظة مولدك يا بنى
نجم غريب .. ولا أدرى إلى أين يقودك .. وكل
الناس يتحدثون الآن عن الشرف العظيم الذى
أولته الملكة إليك ..

وقال رعمس لأمه :

— إنك يا أماه بارعة فى فنون السحر وتعرفين الكثير عن مصائر
الناس فى المستقبل .. فهل لديك ما يريحنى ويدخل الاطمئنان إلى
قلبي .. ؟

— لقد حاولت كثيرا يا بنى أن أعرف ما تخبئه لك الأقدار فى
المستقبل ، ولكنى لم أصل إلا إلى أقل القليل من الأسرار ..
وأنا على يقين من أننا سوف نلتقى مرة ثانية فى المستقبل .. ولكنك
لن تلتقى مع أبيك مرمس بعد ذلك أبدا .. هذه هى آخر مرة ترى فيها
أباك يا رعمس فودعه الوداع الأخير ..

واحتضن مرمس ابنه وقال :

— يا بنى .. أنا لست متكالبا على الحياة .. وفى الوقت نفسه
لا أخشى الموت .. يا بنى أنك ذاهب الآن لتواجه قدرك وتحقق
مستقبلك .. وسأبقى أنا هنا أؤدى واجبى إلى أن يحين أجلى
ويحملونى إلى القبر .. لقد قدر لى ألا أراك عندما تمتلك السلطة
والقوة .. ولكن عليك يا بنى رعمس أن تتذكر دائما أنك مهما بلغت من
العظمة والجاه .. ومهما ارتفعت بك درجات المجد ، فإن مصيرك
المحتوم فى النهاية هو الرقاد فى قبر مظلم .. وسوف تقدم حسابا

عما فعلته في الدنيا ، أمام المحكمة التي تعقدتها الالهة ..
فكن عظيم في كل أفعالك .. وكن طيبا ورحيما بقدر ما أنت عظيم ..
فلا تحكم بالموت على أحد لمجرد أنك تكرهه ولا تحبه .. ولا تمارس
قوتك وسلطتك في غير محلها العادل .. تذكر دائما يابنى أن أقدار
الناس ومصائرهم تختلف .. وربما يكون القدر أو المصير الذي
سيواجهه ابن شحاذ يلعب في الرمال أعظم كثيرا من مصيرك
وقدرك .. والآن يا رمس دعني أباركك وأقول لك وداعا !
وقبل رمس ابنه رمس في جبهته ، واستدار خارجا من
الغرفة .. ووضعت الأم أستي يدها على كتف ابنها وقالت
نصائحها الأخيرة :

— لا تبك يابنى .. إن الفراق شيء طبيعي في الحياة .. وليس
الموت بالامر الجديد .. فعش حياتك سعيدا كلما طابت لك الأيام ..
وكن قنوعا وراضيا إذا ساءت الأيام وتغيرت أحوالها .. ولا تأسف
على شيء إلا على فعل سييء وقعت فيه .. ولا تخش شيئا دون آخر
فكل الأشياء المكتوبة ستحدث لا محالة .. ولا يستطيع إنسان أن
يغير ما سطره القدر .. !

وصمتت الأم لحظة ثم قالت :

— رمس يابنى .. عندي لك هدية غالية !

وأحضرت الأم شيئا ملفوفا بالقماش ومختوما بالشمع وأعطته
لابنها وطلبت منه أن يفتحه .. وقام رمس بفض الختم وفك المغافة
فإذا به يجد الخاتم الذهبي الذي كانت نقرتوا قلبه في الإصبع
الأول من يده اليمنى . وقالت الأم لابنها :

— هل تعرف من ذا الذي كان يلبس هذا الخاتم في الماضي
البعيد ؟ .. لقد كان هذا الخاتم مملوكا لآخر ملك في أسرتنا جلس
على عرش مصر .. وعندما مات هذا الملك قامت إحدى الأميرات
بخلع هذا الخاتم من إصبعه وأعطته لأبيك رمس .. ولكن أباك
رفض أن يأخذه ، ولذلك فقد احتفظت به الأميرة لنفسها ، ثم وهبته
إلى ابنتها .. وقد وهبت الابنة هذا الخاتم إليك .. فحافظ عليه

جيذا .. ولا تلبسه في إصبعك قبل أن تخرج من حدود مصر ، إذ
قد يسالك أحد عنه فيصعب عليك أن تجيب إجابة صادقة .. والآن
يابنى أريد أن أسالك سؤالاً أخيراً .. هل تجاسرت ووقعت في غرام
الملكة .. ؟ !

فأجاب رعمس بصدق :

— نعم يا أماه .. في الحقيقة انى أحبها حبا جما .. وأرجوك
يا أماه أن تشملها برعايتك !

وقالت الأم فى النهاية :

— سأبدل كل مافى وسعى .. والآن يا رعمس .. فلتخف هذا
الخاتم فوق صدرك .. ولتخف سره بداخل قلبك .. ونفذ جميع
النصائح التى أعطتها لك الملكة .. فهى تمتلك حكمة الإلهة !
وباركت الأم ابنها وغادرت الحجرة ..



ورحل رعمس ولم يعد أحد يراه ..
ونسى الناس حكاية معركته مع أمير كوش .. وحكاية تعيينه على
رأس الجنود الذاهبين إلى نباتا ..

ولكن قيلت عدة أقاويل وترددت بعض الإشاعات .. فبعض الناس
يقولون أن رعمس لن يعود إلى مصر أبداً .. ويقول آخرون أن
الأوامر قد صدرت إلى الجنود ليقوموا بقتله بمجرد خروجهم من
الحدود المصرية وأن يقوموا بتسليم جثته إلى ملك كوش كرمز
للسلام وحسن النوايا ..

كذلك فقد قيلت عدة تساؤلات : هل ياترى سيموت الفرعون ويترك
نثر توا لتلبس تاجه .. لقد مرت مئات السنين منذ أن تولت امرأة
حكم مصر وجئست وحدها على العرش .. ومن الطبيعى أن الملكة
ستتزوج فى يوم ما .. بل ومن الضرورى أن تجد الملكة لنفسها
زوجاً فى الحال .. !

ولكن الفرعون لم يمِت .. وإن كانت حالته تزداد سوءاً يوماً بعد ..

يوم .. وظلّ لثلاثة شهور متوالية راقداً على سريريه كالطفل بلا حول ولا قوة .. يتسلى بذكرياته عن عهد الطفولة .. ويتحدث عن أطفال صغار كان يلعب معهم حين كان في مثل عمرهم ..

وفي يوم ما حدث تغير في مجرى حياة الفرعون المريض ، فقد هب من رفقته على السرير ، وأمر بعقد مجلس الحكم في الحال .. وعندما انعقد المجلس سأل الأعضاء عما حدث وعما يحدث .. وسألهم لماذا لم يعد يتذكر شيئاً منذ حفل الاستقبال الذي أعده لأمير كوش ..

وأخذ الأعضاء يحدثونه بكلمات رقيقة إلى أن شعر بالتعب فجأة فأمر بانصرافهم .. كما أمر باستدعاء مرمس للحضور أمامه ..

وقال الفرعون لمرمس :

— آخر شيء أتذكره يا مرمس .. هو رؤية أمير كوش وهو يضرب ابنك رعمس الذي عينه أحد الأغبياء ليكون في خدمة الأمير أثناء الوليمة التي أقيمت في حفل الاستقبال .. كان هذا التدبير أمراً غيبياً وغير عادل .. إن الدماء الملكية التي تجرى في عروقك وعروق ابنك أقدم وأعرق من الدماء التي تجرى في عروق أمير كوش وعروق ملك كوش .. لقد صدمت صدمة شديدة وأصابني الهلع حين رأيت العراك الدموي الذي نشب بين واحد من الضيوف الملكيين وواحد من ضباط الحرس الملكي المصري .. وبعد ذلك لا أتذكر شيئاً سوى ظلام دامس .. فماذا حدث ؟ .. خبرني يا مرمس بما حدث !

قال مرمس :

— لقد قتل ابني الأمير أمانتل في معركة متكافئة عادلة .. وعندئذ هاجم الجنود النوبيون جنود الحرس الملكي المصري فدافع هؤلاء عن أنفسهم وانتصروا على الجنود النوبيين بقيادة ابني الضابط رعمس ..

قال الفرعون مندهشاً :

— هذا معناه الحرب بين مصر وبلاد كوش .. وهل أمر مجلس الحكم بإعدام رعمس .. ؟ !

— لا يا صاحب الجلالة .. لقد تولت الملكة زمام الأمور أثناء مرضك .. وأمرت الملكة بكتابة رسالة سلام إلى ملك كوش حملها إليه الفان من الجنود الذين يحملون معهم أيضا جثمان الأمير أمانتل ..

صاح الفرعون :

— الفان من الجنود ؟ ! .. لماذا كل هذا العدد ؟ ! .. كان يكفي أن يحمل الرسالة عشرون جنديا .. هذا جيش .. هذه حملة عسكرية .. إذا علم ملك كوش بقدوم هذا الجيش إلى مملكته فسوف يعد العدة للحرب .. ومن هو قائد هذا الجيش ؟

قال مرمس :

— ابني الضابط رمس يا صاحب الجلالة !
وبالرغم من وهن الفرعون وضعف صحته ، فقد أوشك أن يقفز من فوق كرسيه وصاح :

— رمس ؟ ! .. انه مجرد ضابط صغير .. لابد اني أصبت بالجنون ! .. ومن الذى أمر بتعيينه قائدا على هذا الجيش ؟ !

أجاب مرمس :

— الملكة نترتوا يا مولاي !

وقال الفرعون :

— احضروا الملكة إلى الآن فورا .. !!

وجاءت الملكة .. وكانت فى كامل بهائها وترتدى افخر ثيابها .. وما أن رأت أباهما الفرعون جالسا وقد عادت إليه بعض صحته ، حتى اندفعت نحوه وأخذت تقبله .. وظلت إلى فترة طويلة تحاول أن تمنعه من التحدث فى شئون الحكم .. ولكنه كان مصرا على ذلك ، فاجلسها إلى جانبه وأخذ يسألها عن السبب الذى جعلها تأمر بتعيين الضابط رمس لقيادة الجنود الذاهبين إلى كوش .. وحكت الملكة نترتوا لأبيها الفرعون القصة بكل تفاصيلها .. وقالت فى النهاية :

— أرجو أن تكون على يقين يا أبى بانى لا أحكم إلا بما أراه

عدلا .. ولقد كان من المستحيل أن نحكم بقتل رعمرس .. لقد كانت كل القلوب فى جانبه !

— كان من الممكن أن تحكمى بإبعاده ..

— وهذا ما حدث بالفعل .. لقد أرسلته إلى نباتا .. وهى مكان بعيد كما تعرف ..

وتسأل الفرعون :

— ولكن المهم هو ما سوف يحدث عند وصوله إلى نباتا .. إما أن يقوم ملك كوش بقتله وقتل جميع الجنود الذين كانوا معه .. وإما أن يقوم هو بقتل ملك كوش .. ألم تفكرى فى هذه النتائج ؟ !

وأجابت الملكة :

— أجل يا أبى .. لقد فكرت فى ذلك كثيرا .. وعلى أية حال إذا افترضنا أن ملك كوش قد مات .. فهل سنبكى عليه بالدموع هنا فى مصر .. ؟ !

وهنا نظر الفرعون إلى ابنته ، ونظرت الابنة إلى الفرعون ، وابتسم الاثنان معا .. وقال الفرعون بصوت مطمئن :

— إنى على يقين يا ابنتى بأنه سوف تصبحين ملكة عظيمة .. ولكنى انصحك بالالتسرع فى الأمور حتى لا تتعرضى للسقوط .. !

وابتسمت الملكة نترتوا ولم تقل شيئا .. فقد سمعت نفس هذه النصيحة من قبل من قم أستى .. وقال الفرعون فى النهاية :
— أنك تحتاجين إلى زوج مخلص يقف إلى جانبك ويساندك .. ولابد أن يكون هذا الزوج رجلا عظيما تحبينه وتحترمينه ..

فقال نترتوا على الفور وبصوت عذب :

— أحضر إلى مثل هذا الرجل وسوف أتزوجه بكل سرور .. ولا أرى أين ستجد مثل هذا الرجل العظيم بعد موت الأمير أمانت .. ومرت أيام .. واستعاد الفرعون بعض قواه .. وأخذ يبحث من جديد عن زوج يصلح للزواج من الملكة .. ورشح لها عدة أسماء .. ولكن الملكة كانت تجد عيبا فى كل واحد منهم !

الفصل الثالث عشر

رحلة الملكة إلى منف

بعد عدة شهور استعاد الفرعون كثيرا من صحته وقواه .. وجمع مجلس الحكم وطلب منهم المشورة .. واقترح أعضاء المجلس عليه بأن يقوم الفرعون برحلة يزور فيها المدن المصرية العظيمة وأن يصطحب معه الملكة نترتوا في هذه الرحلة ..

وقال أعضاء المجلس أن مثل هذه الرحلة تعتبر تغييرا في صحة الفرعون .. وربما تؤدي أيضا إلى عبور الملكة على زوج من دم ملكي يصلح لها ..

وسأل الفرعون ابنته عما إذا كانت تريد أن تصحبه في تلك الرحلة .. فاجابته بأن شيئا لن يسرها أكثر من ذلك .. وانها كانت تتوق دائما إلى زيارة المدن المصرية العظيمة خارج طيبة .. وهكذا بدأت رحلة الحج إلى المدن المصرية والتي أمرت الملكة نترتوا فيما بعد بكتابتها على جدران المعابد العظيمة التي أنشأتها أثناء حكمها .

وكانت رغبة الملكة أن تبدأ الرحلة بالاتجاه إلى جنوب طيبة ، لعلها بذلك تسمع أخبارا عن رعمس وجنوده بعد أن انقطعت أخبارهم منذ فترة طويلة .. ولكن الفرعون لم يوافقها على تحقيق تلك الرغبة ، نظرا لعدم وجود مدن مصرية عظيمة جنوبى طيبة ، كما أن أهالى تلك المنطقة يثيرون المتاعب والقلال دائما وقد يقوموا بالهجوم على الموكب الملكى ..

وهكذا بدأت الرحلة بالاتجاه شمالا .. وقضى الفرعون والملكة بضعة أيام فى كل مدينة عظيمة يصلان إليها فى الطريق إلى الشمال ..

وفى مدينة أبتو [أبيدوس] حيث دفن رأس الإله أوزوريس تم الاحتفال بإعادة تتويج الملكة نترتوا .. وكان احتفالا عظيما اشترك فيه الشعب بكل البهجة والسرور ..

وكما أوغلت الرحلة نحو الشمال ، كان الفرعون والملكة يقدمان القرايين والهدايا للمعابد الملحقة بالأهرام العظمى التى بناها الفراعنة منذ مئات وآلاف السنين .. ودخلت الملكة إلى تلك الأهرام لترى الامكن التى رقد فيها الفراعنة العظام ..

وكانت الملكة تقوم بصحبة أسنى ومجموعة صغيرة من الحرس بالدوران حول الأهرام فى ضوء القمر لعلها ترى أرواح الملوك الذين بنوها .. ولكنها لم تشاهد شيئا .. وكانت أسنى تقول لها بعد الدوران حول كل هرم :

— لماذا ترغبين فى رؤية أرواحهم ؟ .. انظرى إلى أعمالهم العظيمة الفذة التى لا يستطيع أى ملك أن يبني مثلها الآن .. ولا تلقى راحتهم الأبدية !

وأخيرا .. وصل الركب الملكى إلى مدينة منف حيث استقبلهم شقيق الفرعون الأمير أبى ..

وكان الأمير أبى قد دعى فيما مضى لحضور حفل تتويج الملكة نترتوا ولكنه اعتذر فى اللحظة الأخيرة مدعيا المرض .. كما كان الفرعون وأعضاء مجلس الحكم مندهشين لأن الأمير أبى لم يرشح أحد ابنائه الأربعة للزواج من الملكة .. وكانوا يعتقدون أن الأمير أبى كان يخشى رفض هذا الطلب ..

وطوال تلك الفترة الماضية حكم الأمير أبى مدينة منف حكما قويا ومستقرا .. وكان يرسل الضرائب السنوية بانتظام إلى العاصمة المصرية ومركز الحكم فى طيبة .. بل وكان يرسل أكثر من القدر المفروض من الضرائب فى كثير من السنوات ..

ولأن الفرعون كان طيبا بطبيعته ولا يشك فى أحد ، فقد اطمأن إلى أخيه الأمير أبى ، واستبعد من ذهنه تماما فكرة أن أخاه يمكن أن يغدر به ، خصوصا بعد أن تبدد امله فى الاشتراك مع الفرعون

فى حكم مصر بعد مولد نقرتوا واعتبارها الوحيدة صاحبة الحق
الشرعى فى اعتلاء العرش .

ولكن عندما اقترى ركب الفرعون وابنته من اسوار منف .. تطرق
إلى قلب الفرعون بعض الشك .. فقد لاحظ أن المدينة محصنة
باسوار عالية وبوابات ضخمة .. كما لاحظ وجود آلاف من الجنود
المدججين بالأسلحة القوية الذين انتظمت صفوفهم على جانبي
الطريق الذى يخترقه الركب الملكى ..

وعندما شاهد الفرعون هذه الآلاف المؤلفة من الجنود الأقوياء ..
قارن بينهم وبين جنود الحرس الذين يصحبون ركه وكان عددهم
لا يزيد على خمسمائة جندي .. قال بينه وبين نفسه : ليتنى صحبت
معى جنودا آخرين .. !

ودارت نفس الشكوك فى قلب الملكة نقرتوا وقالت لأبيها فى
صوت خفيض بينما كان الشعب يهلل ترحيبا بهذه الزيارة
الملكية :

— أبى .. يبدو أن عى قد أعد لنا استقبالا حافلا .. أن لديه عددا
كبيرا من الجنود ..

فقال الفرعون :

— نعم يا ابنتى .. انه حاكم مدينة منف .. !

وقالت الملكة على الفور :

— حاكم ؟ ! .. أن أى شخص غريب سوف يظن انه ملك على
المدينة وليس مجرد حاكم لها .. لو كنت أنا الفرعون لحضرت إلى
هنا ومعى عدد اكبر من الجنود ..

فقال الفرعون :

— على أية حال .. فأننا نستطيع أن نعود وقتما نريد .. !

فكانت الملكة بذلك :

— تعنى وقتما يريد هو أن يفتح لنا بوابات المدينة لخروج .. !
وأخيرا .. وصل الموكب الملكى إلى القاعة الكبرى التى ينتظر

فيها الأمير أبى ليستقبل الفرعون والملكة . كان الأمير أبى واقفا في أعلى درجات القاعة .. كان ضخّم الجسم ويبلغ من العمر نحو ستين عاما ..

وبمجرد أن وقع نظر الملكة عليه شعرت نحوه على الفور بكراهية أشد من الكراهية التي شعرت بها نحو الأمير أمانل .. إلا أنها لم تحس بأية رهبة أو خوف من جانب أمير كوش الغبى .. ولكنها أحست بخوف غريب من جانب الأمير أبى الذى يبدو قويا معتزا بنفسه وبذكائه .. والذى ركز نظرات عينيه طول الوقت على جمالها ..

وتقدم الأمير أبى إلى الفرعون والملكة للترحيب بهما فى « بيته المتواضع » ..

كان الفرعون فى تلك اللحظة قد بدأ يشعر بالتعب فتكلمت الملكة نترتوا نياية عنه . وقالت :

— اننا نشرك على هذه التحية .. ولكن لماذا يا عمى لم تخرج لاستقبالنا خارج بوابات المدينة .. كنا نتوقع أن يستقبلنا حاكم المدينة عند البوابة الرئيسية ويسلم الفرعون مفتاحها .. !
كان الأمير أبى يتوقع أن يرى الملكة طفلة صغيرة مدللة البسوها ملابس الملكات .. ولم يكن يظن أبدا أنها بهذا القدر العظيم من النضج والجمال الملكى أو أنها قادرة على التحدث بمثل هذا القدر من الذكاء والثقة بالنفس .. لذلك لم يستطع أن يقدم إجابة معقولة على سؤالها فلزم الصمت .

وتجاوزت الملكة المكان الذى كان يقف فيه الأمير أبى ، وطلبت أن تشاهد المكان الذى أعد لإقامتها هى والفرعون .. فأخذوها إلى حيث أقيم قصر عظيم فى وسط المدينة تحيط به الحدائق الغناء من كل جانب .. ولكنها بعد أن ألقت عليه نظرات فاحصة سريعة قالت أن هذا القصر لا يسرها .. !

وعرضوا على الملكة عدة قصور وأمكن أخرى رفضتها جميعا .. وفى النهاية اختارت الملكة قصرا صغيرا كان فيما مضى معبدا

للإلهة سخمت .. وكانت النواقد المفتوحة فى أبراج هذا القصر تطل على النيل مباشرة .. وفى حقيقة الأمر كان هذا المعبد القديم جزءا من الأسوار والأبراج والقلاع التى تحيط بمدينة منف .. وكانت له بوابة ضخمة تبدو غير مستعملة وتحيط به حدائق واسعة ذات أسوار عالية .

واقنعت الملكة أباهما الفرعون بأن يقبل الإقامة فى هذا المعبد القديم على أساس أن الهواء الذى يهب من ناحية نهر النيل مفيد لصحته .. كما أن الحدائق الملحقة بالمعبد تصلح لإقامة جنود الحرس الملكى وقائدهم مرس .. ولكن الأمير أبى اعترض على ذلك بدعوى أن هذا المعبد القديم ليس به حجرات تليق بإقامة الفرعون والملكة .. فقالت له الملكة :

— هذا لا يهم .. ففى هذا البرج القديم توجد حجرتان محفورتان فى سمك الجدار .. وهما تصلحان تماما لإقامتنا حتى أستطيع أن أرى من النواقد تلك المساحات الشاسعة من الحقول المنبسطة .. كما أرى الأهرام عن بعد ..

ولم يجد الأمير أبى مفرأ وأمر بتنظيف هاتين الحجرتين اللتين لم يقم فيهما أحد منذ زمن طويل .. وإعدادهما لإقامة الفرعون وابنته الملكة ..



الفصل الرابع عشر

الخطر

وفي اليوم التالي أقيم حفل استقبال عظيم
لم تشهد مثله الملكة حفلا من قبل .. وجلس
الفرعون والملكة على كرسيين من الذهب
الخالص .. وجلس الأمير أبى على يمين الملكة
التي اندهشت من هذا التصرف وقالت له :

— لماذا تجلس إلى يميني ؟ .. المفروض أن تجلس إلى يمين
الفرعون باعتبارك المضيف وباعتبارك أحد رعاياه .. !

فاجاب الأمير أبى بخبث :

— ومن انا حتى ائال شرف الجلوس إلى يمين الفرعون ؟ .. إذ
هذا المكان محجوز للكاهن الأكبر للإله أوزيريس .. !

وقالت الملكة نترتوا بسرعة :

— إن أوزيريس هو إله الموتى .. هل من أجل هذا جعلت كاهن
الأكبر يجلس إلى يمين أبى .. ؟ !

— ليس معنى هذا أنك تظنن أن أجل الفرعون قد اقترب ..

— لا تراوغ أيها الأمير أبى .. إنى أستطيع أن أقرأ أفكارك

وهى للأسف أفكار شريرة !

وتغافلت الملكة عن الأمير أبى وبدأت تنتقل بعينها بين
المحيطين بها وأقرب المدعويين إليها .. ولاحظت على الفور أن هناك
رجلا طويل القامة يرتدى ملابس الفلكيين يقف خلف الأمير أبى
مباشرة .. ولاحظت أن هذا الرجل يرتكز اهتمامه على كل شيء يفعل
أو يقوله كل من الفرعون والملكة .. وكانت كلما التفتت إليه ، تجد
عينيه السوداوين متجهتين صوبها تتفحصان كل شيء فيها ..

وهمست الملكة إلى أستي التي كانت تقف وراءها :
— من هذا الرجل الطويل الاسمر .. ؟

فأجابتها أستي بهمس :

— انه الفلكي المشهور كلكو .. لقد رأيته لأول مرة حين جاء إلى
طبية في صحبة الأمير أبي قبل أن تولدى .. وسوف أحكى لك كل
شيء عنه فيما بعد .. وعليك الآن أن تراقبيه جيدا ..
وراقبته الملكة بعين خفية .. واكتشفت أشياء كثيرة .. لقد كان
هذا الفلكي يدون كتابة كل شيء يفعله الفرعون أو الملكة ، وكل
شيء أكلاه ، وكل كلمة نطقا بها .. ولم يعد هناك شك في أنه سوف
يستخدم كل ذلك في أعمال التنجيم التي يقوم بها .
ومن بين سيدات البلاط الملكي كانت هناك مريت رع التي تقوم
بخدمة الفرعون .. لقد أصبحت الآن متوسطة العمر ومازالت تحتفظ
بقدر كبير من جمالها ..

كانت الملكة لا تحب هذه المرأة بالرغم من أن الفرعون كان
يستريح إليها وإلى حديثها وذكاؤها ، لذلك فقد خصصها لكي تقوم
بخدمته ولكي تبقى في صحبته في اوقات فراغه .
ولاحظت الملكة سلوكا غريبا من تلك المرأة اثناء الحفل .. فقد
كانت تنظر إلى الفلكي كلكو بعينين متسائلتين .. ونظر إليها الفلكي
وابتسم كما لو كان قد تعرف إلى صديق قديم .. !

ولاحظت الملكة أيضا أن مريت رع قد تركت مكانها خلف الفرعون
لامرأة أخرى .. وسارت بخطوات بطيئة تحاول أن تجعلها غير
متعمدة ووقفت إلى جانب الفلكي كلكو .. ومن خلف مروحتها التي
أخفت بها فيها ، قالت بعض كلمات سريعة كما لو كانت تحدد ميعادا
أو ترتيبا معنا ..

واستمر الحفل ..

وفجأة فتح أحد أبواب القاعة ، ودخلت مجموعة من العبيد
يحملون مومياء رجل ميت ، وضعوها واقفة في منتصف القاعة
وخرجوا .. !

وعندئذ وقف الأمير أبى وصاح :

— اشربوا وامرحوا أيها العظماء الذين يعيشون على الأرض ..
انكم لا تعرفون متى سيصبح مصيركم مثل هذا المصير .. !
وكانت عادة وضع مومياء ميت أمام المدعويين فى الحفلات
البهجة من العادات القديمة التى كانت شائعة فى مدينة منف فى
الازمنة السحيقة .. ولكنها أصبحت الآن من العادات النادرة
واوشكت على الانقراض ..

ولأن الملكة لم تشاهد هذه العادة من قبل ، فقد شعرت بكثير من
الاشمزاز وعدم الارتياح ، ومالت نحو الأمير أبى وقالت
مستنكرة :

— لماذا ياعمى اخرجتم هذا الملك الميت من قبره وتعرضون
مومياءه أمام الناس على هذا النحو .. ؟

فقال الأمير أبى :

— هذا ليس ملكا .. إنه مجرد رجل بسيط احضرنا مومياءه
ووضعنا على رأسها تلجا وذلك تكريما لضيفنا الفرعون .

وعندئذ قال الفرعون غاضبا :

— ليس من الأدب أن تفعل مثل هذا أمام رجل ضعيف ومريض
مثلى أصبح قريبا من القبر .. وأنا لست بحاجة أن يذكرنى أحد
بمصيرى ومصير الناس كلها ..

وتنهذ الفرعون وتلاحقت أنفاسه لدرجة أن الملكة أصبحت قلقة
عليه ، فنظرت شذرا نحو الأمير أبى الذى أمر على الفور بإخراج
المومياء من قاعة الحفل .. واعتذر إلى الفرعون والملكة
قائلا :

— أرجو أن تقبلوا اعتذارى عما حدث .. انها عادة قديمة شائعة
فى منف .. ومنف على العكس من طيبة ، مازالت تحافظ على عاداتها
ولا تغيرها كما تفعلون هناك !

فقالت الملكة نترتوا بغضب :

— لقد أن الأوان لتغيير مثل هذه العادات السيئة .. وعلى أية حال فإن الفرعون بدأ يشعر بالتعب .. وأنا نريد أن ننصرف الآن : وهنا وقف الأمير أبى .. ورفع كأسه الضخمة المصنوعة من الذهب وقال بأعلى صوته :

— قبل أن ننصرف .. فلنشرب نخب ترحيبنا بالفرعون العظيم الذى يزور مدينتنا لأول مرة .. أننا لا نأمل فى أنه سوف يعود إلينا مرة أخرى بعد أن تنتهى هذه الزيارة ، فهو مريض وتقدم به العمر .. ولكن الآلهة أعطته ابنة جميلة سترث الملك من بعده .. فلنشرب نخب الملكة نترتوا .. ونأمل قبل أن تغادروا أن تكون قد اختارت لنفسها زوجا يستطيع بقوة وسلطته أن يحميها ويساندها فى الساعات الحزينة حين تجد نفسها وحيدة !!

وعندما فهم المدعوون المعنى الخفى الذى تشير إليه الكلمات التى قالها الأمير أبى .. وقف الجميع [لأنهم أمروا من قبل ورتب الأمر معهم] وهللوا صائحين :

— أننا نعرف الرجل .. خذيه واحكمى إلى الأبد !!

وتساعل الفرعون فى دهشة :

— ماذا يقصد هؤلاء الناس .. أنا لا أفهم ماذا يقصدون .. وعلى أية حال فللتشكرهم يا ابنتى العزيزة .

ووقفت الملكة نترتوا .. وسطع من عينيها بريق أضفى على صوتها مزيدا من القوة والرصانة وقالت بثبات :

— أنا - أبى وأنا - نشكركم على هذا الهاتف .. بالرغم من أننا لم نفهم تلك الكلمات التى قالها الأمير أبى .. وأنا أتضرع وأصلى لكي يستمر حكم والدى الفرعون لسنتين طويلة .. ومع ذلك فإذا رحل الفرعون وتوليت العرش من بعده .. فلا تخشوا أيها الناس من شيء .. ولا تظنوا أن ملكتكم ضعيفة أو عديمة الخبرة .. كذلك فأنى لا أبحث عن زوج يساندنى أو يحمينى .. وعندما أريد أن أتزوج فلن يكون زوجى من أهل منف .. طابت ليلتكم جميعا .. !!

ووضعت الملكة ذراعها في ذراع أبيها الفرعون وانصرف الاثنان إلى مكان إقامتهما ببرج المعبد ..
وهناك استندعت الملكة السيدة آسنى إلى غرفتها وسألتها :
— أخبرينى يا آسنى .. ماذا كن يقصد الأمير أبى بكلماته تلك
التي قالها في نهاية الحفلة ؟

— ألم تعرفى حقا ماذا يقصد .. اننا لو ترجمنا ظاهر كلماته إلى معانيها الخفية لأدركنا مدى الخطورة التي تتضمنها هذه الكلمات ..
كان يريد أن يقول لك بطريق غير مباشر أنك أصبحت رهينة لديه ..
وأنه لن يدعك تغادرين مدينة منف إلا بعد أن تصبحى زوجته !
وهنا امتلا قلب الملكة رعبا . وقالت فى استنكار :

— كيف يجزؤ على أن يقول مثل هذا الكلام ؟ .. وكيف يتصور
أننى أقبل الزواج من رجل فى مثل عمر جدى .. من رجل له العديد
من الأولاد والبنات .. يجب أن تغادر هذه المدينة فى الحال !
— أن هذا ليس بالأمر السهل .. فسوف تقام الاحتفالات بالمدينة
فى الأيام الثمانية المقبلة وذلك ترحيبا بقدوم الفرعون والملكة ..
ولو غادرنا المدينة فجأة فسوف يغضب شعب منف ويظن
الظنون .. كما أن للأمير أبى جيشا أقوى بكثير من جنود الحرس
الملكى الذين يصحبون ركبنا وعددهم لا يزيد على خمسمائة
جندى .. إن جنود جيشه مدربون جيدا على القتال المسلح كما أنه
يستعين أيضا بمحاربين من رجال الصحراء .. فكيف إذن نستطيع
مغادرة منف دون إذن ؟ .. بل كيف نستطيع أن نسرب رسالة إلى
طيبة نطلب فيها النجدة ؟ .. وحتى إذا تمكنا من ذلك فإن النجدة
لن تصل إلينا قبل خمسين يوما .. !!

وبعد أن أدركت الملكة نترتوا حجم الخطر الذى يهددها ، عاد
إلى قلبها شيء من الهدوء وملكت زمام نفسها .. وبعد لحظة
صمت .. قالت لآسنى :

— ولكن لماذا لم تحذرى الفرعون من احتمال حدوث مثل هذا
الخطر .. ؟

قالت أستى :

— لقد حذرت .. وقام مرمس أيضا بتحذيره .. ولكن الفرعون لم ينصت إلى كلامنا ولم يقتنع بقولنا ..
— وهل استمع الفرعون إلى نصيحة أحد غيركما ؟
— بالتأكيد .. هل تعرفين مريت رع .. الوصيصة المعينة لخدمته .. إنه يثق فيها ويستمع أحيانا إلى نصائحها .. وكانت تده بالمعلومات عن كل ما يجرى فى مدينة منف وكل أسرارها الخفية .. باعتبارها من مواليد تلك المدينة وتعرف كل شئ عنها .
— لا شك فى أنها كانت تحصل على هذه المعلومات والأسرار عن طريق كاكو .. الفلكى الذى يعمل فى خدمة الأمير أبى .
— ولا شك أيضا فى أنها كانت تبادله أسرارا بأسرار .. وكانت تبلغه بما يدور فى البلاط الملكى بطيبة . وحتى فى هذه الزيارة إلى مدينة منف .. أبلغت الفرعون أن هذا العدد الهائل من جنود الجيش التابعين للأمير أبى قد أحضروا لتكريم الفرعون وتشريفه .. بل وافقت الفرعون بأن الأمير أبى يكن له الكثير من الولاء باعتباره أحد رعاياه المخلصين .. وقالت له أيضا انه لو كان هناك أى خطر من جانبه لكانت هى نفسها أولى ضحاياه .. لأنها كانت قد هربت من خدمته ، وافشت سره إلى الفرعون .. لذلك كله الفرعون يصدقها فى كل ما تقول ..

وأخيرا قالت الملكة :

— اتركينى الآن يا أستى .. أريد أن أنام نوما عميقا بعد أن أتوسل للإله آمون لكى يساعدنى وينجذنى .. وربما يشير إلى فى عالم الأحلام بما يجب أن أفعله .. !



الفصل الخامس عشر

تمثال من الشمع

وبعد أن أنصرف الجميع بعد انتهاء الاحتفال .. ظلت مريت رع مختبئة خلف أحد الأعمدة الضخمة إلى أن جاءها الفلكي كلكو وأشار إليها بأن تتبعه .

وسار الاثنان خلال عدة ممرات ، ثم صعدا سلما ذا درجات ضيقة تؤدي إلى باب ضخم .. وفتح كلكو الباب ثم أغلقه بعد أن دخلا .. ووجدت مريت رع نفسها داخل غرفة واسعة ذات أثاث فخم .. ولاحظت وجود مجموعة كبيرة من الأدوات غريبة الشكل تستعمل في رصد النجوم .. ولقائات كثيرة من أوراق البردى كتبت عليها نقوش وكلمات غامضة . وكانت هناك فوق إحدى المناضد كرة سحرية مصنوعة من الكريستال مما يستخدمها السحرة في رؤية المستقبل .

وقالت مريت رع بنعومة :

— من الواضح أيها الصديق العزيز كلكو أنك تعيش بالقرب من الآلهة !

وقال الفلكي كلكو بثقة :

— نعم يا عزيزتي مريت رع .. في هذه الغرفة أدوات أرصد بها السماء وأعرف مستقبل الآخرين وأبلغهم به إذا دفعوا المقابل الذي أحده ..

ونظر كلكو إلى مريت رع في اشتياق وقال :

— لقد مرت سنوات طويلة منذ أن رأيته آخر مرة يا مريت رع .. ولكم سررت عندما رأيته الآن وقد اكتملت شبابه وازددت جمالا ..

ابتسمت مريت رع ولم تقل شيئاً .. وأعد كاكو كاسين من النبيذ
اعطاهما إحداهما وقال :

— اشربى هذا النبيذ .. فليس عندكم فى طيبة ما هو افضل منه !

وشربت مريت رع كاسها دفعة واحدة وقالت :

— حقا انه نبيذ رائع .. ولكنه يدير الراس بسرعة .. والآن

اخبرنى ايها الصديق العزيز .. هل انا أمة فى مدينة منف ؟ .. انى

لا أخشى جانب الفرعون فهو يثق فى إلى حد كبير .. ولكنى أخشى

الامير أبى .. أخشى ان يتذكر يوم أن ضربنى وكيف رددت له الصاع
صاعين ..

فقال كاكو يطمئننها :

— انه لم يعرك أبداً يا عزيزتى مريت رع أنك أنت التى أفضيت

سره وأبلغت الفرعون بالمؤامرة التى كان يدبرها ضده ..

— اتعشم ألا تخبر الامير أبى بهذا السر .

— أنا ؟ .. طبعاً لا .. مادامنا سنواصل العمل سوياً .. والآن

يا مريت رع .. دعينا نبدا العمل ونتصارح بالأسرار ..

ثم اقترب كاكو وجلس على مقعد أمام المقعد الذى تجلس عليه

مريت رع .. وكان الضوء مسلطاً على وجهها بينما ظل وجهه فى

الظل . وقال :

— أن أمامنا مهمة كبرى يا مريت رع .. ولا ادرى هل اثق فىك

أم لا .. فقد خدعتنى مرة فى الماضى .. كما كنت تخدعين الفرعون

لسنين طويلة .. ولكنى احذرك إذا خدعتنى هذه المرة فسوف

تواجهين موتاً مرعباً .. وعليك أولاً أن تقسمى على أن تكونى

مخلصة لى ..

ابتسمت مريت رع وتساءلت :

— إذا ساعدتك فى هذه المهمة الكبرى كما تقول .. فماذا سيكون

نصيبى ؟ .. !

قال كاكو على الفور :

— أنا .. !!

— شكرا ! .. ولكن هل هناك شيء آخر .. ؟

— نعم .. سيكون لك الشرف العظيم .. وستتمتعين بسلطات عظيمة في مصر .. باعتبارك زوجة الوزير الجديد للفرعون القادم !
دارت هذه الكلمات بسرعة في رأس مريت رع .. وقالت بعد لحظة تفكير وتدبير :

— سوف أقسم كما تريد .. ولكن عليك أن تقسم أنت أيضا بأنك سوف تحافظ على وعدك لي ..
— إذن .. قومي واقفة !

وفتح كاكو مخبا سريا وأخرج منه صندوقا معدنيا بداخله كتاب ضخّم .. وقال لها :

— هذا الكتاب كتبه أكبر ساحر في مصر .. بل هو أبو السحرة المصريين جميعا .. وكان يعيش قبل عصر الملك مينا موحد القطرين .. لقد نزعَت هذا الكتاب من عظام موميائه .. وعندما كنت أقوم بهذا العمل ظهرت «كا» هذا الساحر وهددتني .. والأّن .. ضمت هذا الكتاب إلى صدرك ورددت كلمات القسم ورائي !
وبعد أن انتهى قسم مريت رع ، بدأ كاكو يقول كلمات قسمه إلى أن انتهى منها . ولكن مريت رع قالت :

— لا يا صديقي .. انك لم تذكر في قسمك جزءا هاما من وعدك لي .. يجب أن تقسم على أنى ساكون الزوجة الوحيدة لوزير الفرعون .. وأن أشارك الوزير في سلطته على قدم المساواة ..
وأقسم كاكو على ذلك ..

وهنا حدث شيء غريب .. فقد لاحظت مريت رع أن الكرة السحرية المصنوعة من الكريستال قد انبعث منها ضوء أحمر بلون الدم .. وفي وسط هذا الضوء ظهرت عين تبدو كما لو كانت توجه النظر إليها وتراقبها .. وريدا رويدا أخذت هذه العين في الاختفاء والتلاشي .. وخفت أيضا الضوء الأحمر إلى أن اختفى .. وأضيئت الكرة الكريستالية بضوء أبيض ، وظهرت بداخلها صورة للملكة نترتوا وهي جالسة على عرش مصر ، وينحني أمامها وفود من

الشعوب الأجنبية .. وكانت الملكة تلبس تلجا على رأسها ، ويجلس بجانبها رجل يرتدى زى الملوك ، ولكن مريت رع لم تستطع أن تتبين ملامح وجهه .. !

وسألها كاكو :

— هاه .. ماذا رأيت فى الكرة السحرية .. ؟

وأخبرته مريت رع بكل تفاصيل الصور التى شاهدها بداخل الكرة . وقال لها :

— هذه على أية حال علامة طيبة .. ولكن لماذا لم تكن ملامح الملك الجالس جوار الملكة واضحة .. ؟

— لا أدرى .. وأرجوك أن تخفى هذه الكرة بقطعة من القماش .. فانا لا أريد أن أرى صورة أخرى .. وعليك الآن أن تخبرنى بخطتك . وقام كاكو بتغطية الكرة .. ثم جلس إلى جوار مريت رع وقال لها :

— الآن سأخبرك بكل شيء .. إن سيدى البدين الأمير أبى يريد أن يصبح ملكا على مصر .. يريد أن يصبح الفرعون القادم .. وقد قرر أن أفضل طريقة للوصول إلى هذا الغرض هو الزواج من الملكة نترتوا ..

أندهشت مريت رع وعلقت على ذلك قائلة :

— ساكون حزينة على أى زوج يتزوجها دون أن تكون هى راغبة فيه .. إنها ملكة قوية وليست هينة .. إنها تملك قوة تفوق قوة كل سحرة مصر مجتمعين .. انها ابنة الإله آمون !

وقال كاكو :

— أن ما سوف يحدث بعد زواج الأمير أبى من الملكة هو أمر يخصه هو .. اما نحن فعلىنا أن ندبر أمر هذا الزواج .. والآن أخبرينى .. هل تشعرين بأن الملكة يمكن أن توافق على هذا الزواج .. ؟

— بالتأكيد لن توافق .. والبعض يقولون أنها تحب الضابط

رعمس الذى تعارك مع أمير كوش وقتله أمام عينيه ..

وعلق كاكو على ذلك قائلا :

— ليس من المفروض أن الملكات يقعن فى الغرام مثل سائر النساء .. ولكن خبرينى .. هل تشك الملكة فى شيء ؟
— لا أدرى .. ولكن مربيتها السيدة أَسْتى وهى أم رعمس تشك فى أشياء كثيرة .. وهى فى نفس الوقت ساحرة كبيرة .. إنها أكثر منك قدرة على السحر يا كاكو !

— معنى هذا أن ما تعرفه أَسْتى ستعرفه الملكة بكل تأكيد ..
وانا أعرف أن الملكة أقوى من أبيها الفرعون .. وانها أكثر منه قدرة على الحركة وحسن التصرف .. ومن الجائز أنها قد تستطيع الإفلات والهروب ثم تعلن الحرب على الأمير أبى .. لذلك فمن اللازم أن نجعل الفرعون باقيا معنا لأنها لن تستطيع أن تفر وتترك أباه ..
— وكيف يمكنك أن تجعل الفرعون باقيا هنا يا كاكو ..
هل .. س ..

— لا .. لن يكون هناك دم .. بل ويجب ألا نشعره أنه قد أصبح سجيناً ورهينة لدينا ..

— هل ستستخدم السم إذن ؟

— لا .. لن نستخدم السم .. فهذا أمر خطير للغاية .. سوف نستخدم شيئاً آخر ساريه لك ..

وقام كاكو وفتح صندوقاً رأت بداخله تمثالاً صغيراً فى طول ذراع الرجل .. وكان التمثال مصنوعاً من الشمع وله شكل يماثل تماماً شكل الفرعون بكل بلامحه .. ويلبس على رأسه نموذجاً مصغراً من التاج الملكى المصرى .. وقال كاكو :

— هذا تمثال سحرى .. خذيه معك ... وضعيه على سرير الفرعون بعد أن ينام حتى يتشرب التمثال بانفاس الفرعون .. وعندئذ قولى للتمثال : « ايها التمثال المصنوع على هيئة الفرعون .. عندما تفسد أطرافك وتصبح بلا فائدة فان أطراف الفرعون ستفسد هى الأخرى وتصبح بلا فائدة » .. ثم خذى التمثال

وقريبه من حرارة المصباح حتى يسيل نصفه .. وخذى ما يتبقى منه
وخبثيه فى حجرتك .. وفى خلال ساعات الليل ستتييس ساقا
الفرعون وتصبحان بلا فائدة وسيصبح الفرعون غير قادر على
الحركة !

وقالت مريت رع على الفور :

— لن أستطيع أن أفعل ذلك .. أن هذا سحر أسود .. !
وعندئذ أمسكها كاكو من ذراعها ، وجعلها تنظر خلال نافذة
مفتوحة وقال :

— إذا لم تفعل ما أمرتك به ، فسوف أمارس ضدك سحرا
أسود .. وسأجعلك تفقدين حواسك وعقلك .. وسوف تسقطين من
هذه النافذة وتتحطم أشلاؤك على أرض الشارع ..

وعندما نظرت مريت رع من النافذة ، رأت البيوت تحتها تبدو
صغيرة كالعلب .. نظرت إلى كاكو وقالت مستسلمة :

— سأفعل .. !!



الفصل السادس عشر

الأمير أبى يطلب يد الملكة

وفى صباح اليوم التالى ، ذهبت أستى إلى
غرفة الملكة لتساعدها فى ارتداء ملابسها ،
وسالت الملكة عما إذا كان الإله آمون قد أوحى
إليها بشيء فأجابت الملكة :

— لا .. كل ما رأيته كان مجموعة من الأحلام السيئة .. وفى كل
حلم منها كنت أرى مريت رع خادمة أبى الفرعون .. وكنت أحس
بانها تمارس نوعا من السحر الأسود ضدنا وتحاول إيقاع الشر بنا .
فقالت أستى :

— ليس هذا ببعيد .. وإذا كان الأمر كذلك ، فإننى اعتقد أنها قد
بدأت تدبير الأشياء الشريرة بالفعل .. إذ بينما كنت أنظر من نافذة
غرفتى فى منتصف ليلة الأمس ، رأيتها وهى تعبر فناء المعبد ،
وكانت تحمل شيئا تحاول أن تخفيه .

— ترى .. أين كانت فى مثل هذا الوقت ..
— اعتقد أنها كانت قادمة من ناحية المدينة .. فقد طلبت من
زوجى مرمس أن يسأل الضابط المكلف بحراسة البوابة عن ذلك ،
فقال الضابط أنها قد جاءت إلى البوابة فى صحبة رجل طويل
القامة .. وأنا اعتقد أن هذا الرجل هو الفلكي كاكو .

— هذه أخبار سيئة .. هل لديك أخبار أخرى ؟
— نعم يا صاحبة الجلالة ... فقد تيقنت - أيضا - من أن - بوابات
مدينة منف قد فرضت عليها حراسة مشددة .. فلقد حاولت أن أرسل
رسولا إلى طيبة ولكن جنود الحرس التابعين للأمير أبى منعوه من
الخروج .

وهنا صلحت الملكة فى غيظ :

— عندما أحكم وحدى فى المستقبل ، سوف أمر بهدم جميع هذه البوابات .. ساهدا واحدة بعد أخرى ولن ابقى منها شيئا .. وسوف ارسل جميع هؤلاء الضباط وجنودهم ليعملوا فى الصحراء .. ولكن ماذا يفيد هذا التهديد الآن .. سأنتظر إلى أن يحين الوقت لاسدد ضربتى .. هل يمكننى أن أرى الفرعون الآن ؟ !

— لا يا صاحبة الجلالة .. انه الآن فى اجتماع مع عليه القوم وكبار رجال المدينة إلى أن يحين موعد بدء الاحتفال بالمعبد ! وكان احتفالاً ضخماً استغرق وقتاً طويلاً ومورست فيه مراسم وطقوس كثيرة ..

بدأ الاحتفال أولاً بمرور الموكب الملكى عبر شوارع وطرق المدينة التى اصطلت على جانبيها جموع غفيرة من الشعب تهتف تحية للفرعون ..

وقام الفرعون بعد ذلك بوضع حجر الأساس لمعبد جديد .. وكانت هناك فجوة فى هذا الحجر وضعوا بداخلها بعض الاواني الصغيرة وبعض الأدوات التى يستخدمها العمال ، وخاتماً من الذهب كان يلبسه الفرعون فى إصبعه .. وبعد إرساء هذا الحجر فى موضعه ، وضعوا فوقه كتلتين ضخمتين من الأحجار التى ستستخدم فى بناء جدار المعبد .. وبعد ذلك عرضوا رسوم التصميمات الهندسية للمعبد أمام الفرعون الذى أمر بمنح العطايا للمهندسين الذين أعدوا هذه التصميمات .

ثم تحرك الموكب الملكى بعد ذلك متجولاً فى أنحاء المدينة ، وتوقف الموكب عند كل معبد من معابد الآلهة .. وبعد انتهاء تلك الجولة عاد الفرعون مرهقاً وجلس فى إحدى القاعات ليستقبل المزيد من الناس ..

وعندما أوشكت هذه المقابلات على الانتهاء ، أعلن الأمير أبى أنه يرغب فى التحدث مع الفرعون فى موضوع خاص .. كانت القاعة قد خلت تقريباً من الناس ، فيما عدا الفرعون

والملكة وبعض المستشارين من أعضاء مجلس الحكم ومرمس
وبعض نساء البلاط الملكي كانت بينهن أسنى ومريت رع ، وسأل
الفرعون الأمير أبى :
— ما هو طلبك .. ؟

فأجاب الأمير :

— انه طلب عظيم يا صاحب الجلالة .. وهو لصالحك وصالحى
وصالح مصر .. ولذلك أرجو أن توافق عليه .. إنى أطلب يد الملكة
نترتوا وأريد أن أتزوجها .. !

وقال الفرعون فى هدوء :

— ها هي الملكة نترتوا جالسة إلى جوارى .. وهى تشاركنى فى
تحمل أعباء الحكم .. وعقلها هو عقلى .. فإذا وافقت هى على ذلك
فسوف أوافق بدورى .. عليك إذن أن تتوجه إليها بهذا السؤال !
التفت الأمير أبى نحو الملكة ، ووضع يده على صدره فوق
قلبه وقال :

— أن لهيب حبى لجلالتك هو الذى يحركنى .. وهو ..
فقاطعته الملكة على الفور :

— عفوا .. أرجو أن تصحح هذه البداية وتقول : إن لهيب حبى
لثروة جلالتك وسلطانها هو الذى يحركنى .. وأكمل ما تريد أن تقوله
بعد ذلك .

واعترى الغضب وجه الأمير بينما ابتسم جميع الموجودين ..
واضطر الأمير إلى أن يبدأ كلامه من جديد وتعر فى نطق بعض
الكلمات .. وعندئذ قاطعته الملكة للمرة الثانية وقالت
بحدة :

— لست صماء إياها الأمير الفائق النيل .. لقد سمعت ما قلته
لوالدى الفرعون ..

وقال الأمير بحدة مماثلة :

— لقد سألت سؤالاً واضحاً .. وأريد إجابة واضحة .. إنى اعتقد

ان الوقت قد حان الآن لكى تتزوجى .. وانا انتقدم بنفسى للزواج منك .. !

ولم تلتفت إليه الملكة ، بل نظرت نحو رجل عجوز من اكبر أعضاء مجلس الحكم سنا-وسألته :
— أريد أن أعرف فى أية سنة ولد الأمير أبى .. أعتقد انها نفس السنة التى ولدت فيها أنت !

ولم يجب الرجل العجوز بشيء .. ولكنه أخفى نفسه بين الآخرين .. وازداد غضب الأمير ، وواصل حديثه بحدة أكثر :
— ان لدى الكثير لأمنحه إيك .. إن رجال الصحراء خطرون ومثيرون للقلق وأعمال الشغب .. وإذا أصبحت ملكا على مصر فسوف أضمن إخلاص هؤلاء الرجال للعرش .. كذلك فسوف يصبح الوجهان البحرى والقبلى أكثر اتحادا من أى وقت مضى .. فإذا لم يتم هذا الزواج

وهنا غمز كاكو الأمير أبى فى ذراعه لكى يتوقف عن مواصلة هذا الكلام الذى يتضمن تهديدا واضحا ولكن الأمير استمر فى تهديده وصاح بأعلى صوته :

— دعنى يا كاكو أقول الحقيقة مهما كانت النتائج .. إذا لم يتم هذا الزواج فسوف تحدث متاعب كثيرة أيتها الملكة .. وانت يا فرعون مصر .. لقد استمر حكمك لسنوات طويلة .. ثم جئتنا فى النهاية بلبنة لا تشبهك فى شيء .. وهناك الكثير من الهمسات تتسائل عن مدى أحقيتها فى الجلوس على عرش البلاد .. وإذا لم يتم زواجى منها ، فإن هذه الهمسات سوف تتحول إلى رياح عاصفة وستلقى بالتاج من فوق رأسها .. !

وتردبت فى القاعة مهممة وصرخات احتجاج على هذه الكلمات الجريئة التى يبدو فيها بوضوح عدم الإخلاص أو الولاء .. وهمت الملكة نقرتوا بأن ترد على تلك الكلمات ، إلا ان الفرعون قد هب واقفا وهو يكاد ان يجن من شدة الغضب وقال :

— لقد عانيت كثيرا من أفعالك وأطماعك .. وإنى أسف لأنى

قد عفوت عنك عندما زرتني فى طيبة منذ سنوات طويلة .. بل لقد اعطيتك الشرف فى أن تستمر حاكما على مدينتى فى منف .. الم يكفك كل هذا أيها العجوز يا ابن الجارية يا صاحب الكبد الشرير ؟ .. الم يكفك أن تتجرا على طلب الزواج من ملكة مصر فتتجرا أيضا على التشكيك فى مولدها .. ؟

ونظر الفرعون إلى مرمس رئيس الحرس الملكى وأصدر له أمرا :

— يا مرمس .. دع جنودك يقبضون على الأمير أبى .. وغدا سوف نغادر منف إلى طيبة .. وهناك سوف نحاكمه ونطبق عليه قوانيننا .. !

وعلى الفور أطلق مرمس صفارته الفضية الصغيرة التى كانت تتدلى من رقبته فانقضت مجموعة من جنود الحرس مصوبة رماحها نحو الأمير وجردته من سيفه وألقت القبض عليه . وقال الفرعون لمرمس :

— اوثقه بالحبال .. دون أن تلحق به أى اذى .. فسوف نصعبه معنا إلى طيبة .

وقبل أن يلقى القبض أيضا على الفلكى كاكو .. كان قد استطاع أن يقترب من المكان الذى تقف فيه مريت رع وغمز لها بعينه وهمس :

— نفذى الليلة ما سبق أن اتفقنا عليه ولا تخشى شيئا .. !

وأبدت مريت رع إشارة تفيد بانها سوف تفعل .. وكان جنود الحرس الملكى قد انتهوا من ربط كاكو والأمير أبى وابناؤه بالحبال وساقوهم إلى خارج القاعة .. وبعد نحو ساعة وقف مرمس وزوجته أستي أمام الفرعون فى غرفته وتضرعا إليه أن يامر بالرحيل من مدينة منف فورا وفى هذه الليلة نفسها دون داع للانتظار إلى صباح الغد .

ولكن الفرعون أصر على موقفه وقال :

— غدا سوف نرحل إلى طيبة .. إنى أريد أن أنام ولا داعى
للمعجلة .. لماذا تريدان أن أهرب من مدينتى وأخرج منها كما يخرج
الصوص .. ؟ !

وقال مرمس :

— أن لدينا سببا خطيرا لذلك .. فقد تأكدنا من أن هناك خطة قد
وضعت للاحتفاظ بك رهينة فى هذه المدينة .. وكان يمكنك أن
تكتشف ذلك لو كنت قد حاولت مغادرة المدينة فى عصر هذا
اليوم .. أما الآن فقد قبضنا على الأمير أبى .. وأصبح الناس
والجنود فى بلبلة وحيرة ، وسيفتحون لنا بوابات المدينة لنخرج
سالمين .. أما إذا انتظرنا إلى الغد فقد تتغير الأمور وتتبدل
الأوضاع .. وقد يظهر قائد جديد لجنود الأمير يأمرهم بإغلاق جميع
بوابات المدينة علينا .. !

وهنا صاح الفرعون مندهشا :

— ماذا ؟ ! .. هل تريد أن تخبرنى بأننى أصبحت سجيناً فى
مصر التى أحكمها ؟ .. لا يا صديقى .. إن بوابات هذه المدينة
سيفتح بأمر الفرعون .. وإذا لم يحدث ذلك فسوف أمر بهدم مدينة
منف حجرا حجرا .. لقد قلت أننا سوف نرحل غدا .. ولن نرحل قبل
ذلك !

وتدخلت أستي فى هذا النقاش وقالت :

— لا تغضب من مرمس يا صاحب الجلالة .. ولكن انت تعرف
أنى أملك بعض قوى السحر .. واستطيع أن أتنبأ بما سوف يحدث
فى المستقبل .. لقد جاعتنى روح الملكة آحورع لبلبة الآمس
وقالت : « إن هناك خطرا عظيما يهدد الفرعون وابنتنا نترتوا ..
أهربوا جميعا من مدينة منف .. إن هناك امرأة قريبة من الفرعون
تدبر لكم الشر بالاتفاق مع ساحر شرير » .. وأنا أعتقد يا صاحب
الجلالة أن هذه المرأة هى مريت رع وأن هذا الساحر الشرير

هو كاكو .. وقد تم الاتفاق بين المرأة والساحر حين تقابلا ليلة
أمس ..

ضحك الفرعون ساخرا وقال بهدوء :

— إذا كنت تقصدين هذا الفلكي العجوز كاكو الذى يرتدى غطاء
ملونا للراس .. فاعلمى انه مجرد جاسوس يعمل فى خدمتى ويمدنى
بأخبار منف وإسرارها مقابل أجل معلوم أدفعه له .. أما بالنسبة
لمريت رع فهى خادمة مخصصة لى .. ولا تنسى أنها هى التى
أفشت لى سر المؤامرة التى دبرها لى الأمير أبى منذ سنوات
طويلة .. يبدو يا أستاذى أنك قد خدعت .. وأن الغيرة هى التى
همست فى أذنك بهذا الكلام .. ولم تهمس به روح أحورع .. !
عندئذ لم تجد أستاذى مناصا سوى الاستسلام فقالت بصوتها
الهادىء :

— لقد تكلم الفرعون .. وعلينا الانعصى للفرعون امرا .. !!



الفصل السابع عشر

كيف مات الفرعون

فى تلك الليلة حاولت الملكة نترتوا أن تنام دون جدوى .. فكلما حاولت أن تغلق عينها كانت تظهر أمام بصيرتها على الفور رؤى وأحداث صاخبة .. وفى كل رؤيا وكل حدث كان أبى يقوم بالدور الأول .. وخلال أطباق الظلام كانت تسمع أصواتا ومهمات تتحدث عن الموت وعن الحرب ..

وحاولت الملكة أن تبعد عن أذنيها تلك الأصوات والمهمات .. وأن تركز ذهنها فى التفكير فى رعس .. وأخذت تسائل نفسها : ترى أين هو الآن ؟ .. وماذا كان مصيره فى بلاد كوش ؟ .. هل مات يا ترى ؟ .. وإن كان قد مات هناك فماذا سيكون مصيرها بدونه ؟ .. وما جدوى أن تصبح ملكة على مصر دون أن يكون رعس إلى جوارها .. ؟ !

وقامت الملكة من سريرها وخرجت من غرفتها .. وهبطت سلما ذا درجات قليلة ضيقة حتى وصلت إلى غرفة نوم أستي ، وتسلسل إلى سمعها صوت أستي وهى تتلو بعض الصلوات . وفتحت الملكة باب الغرفة ودخلت .. وكان بالغرفة مصباح مضاء ، رأت على نوره السيدة أستي وهى راكعة على الأرض وتمد يديها متضرعة إلى أعلى .

وعندما رأت أستي الملكة واقفة أمامها ، قطعت صلواتها وقالت لها :

— إنى أتضرع إلى الآلهة لكى يتدخلوا وينقذونا من هذا الخطر العظيم الذى يحيط بنا .. إن هذا الليل ملئ بالسحر الأسود . إنى

أشبه رائحة هذا السحر وهي تملأ الهواء من حولنا .. لماذا أنت
مستيقظة حتى الآن يا صاحبة الجلالة .. ؟ !

فقالت الملكة في جزع :

— لم استطع النوم .. إن الخوف يملأ قلبي .. وكم أتمنى لو أننا
لم نحضر إلى مدينة منف هذه أبدا ..

فقالت أستي تطمئننها :

— لا تخافى يا سيدتى .. غدا سوف نعود إلى طيبة .. لقد أعطى
الفرعون أوامره بذلك .. أما الأمير أبى فقد أصبح سجيناً لدينا .. !

وقالت نترتوا :

— إن السجن لا يكفي للتخلص من شروره .. ولا أدري لماذا
لم يحكم أبى بإعدامه حتى نتخلص نهائياً من هذه الشرور التي
يضرها لنا وحتى نتخلص أيضاً من تهديده بالزواج بى دون
رغبتي .. !

وبينما كانت الملكة نترتوا تتحدث بهذه الكلمات ، سمعت
صرخة خارج الغرفة ، وصوت وقع أقدام تهبط بسرعة فوق درجات
السلم .. وفتحت أستي باب الغرفة وتساءلت :

— ماذا حدث .. ؟ !

فرد عليها صوت مضطرب ملىء بالحزن واللوعة :

— إن الفرعون يحتضر .. !

وجرت الملكة وأستي إلى حيث غرفة الفرعون ، فوجدتا راقداً
بلا حراك فوق السرير ويقف حوله مجموعة من الأطباء ..
كان الفرعون عاجزاً عن الكلام .. ولكن عينيه كانتا مفتوحتين ..
وتعرف على ابنته حين رآها ، وحرك الفرعون يده فى ضعف شديد
وأشار إلى رجله .. وسألت الملكة كبير الأطباء :

— ماذا حدث لأبى أيها الطبيب .. ؟ !

ورفع الطبيب طرف الغطاء المسدل فوق ساقى الفرعون وقدميه ..
فراهما صاحبتين ذابلتين غير قادرتين على الحركة .. وتساءلت
الملكة :

...

— اى نوع من المرض هذا .. ؟

فاجاب الطبيب :

— لا ادرى يا صاحبة الجلالة .. ابنى لم ار طوال حياتى مرضا
مثل هذا .. !

وعندئذ قالت آستى :

— ابنى اعرف ما حدث .. ليس هذا بمرض .. وإنما هو السحر ..
سحر اسود ملرسه الامير أبى بواسطه احد السحرة التابعين له ..
من رأى آخر شخص كان موجودا مع الفرعون قبل حدوث هذه
المصيبة .. ؟

اجاب كبير الاطباء :

— لقد كانت معه السيدة مريت رع .. كانت تغنى له حتى
تساعده على النوم .. وانصرفت من هنا منذ نحو ساعتين .. وكنت
قد حضرت لأطمئن على صحة جلالته فوجدته فى هذه الحالة ..

وعندئذ رفعت الملكة نقرتوا رأسها وتكلمت :

— إن أبى أصبح الآن عاجزا عن الحركة .. ولذلك فىنى اتولى
حكم المملكة نيابة عنه .. احضروا الامير أبى إلى هنا فانا اريد
التحقيق معه .. واحضروا أيضا الوصيصة مريت رع .. !
وانحنى امامها الضابط الذى كان معينا لحراسة غرفة الفرعون ،
وانصرف لينفذ ما تلقاه من اوامر .. ولكنه سرعان ما عاد وقال
لهذا :

— يا صاحبة الجلالة .. لقد هرب الامير أبى .. وهربت أيضا
الوصيصة مريت رع .. !

وتساءلت الملكة مندهشة :

— كيف حدث هذا .. ؟

فقال الضابط :

— منذ نحو ساعة ذهبت مريت رع إلى الضابط الذى كان يرأس
جنود الحرس المعينين على البوابة وطلبت منه أن يفتح البوابة

لتخرج بعد ان ارته خاتم الفرعون .. وكان فى صحبتها رجل بلدا
يتخفى فى ملابس جمال .. ومن المؤكد ان هذا الرجل المتخفى
هو بنفسه الامير أبى بعد ان هرب من سجنه عن طريق سر
سرى .. !

وعندئذ أصدرت الملكة أوامرها الجديدة :
— إنن .. اغلقوا البوابة ولا تدعوا احدا يدخل او يخرج .
اما أنت يا أستي فخذى معك بعض الجنود وفتشى غرلا
مريت رع .. !

وذهبت أستي إلى حيث امرتها الملكة .. وعادت بعد قليل وهي
تحمل فى يدها شيئا ملفوفا بالقماش . وقالت :
— يا صاحبة الجلالة .. لقد عثرت على هذا الشيء نحد
سريها ..

وتساعلت الملكة :

— وما هو هذا الشيء ؟ .. هل هو مومياء طفل .. ؟ !
— لا يا صاحبة الجلالة .. إنه تمثال من الشمع على هيئة رجل ..
وما ان شاهدت هذا التمثال حتى تحققت تماما من أنه منحون
على شكل الفرعون بكل ملامحه .. ولكن ساقى التمثال الشمعيتين
كانتا ذائبتين ..

وتوجهت الملكة إلى حجرة الفرعون فوجدته ما زال راقدا على
سريره بلا حركة .. ولكنه بمجرد ان رآها تدخل الحجرة .. فتح
شفتيه وتمتم بصوت ضعيف واهن :

— إنه السحر .. انتقمى لى يا ابنتى .. !
ومالت راس الفرعون .. وبدأ عليه سلام الموت .. فقبلته الملكة
وخرت راکعة تتلو عليه صلواتها ..

وبعد ذلك هبت الملكة واقفة وقالت بحزم :
— اعلنوا ان الفرعون قد مات .. وانى وحدى الآن احكم

مصر .. !

الفصل الثامن عشر

معركة فى المعبد

وفى الصباح بدأ الأطباء فى إعداد جثمان
الفرعون للرحلة .. وفى نفس الوقت كانت الملكة
تتشاور مع قلادة حرسها حول الخطة التى يجب
عليهم أن ينفذوها للخروج من منف ..
واقترح أحد الضباط أن يقوموا بعمل فجوة فى جدار سور المعبد
المطل على النيل .. حيث ترسو السفن الملكية فى انتظارهم على
الشاطئ .. وتمت الموافقة على تلك الخطة ..
ولكن ما أن بدأ الجنود فى تنفيذها حتى حدثت مفاجأة مذهلة ..
فقد تبين لهم أن جميع السفن الملكية قد وقعت فى أسر جيش الأمير
وأخذت بعيدا .. !
ولذلك فلم يعد هناك مناص من اختيار أحد أمرين : إما أن يظلوا
باقين بداخل المعبد القديم ويرسلوا فى طلب النجدة .. وإما أن
يسيروا فى قلب المدينة ويقتحموا إحدى بواباتها إلى أن يصلوا
إلى أقرب مدينة تدبر بالولاء للملكة ..
وقالت الملكة تحسم الأمر :
— إننا لن نبقي هنا لنموت جوعا قبل أن يأتينا جيش النجدة ..
أشرف لنا أن نموت ونحن نحارب فى الشوارع .. إننا سنخرج من
هنا عندما ينتصف الليل .. !
وكانت أصوات الحراس فى تلك الأثناء تعلو معلنة من فوق أبراج
أسوار المعبد أن الفرعون قد مات .. وأن الملكة نقرتوا أصبحت
وحدها ملكة على مصر ..
وانقسم الناس الذين كانوا ينصتون إلى هذا الإعلان إلى

قسمين : بعضهم أخذ يهتف تحية للملكة الجديدة .. وبعضهم خاف من الأمير أبى فلزم الصمت .
وأخيرا .. حل الليل وانتصف .. وحان الوقت الذى حددته الملكة للرحيل .. وأعطت إشارة متفقا عليها ، وفتحت بوابة المعبد وبدأ تحرك الركب ..

فى أول الركب كانت هناك مجموعة صغيرة من جنود الحرس الملكى .. ومن بعدهم سار بعض أعضاء مجلس الحكم وهم يحملون الثابوت الذى يضم جثمان الفرعون .. ومن خلفهم سار الكهنة ومجموعة من المرتلين ينفشدون تراتيل جنائزية حزينة .. ثم مجموعة من العبيد يحملون على رؤوسهم الصناديق التى تحتوى على الحاجيات الخاصة بأعضاء الركب الملكى .. وفى النهاية كان هناك جنود الحرس الملكى .. يحيطون بالملكة وأسرى .
ووصل الركب إلى الميدان الواسع المواجه للمعبد ، وبدأ يتجه نحو الطريق الذى يؤدى إلى البوابة الرئيسية للمدينة .. وهنا حدثت مفاجأة فقد ظهرت مجموعة من الرجال .. وصاح واحد منهم :

— قف .. !!

والتف جنود الحرس حول الملكة لحمايتها .. وتقدم إلى الركب أربعة من الرجال قال أحدهم أنهم يتحدثون باسم الأمير أبى .. وطلبوا من الملكة أن تعلن استسلامها للأمير الذى سيعاملها بكل ما تستحقه من التشريف والاحترام .. وأن لجميع من هم فى صحبة الملكة الحرية فى الذهاب إلى أى مكان يريدونه .
وكن هؤلاء الرجال الأربعة هم أبناء الأمير أبى ..
ونظر مرمس إلى الملكة منتظرا أوامرها بالرد .. فقالت الملكة دون تردد :

— قل لهم أن ملكة مصر لن تستسلم لقتلة أبيها الفرعون .. إهجم عليهم واقتلهم جميعا .. !

وأعطى مرمس إشارة انطلق على أثرها سيل من الحراب وسقط

أبناء الأمير أبى على الأرض قتلى .. وعلى الفور بدأت المعركة بين جيش الأمير وجنود الحرس الملكى .

كانت معركة وحشية شرسة لم تشهد مثلها مصر منذ سنين طويلة .. وكان جنود الحرس بالرغم من قلة عددهم محاربين أشداء ومدربين على فنون القتال .. وحاربوا معركة يائسة .. يدفعهم فيها جنون الغضب .. وشاركت الملكة بكل قوتها فى هذه المعركة .. وكانت تبدو فى ضوء القمر كما لو كانت إلهة تركب عربتها وتشد قوسها لتطلق سيلا من السهام لا ينقطع ..

ولكن كل هذا الدفاع كان دون جدوى .. فقد كان جيش الأمير أكثر عددا .. وتفوق على جنود الحرس الملكى فى النهاية .. ولم يعد باقيا من هؤلاء الجنود البواسل سوى نحو خمسين جنديا ظلوا يدافعون بجنون عن الملكة .. وكانوا تحت قيادة مرمس .. وأخذ عددهم فى التناقص ويسقطون واحدا بعد الآخر حتى بقي منهم نحو عشرة أو اثنا عشر جنديا أحاطوا بالملكة للدفاع عنها حتى النهاية .. ونزلت الملكة من عربتها ووقفت أمتى إلى جانبها بالقرب من الباب المؤدى إلى برج المعبد حيث كانت تقيم الملكة من قبل .. وأنهمرت السهام من جانب الجيش حتى سقط جنود الحرس الملكى جميعا ولم يبق سوى قائدهم مرمس الذى أدخل الملكة وزوجته أمتى إلى داخل البرج .. وقيل زوجته وأنحنى أمام الملكة وقال :
— سيدتى .. لقد قمت بواجبى كما يفعل الرجال المخلصون .. وسوف أذهب الآن لأقدم تقريرا بذلك إلى الفرعون وأنا أترككما فى رعاية الإله آمون وفى رعاية ابنى رعمس الذى سيقوم بالانتقام فى يوم ما .. !

وصاح مرمس صيحة الحرب التى كان يطلقها من قبل أبلاؤه من الفراعنة الذين كانوا يحكمون مصر .. واندفع بكل قوته نحو جيش العدو .. وظل يعمل فيهم سيفه إلى أن سقط قتلا فى النهاية .
وعندئذ ربت الملكة على كتف أمتى وقالت لها :
— تعالى معى يا زوجة هذا الجندى العظيم الشجاع !

وقالت آستى فى حزن ولكن بقدر كبير من الثبات :

— لم اعد زوجته .. بل ارملته !

وصعدت الاثنتان درجات السلم إلى أن وصلتا إلى أعلى البرج ..
وهناك ارتمت آستى على الأرض واخذت تبكى ، ووقفت الملكة
نترتوا.. وحدها على الحافة العليا لسور البرج ..

فى تلك اللحظات بدأت الشمس تشرق من حافة الأفق فى
الصحراء .. وانعكست شعاعاتها الحمراء على جسم الملكة وثيابها
الواسعة التى اخذت تتطاير برقة هبوب نسيم الصباح .. وبدأت
الملكة وهى واقفة بأعلى البرج وكأنها تبرق كالمرآة وسط عالم من
الظلال القاتمة ..

وصاح الوف من أفراد الشعب الذين كانوا يسىرون فى
شوارع المدينة وعلى ضفاف النيل :

— ها هى ابنة أمون .. ها هى الملكة التى تتمتع بكل عظمة
الالهة !!

وهنا ظهر الأمير أبى وسط فرقة من جنوده .. وصاح فيهم
الأمير :

— اقبضوا عليها .. !

ولكن أحدا من الجنود لم يتحرك .. بل تراجعوا إلى الخلف
وقالوا انهم خائفين .. وعندئذ قالت الملكة نترتوا تحذر
الأمير :

— إذا تقدمت خطوة واحدة نحوى .. فسوف اذف بنفسى من
فوق هذا البرج إلى مياه النيل .. سوف افعل ذلك أمام عينيك وأمام
جميع هؤلاء الناس الذين يرونى الآن .. ولكن قبل ذهابى لألحق بابى
الفرعون .. فانى أصب عليك كل لعناتى .. وسوف تغل روح أبى
وأرواح الجنود والرجال اليواسل الذين قتلهم تطاردك وتطرد النوم
من عينيك .. وسيلحق بك العار طوال حياتك .. وتموت فى النهاية
ميتة دنيئة خسيصة !

جعلت هذه الكلمات الأمير أبي يرتجف من شدة الرعب .. وأخذ
ينتفض ويقول كما لو كان يشجع نفسه :
— لم أعد أهتم بشيء .. فقد مات الفرعون عدوى .. وإذا
لم تتزوجيني بإرادتك الحرة .. فسوف تظللين سجيناً بهذا البرج
إلى أن تموتى من الجوع والعطش .. !
واستدار الأمير وانصرف ..
واتجهت الملكة إلى أستي وأنهضتها .. وأسندتها بذراعها
وسارت بها حتى دخلت إلى حجرتها .. !



الفصل التاسع عشر

استحضار الـ « كا » الخاصة بالملكة

ومرت ستة أيام .. لم تذق فيها الملكة طعاما سوى قطرات قليلة من العسل كانت أستي تحمل عليها من خلية نحل فوق سطح البرج .. [وقد خلدت الملكة فيما بعد فضل النحل عليها في تلك الأيام العصيبة بأن جعلت شعارها الملكي على شكل نحلة ، بالرغم من أنها لم تأكل عسل النحل

بعد ذلك أبدا] .

وعلى أية حال فقد نضبت خلية النحل ولم تعد فيها قطرة واحدة من العسل .. كما نضبت أيضا أواني الماء وجفت تماما .. ولم يعد هناك مفر أمام الملكة وأستي إلا أن يواجهها قدرهما المحتوم ..
قالت الملكة :

— هيا بنا يا أستي نصعد إلى سطح البرج .. لقد حان الآن غروب الشمس .. وربما سيكون هذا آخر غروب نراه في حياتنا !! وصعدت الاثنتان إلى أعلى البرج ، وكل منهما تستند على الأخرى ، وشاهدتا كيف أن المعبد قد أصبح محاصرا بصفوف كثيفة من الجنود المدججين بالسلاح .. وخلف هؤلاء الجنود تجمع عدة الاف من أفراد الشعب الذين اعتادوا على مشاهدة ظهور الملكة فوق سطح البرج وقت حمرة السماء في كل غروب .. ونظرت الملكة إلى الشعب في أسى بالغ وقالت :

— انهم لا يستطيعون مساعدتنا بأي شكل .. هيا بنا يا أستي نعود إلى حجرتنا وننام هناك في انتظار الموت ..
وقالت أستي :

— لا .. لن نموت يا صاحبة الجلالة .. هل تذكرين الكلمات التي

همست بها فى اذننى روح الملكة آحورع حين رايناها ؟ .. إن هذه
الكلمات تتضمن إرشادات سحرية لا تستعمل ولا تمارس إلا مرة
واحدة .. وقد حان الآن وقت استخدامها ..

وتسألت الملكة :

— ولماذا لا تستخدمها الآن فوراً مادمت تستطيعين ذلك ؟ .. هل
ستقومين باستدعاء الإله آمون .. أم روح الملكة آحورع .. أم روح
الفرعون ؟ .. !

وأجابت أستى :

— لن استدعى أحداً من هؤلاء .. وكل ما عليك الآن أن تستغرقى
فى النوم .. وسوف أقوم بعملى إثناء ساعات الظلام .. وعندما
تستيقظين ستعرفين كل شيء .. !

ورقنت الملكة نثر توا على سريرها .. وأخذت أستى يدها اليمنى
بين راحتيها وبدأت تغنى لها كلمات أغنية حالمة هادئة .. وأغلقت
الملكة عينها واستغرقت فى النوم .. وبدأت أستى فى تلاوة بعض
الصلوات ..

وعندما أصبح الظلام دامساً ، بدأت أستى فى تلاوة الكلمات
السحرية السرية التى كانت روح الملكة آحورع قد همست بها
ولقنتها إياها ..

وما إن نطقت أستى بتلك الكلمات حتى ترددت فى اطلاق الظلام
أصوات وحشية غامضة ، واهتز البرج كما لو كان قد ضربه زلزال ..
وسقطت كرة كلكو السحرية المصنوعة من الكريستال على الأرض
وتهشمت .. كما هب الأمير أبى من نومه لسبب خفى وهو يشعر
بالخوف والفرع ..

وكانت شعاعات من ضياء الفجر الرمادية قد بدأت تنسل حين
استيقظت الملكة نثر توا من نومها وفتحت عينها .. ورأت أستى
نائمة على مقعد جوار سريرها وقد أسندت رأسها على يدها ..
وفجأة رأت الملكة طيفاً من الضوء الأبيض بدأ يسطع عند مؤخرة

السريـر .. وبدأت معالمه وملامحه تتضح رويدا .. رأت الملكة الـ
« كا » الخاصة بها .. روحها القرين التي تشبهها في كل شيء ..
كانت واقفة في كامل بهائها غارقة في هذا الضوء الأبيض الغامض ..
وكانت تضع على رأسها تاجى مصر الأبيض والأحمر ..

وقالت الـ « كا » فى صوت ناعم :
— أنا خادمك وتحت أمرك .. وعلى أن البى كل طلباتك .. واحقق
كل رغباتك ..

وقالت الملكة بعد لحظة تفكير :
— اوه .. دعيني أفكر قليلا .. إنى لا أـرغب الآن إلا فى أن اشرب
جرعة من الماء وأكل لقمة من الخبز ..
وأشارت الـ « كا » على الفور إلى منضدة جوار السريـر .
وقالت :

— ها هو الماء والخبز أمامك !
وشربت الملكة الماء كله ، وأكلت الخبز كله .. فقد كانت موشكة
على الموت جوعا وعطشا .. ولكنها ما أن انتهت من ذلك حتى
شعرت بندم صادق وقالت :
— كم أنا اقلنية .. لقد شربت وأكلت كل شيء ولم أترك لأمى
أستى ما يسد رمقها !

فـقالت الـ « كا » تطمئنئها :
— سادبر لها ما تحتاجه من طعام وشراب .. اليس هناك طلب
آخر يشغل قلبك وتريدى تحقيقه .. ؟ !

فأجابت الملكة :
— نعم .. أريد الانتقام من الأمير أبى !
وقالت الـ « كا » :

— أنا خادمك وسوف البى هذا الطلب .. سوف أنتقم منه انتقاما
لم تحلمى به .. سوف أجعله يتجرع هذا الانتقام نقطة نقطة .. تماما

مثل قطرات السم تمتزج بالتدرج فى دمائه .. سأجعله يشعر بمראה
والام حب يائس .. وسوف ألوح له بالسلطة ثم أحرمه منها ..
وسوف أجعله يعيش خائفا من موت يجلبه العار والخزى .. هل
هناك طلب آخر يشغل قلبك .. ؟ !

— نعم .. هناك شيء لا أستطيع أن أتحدث عنه حتى فى
أحلامي .. !

— إنى أعرف ذلك يا نجمة الصباح .. وأعرف أن حبيب قلبك
يعيش الآن فى بلاد بعيدة .. وسوف يعود معك إلى أرض الوطن ..
وسوف تجلسان سويا على عرش مصر ..

وهنا صاغت الملكة لتوقظ أستي :

— استيقظى يا أستي .. لقد ظهرت الـ « كا » الخاصة بى .. لقد
ظهرت روحى القرين .. وهما هى ذى تقف أمامى !!
واستيقظت أستي .. وشاهدت هذا الطيف النورانى لروح
الملكة .. فهبت واقفة إجلالا واحتراما ..

وتحدثت الـ « كا » قائلة :

— والآن اسمعنى جيدا فليس أمامنا كثير من الوقت .. أنتما الآن
سجينتان فى هذا البرج .. والأمير أبى ينتظر ما سوف تنتهى إليه
الأمور .. فإذا ظلت الملكة على قيد الحياة فسوف يأخذها
زوجة له .. ويجلس معها على عرش مصر .. أما إذا ماتت فى سجنها
جوعا وعطشا فإن هذا الموت سيفتح الطريق أمامه ويجلس على
العرش وحده .. وسوف يحضر إليكما الأمير أبى ليعرف رأى الملكة
النهائى : هل ستقبله زوجا أم قررت أن تموت جوعا .. والآن
سأخبركما بما سوف يحدث .. سأبقى هنا فى هذا البرج بدلا من
الملكة .. وسأصبح زوجة له .. ولكنى سأكون زوجة لم يعرفها رجل
من قبل .. سأجعله يتزوج من شبح .. شبح سيعمل على تحطيمه
وتدميره .. !

وتساءلت الملكة :

— أليس معنى ذلك أنك ستجلسين على كرسى العرش
الخاص بى .. وسيجلس أبى إلى جانبك .. ولكن ماذا عن مصر وعن
شعب مصر .. ؟

أجابت الـ « كا » :

— لا تخافى شيئا .. سوف تبقى مصر وشعبها إلى حين عودتك !

— وماذا علينا أن نصنع الآن .. أنا وأستى .. ؟ ! -

— عليكما أن تقظا بنفسكما إلى ماء النيل !

وأشارت الـ « كا » إلى نافذة مفتوحة بالحجرة تطل على مجرى
النيل .. ولكن الملكة تراجعته وقالت :

— أن هذه النافذة عالية جدا .. ولا اعتقد أن من سيقذف بنفسه

منها إلى النيل سيبقى حيا .. !

.. — هل تقظين أنى أخذك يا نجمة الصباح ؟ .. لابد أن تكون

لديك ثقة كاملة بنفسك .. ودون ذلك فلن أستطيع أن أعاونك فى

شيء .. وعليك الآن أن تختارى : إما أن تسمعى كلامى وتنفذى

ما أقول .. وإما أن تتركينى أنصرف .. هيا .. قررى بسرعة فالأمير

أبى قادم فى الطريق إليك .

وسمعت الملكة وأستى صوت بوابة البرج وهى تفتح ..

ثم صوت وقع أقدام تصعد درجات السلم .. وعندئذ قالت الملكة

بشجاعة :

— لقد اخترت .. لن يقال أبدا أن ابنة فرعون كانت تشعر

بالجبن !

وعندما اتجهت صوب النافذة المفتوحة لحقت بها أستى وهى

تقول :

— أينما تذهب سيدتى سأذهب معها !

ووقفت الاثنتان سويا على حافة النافذة وقد أمسكت كل منهما

بذراع الأخرى ، وقظتا بنفسيهما إلى مجرى النيل ..

ولم تعد أى منهما تشعر بشيء .. !

الفصل العشرون

حلم الأمير آبي

فى نفس الليلة التى ظهرت فيها الـ «كا»
الخاصة بالملكة نترتوا .. كانت الوصيفة
مريت رع جالسة فى حجرة الفلكى كلكو وهى
تنتفض بمشاعر هى مزيج من الخوف والغضب ..
فسألها كلكو :

— لماذا تشعرين بالاضطراب هكذا .. لقد سارت الأمور على خير
ما نرجو .. لقد أدى تمثال الشمع مهمته بكاملها .. !

فأجابته مريت رع بصوت محدد غاضب :

— نعم بكاملها ! .. لقد خدعتنى أيها الساحر .. لقد وعدتني بأنك
سوف تلحق الضرر والشلل بساقي الفرعون فقط ولم تخبرني بأنك
ستقتله .. إن أستى والملكة نترتوا تعرفان حقيقة ما حدث ..
وسوف تآمر الملكة بإحراقى حية باعتبارى ساحرة شريرة .. سوف
ترسلنى إلى العالم الآخر ويدأى ملطختان بدماء الفرعون .. الفرعون
الذى لم يعاملنى بشيء إطلاقا ولم أجد من جانبه إلا كل شيء
طيب .. لماذا قتلتم الفرعون ؟

عندئذ وقف كلكو واقترب من مريت رع وحدثها
بنعومة :

— لماذا تقلقين نفسك بالمستقبل إيتها الجميلة ؟ .. إن المستقبل
مازال بعيدا .. لقد أصابنا الحزن بموت الفرعون .. وأصابنا الحزن
أيضا على موت أبناء الأمير أبى الأربعة .. ولكن كل الأمور أصبحت
الآن فى صالحنا .. لقد استلمت صباح اليوم خطابا بتعيينى وزيرا
بمجرد أن يصبح الأمير أبى ملكا .. كما أنك اعتبرا من هذا اليوم
أصبحت زوجة لى كما وعدتك .. أصبحت السيدة النبيلة

مريت رع .. زوجة الوزير العظيم والمستشار الأول لملك مصر ..
وبالرغم من مظهر الاستسلام الذى بدا واضحا فى ملامح
مريت رع ، إلا أنها قالت فى خوف :

— اسمع يا كاكو .. إنى مازلت خائفة .. ولكن بما أنك سحراندير
وتستطيع التنبؤ بالمستقبل .. فدع كرتك السحرية المصنوعة من
الكريستال ترينى ما سوف يحدث فى المستقبل !

وكانت الكرة الكريستالية موضوعة فوق منضدة فى ركن من
الغرفة .. وجلس كاكو ومريت رع أمامها يركزان النظر فى أعماقها ..
ولكن موقت طويل دون أن يظهر شيء ..

وفجأة بدأت صورة باهتة تتضح رويدا .. إلى أن أصبحت
واضحة تماما .. كانت صورة تمثل مومياء الفرعون ملفوفة فى
أكفانها .. واضطربت مريت رع وأخذت تتراجع خائفة إلى الخلف ..
وهى مازالت تحمق فى الكرة .. وفجأة أخرج الفرعون ذراعيه من
بين أربطة الأكفان ، وضرب يديه جدران الكرة السحرية المصنوعة
من الكريستال فتهشمت الكرة وتناثرت أشلاؤها على الأرض ،
واندفعت قطعة كبيرة منها نحو وجه مريت رع فجرحتها فى فمها
واسقطت اثنتين من أسنانها ..

وقال كاكو بصوت مرتعش :

— يبدو أن الآلهة لا تريد لنا أن نعرف شيئا عن المستقبل ..
فكونى قانعة بحاضرك يا مريت رع !
واندفعت مريت رع نحوه هائجة .. والدم ينزف من فمها ،
وصاحت فيه بأعلى صوتهما :

— قانعة بحاضرى ؟ ! .. أى حاضر هذا أكون قانعة به ؟ ! ..
ماذا أخذته منك سوى المتاعب والمصائب .. انظر .. لقد كنت جميلة
فيما مضى .. وها هو جمالى وقد تشوه إلى الأبد !!
ونزعت مريت رع غطاء الرأس الذى كان يرتديه كاكو وأخذت
تضربه به فوق وجهه ورأسه ..

فى تلك اللحظة انفتح باب الغرفة ، واندفع إلى داخلها الأمير أبى وهو نصف عريان ، ويرتجش من شدة الخوف والفرع ..
وتسائل :

— ما هذا الذى تصنع ؟ .. هل هذه هى الطريقة التى ترصد بها النجوم .. ؟ !

قال كاكو :

— انها مجرد مشجرة صغيرة إياها الأمير .. هذه المرأة المتوحشة التى تزوجتها وقع لها حادث عارض .. وهى تعبر عن غضبها بهذه الطريقة .

وقالت مريت رع :

— سحره هو السبب .. لقد جعل الفرعون يحطم الكرة الكريستالية ويلقى شظاياها فى وكبى .

فقال الأمير أبى ملئعا :

— الفرعون ؟ .. يبدو أن روح الفرعون موجودة فى كل مكان هنا .. لقد جئت لأحدثك با كاكو عما حدث لى مع الفرعون .. لقد حلمت حلما مرعبا .. شعرت كأن هناك شيئا ثقيلا يرقد بجوارى على السرير .. استدرت لأعرف ما هو .. ففوجئت بجثمان الفرعون راقدًا إلى جانبي .. وإذا به يخبرنى بأنه يحمل رسالة إلى أرسلتها معه الآلهة .. وهذه الرسالة تقول بالنص : إذهب إلى معبد سخمت فى الصباح .. ستجد الملكة فى انتظارك .. تزوجها واحكم أرض مصر إلى أن تتقابل فى يوم ما مع رعمس .. إنه ابن رمس رئيس حرسى الذى قمت بقتله .. وسيكون فى صحبة رعمس شحاذ عجوز يحمل إليك رسالة خاصة .. والآن عليك أن تدفنى فى القبر الذى أعدته لنفسى .. واجلس على عرشى جوار من ستزوجها .. عليك أن .. تطيعها وتفعل كل ما تأمرك به .. ثم أسرع بعد ذلك فى إعداد قبر نفسك .. وليكن مجاورا لقبرى .. !!

وبعد أن انتهى الأمير أبى من سرد تفاصيل حلمه الغريب
والرسالة الغريبة التى تلقاها قبال كاكو فى غيظ :
— عليك أن تخبرنى بمعنى كل هذا .. انك أنت الذى وضعتنى
فى هذا الطريق وعلبك أن تحافظ على سلامتى وإلا أمرت بقتلك !
فقال كاكو بخبث :

— حقا أنا الذى وضعتك فى هذا الطريق .. وحقا يجب على أن
أحافظ على سلامتك .. وسوف أظل فى المستقبل كما كنت فى
الماضى ، مشاركالك .. ومعنى يمكك أن تنهض على قدميك
أو تتعرض للسقوط .. أما بالنسبة لهذا الحلم الذى رايته فله دلالة
طبية .. وتفسيره هو أنك ستزواج الملكة .. وستحكم مصر باعتبارك
زوجها .. اليس ذلك هو ما تتمناه وترغبه .. ؟ !

وأجاب الأمير أبى بارتياح ولكنه لم يزل يشعر ببعض
الشك :

— نعم يا كاكو .. هذه هى رغبتى تماما .. ولكن ماذا عن رمس
والشحات الذى قيل لى أن أسرع فى إعداده .. ؟
— رمس ؟ !! .. هذا الضابط الذى قتل أمير كوش ؟ ! .. إنه
لا شىء .. وإذا عاد مرة أخرى إلى الظهور فيمكنك أن تشنقه هو
والشحات الذى سوف يصحبه .. أنا لا أعير رمس هذا أى اهتمام !
— ولكن لماذا تحدث الفرعون عن القبور ؟

— لأن الفرعون قد مات فمن الطبيعى أن يتحدث عن القبور !
— ولكن لماذا قال الفرعون اننى سأجلس على العرش جوار من
سأزوجها ولم يقل جوار ابنته الملكة نترتوا ؟

عندئذ لزم كاكو الصمت لأن السؤال كان عويصا وليس من السهل
أن تكون له إجابة واضحة .. لذلك فقد فكر بسرعة وقال :
— اعتقد أن السبب فى ذلك هو أن الملكة نترتوا ليست امرأة
عادية .. انها ابنة الإله آمون .. !

وعندئذ قال أبى مقتنعا :

— قد يكون كلامك صحيحا بالفعل .. ولكنى فى حيرة من امرى ..
فإذا اقتحمت عليها البرج المسجونة فيه فسوف تقتل نفسها .. وإذا
تركتها فى سجنها أكثر من ذلك فسوف تموت من الجوع والعطش ..
وقد بدأ الكثيرون من أفراد الشعب يتهايمسون .. ولن يسمحوا بموت
ملكتهم الشابة الجميلة بمثل هذه الميته البائسة .. لقد تجمع عند
غروب الشمس مساء الأمس عشرات الألوف من الناس لينصتوا إلى
التراتيل التى كانت تنشدھا الملكة فى صلاتها للشمس الغاربة .. ثم
اتجه هؤلاء الناس بعد ذلك نحو قصرى وأخذوا يصيحون
ويهتفون : اعط طعاما للملكة .. وإلا سنحطم الاسوار لننقذھا ..
كذلك فإنى اعتقد أن الأخبار قد وصلت الآن إلى طيبة وأنهم
سيعدون جيشا قويا يهجم على منف لينقذ الملكة .. ترى .. ماذا
افعل امام كل هذا ؟ !

— افعل ما امرك به الفرعون فى الحلم .. اذهب إلى معبد الإلهة
سختم وسوف تجد الملكة فى انتظارك وطوع رغباتك !
وفى الصباح الباكر ارتدى الأمير أبى افخر ثيابه .. واصطحب
معه رجال بلاطه .. وتوجه الجميع إلى معبد الإلهة سختم ..
واجتازا الفناء الصغير الضيق ثم أخذوا يصعدون درجات السلم
المؤدى إلى البرج ..

كان الفلكى كاكو فى المقدمة ، بينما كان بعض الضباط يعاونون
الأمير أبى بجسمه الضخم الثقيل على طلوع درجات السلم .. وفى
منتصف الطريق إلى أعلى البرج توقف الجميع حين أمرهم
الأمير قائلاً :

— لا تسرعوا هكذا حتى لا تخاف الملكة منا فتقتذف بنفسها فى
النيل كما هددتنا دائما .. لذلك دعونى أنادى عليها ..

وصاح الأمير بأعلى صوته :

— أيتها الملكة .. لا تموتى من الجوع فى هذا المكان البائس ..
تعالى لتعيشى فى سعادة ورخاء مع أحد رعايك المخلصين !
ترددت اصدااء النداء فى أرجاء البرج ولا من مجيب .. وازداد

اضطراب الأمير وعلق على ذلك قائلا :

— ربما تكون قد ماتت .. وستخرج مصر كلها للانتقام .. اصعد
يا كلكو إلى أعلى فانت ساحر لا تخشى شيئا .. إذهب لترى ماذا
حدث !

ولكن كاكو كان يحس بالخوف فعلا فقد أخذ يصعد درجات السلم
ببطء درجة درجة وهو يتلو صلواته .. وأخيرا وصل إلى باب حجرة
الملكة .. ودخل الحجرة فلم يجد أحدا .. ازداد خوفه وتضاعف
وذهب إلى الحجرة الأخرى فلم يجد أحداً فصعد إلى سطح البرج
العلوى فلم يجد أحدا .. عندئذ عاد إلى الأمير وأخبره بما رأى ..
وامتلا قلب الأمير بالغضب وصاح في هلع :

— ربما تكون قد تمكنت من الهرب .. وربما تكون قد ألقت
بنفسها في النيل .. هل هذا هو تفسير الحلم الذى ذكرته لى أيها
الغيبى !

قال كاكو :

— انتظر حتى نتأكد من كل شيء قبل أن تلقى بشتائمك .. دعنا
نفتش كل مكان فى المعبد !

وهكذا بدأوا تفتيش كل ركن فى المعبد .. إلخ إن وصلوا إلى
القاعة التى كان يجلس فيها الفرعون لابسا تلجه أثناء الاحتفالات
التي أقيمت له خلال إقامته بمدينة منف ..

كانت القاعة مظلمة تماما ولا يتسرب إليها أى شعاع من الضوء
إلا من خلال نافذة صغيرة قرب السقف .. ولكن بالرغم من شروق
الشمس وانتشار نورها فى الخارج ، إلا أن القاعة ظلت تبدو كما
لو كانت غارقة فى ظلام أسود دامس .. فآخذ الباحثون يتحسسون
أعمدة القاعة واحدا بعد آخر ومع ذلك لم يشاهدوا شيئا أو يروا
أحدا ..

وفجأة سطع شعاع من نور الشمس تسلل خلال النافذة الضيقة
بأعلى الجدار الشرقى للقاعة .. وسقط على عرش الفرعون وكساه
بالنور .. وراوا الملكة نثرتوا جالسة على العرش وهى فى كامل

بهائها وعظمتها .. تفيض عليها أضواء متوهجة وسط الظلام ويشع
من عينيها بريق بث الرعب فى قلوب الرجال فترجعوا إلى الخلف
خائفين .

ولكن كلكو جمع كل ما تبقى من شجاعته وقال للأمير :

— ها هي عروستك ايها الأمير .. تقدم وخذها .. !

وشرع الأمير أبى فى التقدم إلى الأمام نحو الملكة التى أوقفتها
قائلة بصوت واثق مترن :

— ماذا تفعل هنا يا حاكم مدينة منف ؟ .. وانت أيضا ايها
الساحر كلكو .. ولكن أين مريت رع .. هل لازالت هناك تنزف الدماء
من شفتيها ..

فتساعل الأمير أبى وقد ازدادت حيرته :

— ومن أدراك بكل ذلك .. هل لديك جواسيس فى قصرى ؟

فاجابت الملكة بنفس الصوت الواثق :

— طبعاً لدى جواسيس فى قصرك وفى كل مكان آخر فى هذه
المدينة .. والآن .. لقد حثت إلى هنا لتأخذنى زوجة لك .. اليس
كذلك ؟ .. إنى الآن مستعدة .. فافعل إن كنت قادراً على ذلك !
— ولماذا لا أقدر على ذلك أيتها الملكة ؟

— دعنى أذكرك .. لماذا تهشمت الكرة الكريستالية فى حجرة
كلكو ليلة أمس ؟ .. ولماذا جاعك حلم غريب فى منامك وذهبت إلى
كلكو لكى يفسره لك .. بالرغم من أنه لا يعرف شيئاً عن التفسير
الحقيقى لهذا الحلم .. إن الإله آمون يضئ بصيرتى ويجعلنى
قادرة على معرفة المستقبل .. وإنى أرى فى المستقبل أشياء كثيرة
لا تسرك ..

ونظر الأمير حوله كما لو كان يبحث عن شخص آخر ..
وتساعل :

— ولكن قولى لى أيتها الملكة .. أين ذهبت السيدة استى التى
كانت معك ؟

— لقد أرسلتها إلى طيبة لنقوم بمهمة خاصة بى .. ولقد أمرتها
بان تنقش حكاية مصرع الفرعون كتلة على جدران مقبرته !
وعند سماع هذه الكلمات ارتاع الجميع واستداروا يريدون
الانصراف .. ولكن الملكة صاحت فيهم :

— ماذا ؟ .. هل ستتركوننى وحدى ايها الرجال ؟ .. هل أخافتكم
حكمتى وسلطتى ؟ .. وانت ايها الامير أبى .. سأنكر لك شيئا عن
مستقبلك .. سوف يجرى زواج ملكى هنا فى منف .. وسوف تجلس
إلى جوار ملكة مصر يفيض عليك نورها .. وسوف تنفذ جميع
ما أوصاك به الفرعون حين جاءك فى الحلم .. تعال إذن لنخرج إلى
شمس هذا اليوم الجديد .. انها تسطع فى كل مكان فى الخارج .. !



الفصل الحادى والعشرون

زواج أبى

انتشرت قصة غريبة فى جميع أنحاء مدينة منف .. قالوا أن الملكة قد استسلمت فى النهاية .. وأنها الآن موجودة فى قصر الأمير أبى فى انتظار زفافها إليه ..

وانقسم الناس حول هذه القصة واختلفوا بل وتشاجروا بسبب تضارب الآراء حول تفسير الأسباب والدوافع التى جعلت الملكة تقبل هذا الزواج .. وتسأل الرجال : هل يمكن أن تقبل تلك السيدة العظيمة الزواج من قاتل أبيها .. ألم يكن الأشرف لها أن تضحي بنفسها وتموت بدلا من الاستسلام إلى هذا المصير النعس .. لو كانت الملكة قد اختارت الموت لأصبحت قصتها حكاية تتوارثها الأجيال وتفخر بها مصر إلى الأبد !

أما النساء فقد كانت لهن وجهة نظر مختلفة تماما عما يراه الرجال .. قالت النساء : لماذا تضحي الملكة بنفسها وتموت وتترك فرصة الحياة كملكة لسنوات طويلة تتمتع فيها بالثراء والجاه والسلطة .. إن ذلك أفضل كثيرا من الرقاد فى القبر جثة هامدة .. ! ثم انتهت تلك الاختلافات فى آراء الناس حين أذيع إعلان فى المدينة بأن الزواج الملكى سيتم فى معبد الإلهة حتحور قبل ساعة واحدة من غروب الشمس .. وأن الزوجين سيستقبلان بعد ذلك المهنئين فى قاعة الاحتفالات بقصر الأمير .. وضحكت نساء المدينة كثيرا لانتصار رأيهن .. أما الرجال فقد لزموا الصمت .

وعندما حان الوقت كانت جميع شوارع المدينة وميادينها مزدحمة بالناس .. وامتلات قاعة الاحتفالات عن آخرها بكبار المهنئين ..

وكان هناك فى صدر القاعة كرسيان من كراسى العرش .. وكان احدهما اكبر وافخم من الآخر .. اما الكرسي الفخم والاكثر زينة فقد خصص لجلوس الامير أبى .. بينما خصص الكرسي الاصغر والاكثر تواضعا لجلوس الملكة .. وكان الفلكي كاكو يقول : يجب على الملكة منذ البداية أن تعرف انه « هو » الذى يحكم وليست « هي » .. !

كانت أصوات الموسيقى تتردد فى كافة أرجاء المدينة ، وأعلن الضباط للشعب أن الامير أبى والملكة نترتوا قد تزوجا فى معبد حتحور .. وانهما سيخرجان من المعبد ليراهما الناس فى الطريق من المعبد إلى قصر الامير ..

وسار موكب العرس يتصدره الكهنة وهم يمشون اغانيهم ويرتلون ادعيتهم .. ويتبعهم اعضاء البلاط ثم الخدم .. وسار الامير تحيط به مجموعة من الضباط وجنود الحرس .. وكان كاكو فى رفقته ويسير معه جنبا إلى جنب ..

ولاحظ الناس أن الامير لم يكن فى حالة طيبة .. كان يحسى جماهير الشعب بوجه شاحب وشفتين أكثر شحوبا ويدين ترتعشان كلما رفعهما ليرد التحية ..

كانت أعين الناس تبحث عن الملكة .. تريد أن تراها بين كل هذا الزحام .. وأخيرا رآها احدهم فصاح : انظروا ها هي الملكة هناك .. !

كانت الملكة تقف وحدها امام كرسي العرش .. وكانت ترتدى زيا ابيض اللون وفى غاية البساطة .. ولم تكن تترزين باية حلى او مجوهرات فيما عدا التاج الذى تضعه فوق رأسها .. وكان الناس يتوقعون أن يروا فيها امرأة منكسرة مستسلمة ذات وجه شاحب وعينين حمراوين من شدة الحزن .. امرأة ذليلة انكسرت نفسها بتهديدها بالموت جوعا وعطشا وباضطرارها للزواج من رجل هزمها وانتصر عليها ..

وخاب ظن هؤلاء الناس جميعا .. فقد بدت الملكة موفورة الصحة

والعافية .. مشرقة الوجه ولم ينقص شيء من بهاء جمالها .. تبرز عيناها بنظرات عميقة تسبر غور كل إنسان كما لو كنا نعرفان كل أسرارها .. وكان خداهما النضران فى لون الورد .. وظل الناس يحلقون فى الملكة ويركزون نظرات أعينهم عليها .. وردت عليهم الملكة بنظرات ثاقبة من عينيها جعلتهم يحنون رؤوسهم احتراما وإجلالا .. وحل صمت عميق فى كافة أرجاء القاعة .

وتقدم اثنان من الضباط لإرشاد الملكة إلى الكرسي المخصص لها ، ولكنها أزاحت الضابطين قائلة :

— ليس لأحد هنا الحق فى إرشادى إلى مكانى .. فانا أعرفه ! وبخطى ببطيئة ثابتة اتجهت الملكة نحو الكرسي الأكبر والأفخم والأكثر زينة وجلست .. وحدثت مهمة بين الضباط التابعين للأمير أبى بعد أن جلست الملكة على الكرسي المخصص له .. واضطر الأمير إلى إصدار بعض الأوامر لتصحيح الوضع .. ولكن يبدو أن من صدرت إليهم هذه الأوامر خافوا من تنفيذها ..

وعندئذ تقدم الأمير بنفسه إلى الملكة وقال لها :
— سيدتى .. ربما لا تعرفين أنك قد جلست على الكرسي المخصص لى .. وانك يجب أن تجلسى إلى يسارى !

فقالت الملكة* بصوت هادىء :

— لماذا .. أيها الأمير أبى .. ؟

— لماذا ؟ ! .. لأن الزوج أعلى مرتبة من الزوجة .. وإن المنتصر

أرفع شأننا من المهزوم !

— ولماذا لا تقول أيضا أن القاتل أعلى مرتبة من ابنة ضحيته .. لا أيها الأمير .. لقد أخطأت الفهم .. إن الملكة أعظم كثيرا من أحد رعاياها .. حتى ولو كان هذا الرجل قد منح لقب زوجها .. تعال أيها الأمير وقدم ولاءك لملكته .. واثبت لها أنك خادمها المخلص ! وهنا حدثت ضجة فى القاعة وارتفع صوت الهمسات ، فقد كان أغلب الموجودين فى القاعة من المتورطين فى ارتكاب الجريمة التى

دبرها الأمير .. وكان معنى انتصار الملكة على الأمير هو الموت بالنسبة لهم .. لذلك فقد علت أصواتهم وأخذوا يحرضون الأمير على ألا يعبا بها .. وإن يتقدم ويزيحها من فوق الكرسي المخصص له ليجلس هو بدلا منها وبعد أن يأخذ منها التاج ويضعه على رأسه .. !

ورفع الضباط والجنود الموالون للأمير سيوفهم معلنين التحدى .. وعندئذ انسحب من القاعة الرجال الذين كانوا موالين للفرعون وللملكة .. وهكذا أصبحت الملكة بلا صديق واحد في تلك القاعة ..

بل وكانت القاعة ملاء بكثيرين من رجال الصحراء من أحفاد الهكسوس الذين يجرى في عروقهم نفس الدم الذى يجرى في عروق الأمير أبى .. ولذلك فقد كان الأمير نصيرهم .. وكانوا ياملون إذا جلس الأمير على عرش مصر أن تعود إلى أيديهم خبرات مصر وثرواتها .. ولكن ها هى امرأة عنيدة تحول بينهم وبين تحقيق آمالهم .. فأخذوا يصيحون ويصرخون فى وجه الأمير : — اقتلتها ومزقتها إربا .. إنها ساحرة .. وإذا كنت خائفا فدعنا نفعل ذلك بأنفسنا !

ونظر الأمير إلى الملكة وقال :

— انظرى .. ها أنت ترين بنفسك .. إن الشعب لا يثق بك ولا يحبك .. وأنا لا أستطيع أن أجعلهم ينتظرون فترة طويلة .. فهل مازلت مصرة على أن أقوم بالانحناء أمامك وأن أقدم الولاء لك باعتبارى خادما المخلص .. ؟

أجابت الملكة بثقة :

— ولم لا ؟ .. لقد قالت الملكة ذلك .. وكلام الملوك لا يرد ولا يتغير !

وعندئذ أمر الأمير حراسه بأن يتقدموا لإزاحة الملكة من كرسي العرش .. وهبت الملكة واقفة وهى تفرك يديها وتبدو كما لو كانت لا تدرى ماذا تفعل ..

وهنا صاح بها صوت ساخر :

— كوني فتاة عاقلة واطيعي كلام زوجك !

وضجت القاعة بالضحك .. ونظرت الملكة إلى الرجل الذى تفوه بهذه السخرية .. كان أحد الضباط التابعين للأمير ممن اشتركوا فى المعركة الدموية التى شنت على جنود الحرس الملكى .. وما أن ركزت الملكة نظرات عينيها على هذا الضابط حتى أصبح شاحب الوجه حائر النظرات وأوشك على السقوط على الأرض .. وقال للقريبين منه أن الجو أصبح حارا وخنقا وأنه سيخرج ليشم بعض الهواء .. !

وصاحت الملكة بصوت قوى واضح :

— هناك سؤال بينى وبينكم أيها الشعب .. هل تريدونى أن أحكم مصر أم تريدون أن ينتقل الحكم إلى هذا الرجل الذى أصبح زوجى ؟ .. أنا أعرف رغبتكم يا من تجرى فى عروقهم دماء الهكسوس .. إنكم تريدون أن يحكم هو وأصبح أنا خادمة له .. !
وعندئذ صاح واحد من هؤلاء :

— لن تكونى ملكة علينا أبدا .. ولن نعتبرك ملكة طالما بقيت هذه الأعمدة الضخمة التى شيدها ملوك مصر من الهكسوس ثابتة فى هذه القاعة !

ورفعت الملكة نقرتوا يديها وعينيها إلى السماء وتضرعت :

— اسمعنى يا آمون .. يا أعظم الآلهة .. إظهار وأعلن مشيئتكم لهؤلاء الناس ليعرفوا .. !

وصوبت عينيها فى قرص الشمس الغاربة .. وفجأة سكن كل شىء فى المدينة .. وثبت كل شىء فى مكانه لا يتحرك .. حتى الكلاب سكنت عن النباح .. وتوقف الأطفال عن البكاء أو الصياح .. ولم تهتز ورقة واحدة على غصون الشجر .. وأصبحت مدينة منف كلها تبدو كما لو كانت مدينة موتى .

وتجمعت فى السماء سحب داکتة .. سرعان ما اخذت تتشكل
باشکال مخيفة تبث الرعب فى قلوب الناس .. وظهرت سحبات على
شکل جیوش ترفع رماحا لامعة .. واخيرا ظهرت سحابة عالية فى
عنان السماء تبدو كما لو كانت امرأة سابعة فى البحور السماوية
ويتطاير شعرها فوق امواج من النسيم ، وقال بعض الناس :
— ها هى إيزيس .. تحتضن قرص القمر بين ذراعيها .. !!

اقترب الفلكي ککو من الأمير وهمس فى اذنه ببعض الكلمات
واشار إلى نجمين ظهرا بوضوح على صفحة السماء ..
وفى لمح البصر هبت رياح عاصفة عاتية جعلت كل الاشجار
تنحنى ، وجعلت مياه النهر تضطرب وكأنها تغور .. وتخابط
سحب السماء فى بعضها .. واختفى قرص الشمس وراء افق الغرب
ولم يعد ظاهرا منه سوى طرف صغير يبدو كالنيران المتوهجة ..

وصاحت الملكة فى جميع الموجودين تنذرهم :

— 'ظروا .. ها هو سيف آمون مسلط عليكم !

وعلا البرق فى السماء وارتفع صوت الرعد .. وزلزلت الأرض
زلزالتها .. وانطلقت صرخات الرعب والفزع مترددة فى جميع أرجاء
القاعة .. وتساقطت الأعمدة الضخمة التى بناها ملوك الهكسوس
ووقعت احجارها فوق رؤوس الموجودين فقتلت المئات .. وانفصلت
رأس واحد من هؤلاء عن جسده واخذت تتدحرج على الأرض إلى ان
استقرت بين مجموعة من الكهنة .. فتبينوا فيها رأس الرجل الذى
كان قد وجه كلماته الساخرة إلى الملكة ..

وعلى ضوء البرق الذى كان يملأ أرجاء القاعة رأى الجميع الملكة
جالسة على العرش وهى تضحك منتصرة ..

واعترت جميع الموجودين موجة من الجنون والهلع جعلتهم
يتدافعون ويتقاتلون فى سبيل الفرار والهرب من تلك القاعة التى
شاع فيها الرعب ..

اما الكهنة فقد انكفأوا بوجوههم على الأرض ، وهم يتلون

صلواتهم طالبين الرحمة .. بينما انكفا الأمير ابى امام عرش الملكة
وقد سقط التاج من فوق رأسه ..

ثم انقضت السحب وهبات الرياح وتلاّات النجوم فى السماء
بنور لطيف اضاء القاعة .. وعندئذ تكلمت الملكة بصوتها
الهادىء المتزن :

—والآن اخبرنى يا زوجى .. من هو إله مصر .. ؟ !

فرقع الأمير أبى رأسه قليلا وأجاب بخضوع :

— أمون .. سيد الآلهة !

— ومن هو فرعون مصر .. ؟ !

— إنه انت .. يا صاحبة الجلالة .. !

ثم وجهت الملكة كلامها إلى من تبقى بالقاعة من الكهنة والضباط
وكبار الموظفين وقالت :

— قوموا وانظروا كيف يقدم أميركم ولاءه إلى الملكة !

وقف الجميع وهم يرتعشون من الخوف .. وإشارت الملكة إلى
قدمها .. وانحنى الأمير أبى راکعا وقبل حذاءها .. ثم تبعه الكهنة
والضباط والموظفون وفعلوا نفس الشيء .. وفى النهاية تقدم كلكو
وركع ليقبل الحذاء .. ولكن الملكة لم تسمح له بان يلمسها
وصاحت فى وجهه :

— كيف بقيت إلى الآن حيا بينما قتل آخرون ارتكبوا جرائم
وشرورا اقل كثيرا من جرائمك وشروك .. إن يدك ملطختان بدم
الفرعون !

بكى كلكو وأخذ يضرب رأسه فى الأرض محاولا إنكار الجريمة ..
وأخذ يتضرع ويتوسل إلى الملكة طالبا عفوها .. وقالت الملكة :
—انظر .. وأعلم انى سأنقذ حياتك إلى بعض الوقت .. حياتك
انت وحياة مريت رع .. أنظر إلى جيدا ايها الساحر الشرير لعلك
تعرف من أنا .. !

وتقابلت عيونهما .. ولم يستطع كلكو أن يحول نظرات عينيه ..
وفغر فاه من شدة الدهشة . فقالت له الملكة :

— تعال إليها الساحر الشرير .. يجب ألا تكون هناك أسرار
بيننا .. اقترب مني .. أريد أن أقول لك شيئاً .. أريد أن تعرف من
أنا .. ولكن سيكون موتك في نفس اللحظة التي تبوح بها بهذا السر
إلى أحد أيا كان .. والآن استمع إلى هذا السر إليها الساحر
الشرير .. يا صانع تماثيل الشمع !

وهمست الملكة في أذنه ببعض الكلمات .. وعلى الفور أخذ
يرتجف مرتجفا وأوشك على السقوط على الأرض أمام عرش الملكة
لولا أن سنده الأمير أبى وأمسك بذراعه ليمنعه من السقوط ..

وسأله الأمير في همس مثلهف :

— ماذا قالت لك .. ؟ !

ولكن كلكو لم ينطق بكلمة .. وانطلق يجرى خارجاً من القاعة .. !



الفصل الثانى والعشرون

أبى يعرف الحقيقة

مر نحو شهر على وقوع هذه الاحداث ..
وكان الوزير كلكو يقوم بإعداد كشف
بالحسابات العامة للمدينة .. ولم يكن هذا بالعمل
الهيئى ، ففى خلال الايام العشرة السابقة اعادت
الملكة هذا الكشف الحسابى إليه مع العديد من
الأسئلة والاستفسارات المتعلقة بالاموال التى تم
تحصيلها والاموال التى تم إنفاقها ..

فيما مضى لم يكن الأمير أبى مدققا فى مراجعة الحسابات التى
يقدمها كلكو إليه ، بل وكان يعلم أن كلكو كان يسرق بعض الاموال
العملة ويضعها فى جيبه .. اما الآن فقد اختلف الأمر .. واصبحت
الملكة تراجع بنفسها كل صغيرة وكبيرة فى هذه الكشف
الحسابية .

وحتى يتمكن كلكو من تغطية اخلاساته وسرقاته استدعى اثنين
من رؤساء محصلى الضرائب ، وأمر بضربهما بشدة حتى يسدوا
الفوق الحسابية بما فى ذلك الاموال التى قلم باختلاسها ..
وبينما كان كلكو فى الطريق إلى حجرة مكتبه تقابل مع الأمير أبى
وجها لوجه .

كان الأمير قد تغير إلى حد كبير .. أصبح عجوزا بائسا لدرجة أن
كلكو لم يتعرف عليه فى الضوء الخافت بالحجرة ، بل وظنه شحاذا
جاء يتسول ، فأخذ يسبه ويصب عليه لعناته وطرده شر طردة !
وانفجر الأمير فى غضب .. وأمسك كلكو من لحيته وضربه فى
وجهه وصاح فيه :

— يا كلب ! .. هل هذه هى الطريقة التى تخاطب بها ملكك ؟ !
عندئذ أدرك كلكو ما وقع فيه من خطأ ، وأخذ يعتذر ويطلب
العفو والصفح :

— معذرة يا صاحب الجلالة .. انى لم أستطع التعرف عليك فى هذا الضوء الخافت .. لقد تغيرت كثيرا فى الفترة الأخيرة يا سيدى !

قال الأمير فى أسى :

— تغيرت ؟ .. طبعا تغيرت ! .. هل كنت تتصور أن تحدث لى كل هذه المصائب دون أن اتغير .. لقد كنت أعيش حياة سعيدة قبل أن أستمع إلى نصائحك اللعينة وإتطلع إلى الجلوس على عرش الفرعون .. لقد كان لى ابنائى وزوجاتى .. وأموالى وجنودى .. والآن لم يعد لى أى شىء .. لقد ذهب كل ذلك إدراج الرياح .. مات أولادى الأربعة .. وأخذت منى كل أموالى وممتلكاتى .. ووجدت من كل سلطاتى .. وأصبح جنودى يخدمون غيرى .. ومن الصباح إلى المساء فى كل يوم ، أصبحت مكلفا بالقيام بأعمال أكرهها ولا أطيقها .. على أن أشرف على بناء المعابد للإله آمون .. وعلى أن أشرف على حفر الترع والقنوات .. ويجب على أن أقدم الخدمات للناس العاديين .. وأن أشرف على تحصيل الضرائب .. وأصبحت مكلفا بأن أعاقب رجال الصحراء الذين اعتبرهم أصدقائى .. وفى الشهر القادم على أن أقود حملة عسكرية لمحاربة ملك خيتا الذى تربطنى به علاقة صداقة .. !

— وماذا بعد ذلك .. ؟

— بعد أن أحطم عرش مملكة خيتا وأجعل شعبها رعيا تحت حكم مصر فإن الملكة ستأخذنى معها إلى طيبة لتقدا فى بناء مقبرتين .. إنها تقول أن الأمر لا يقبل التأخير .. بل إنها بدأت بالفعل فى عمل التصميمات الهندسية لهذه المقبرة .. لقد رسمت تصميمات ورسومات مخيفة لم أفهم منها شيئا عندما عرضتها أمامى .. وعليك أن تعرف يا صديقى كاكو ، أن بجوار هذه المقبرة ستعد مقبرة أخرى أصغر حجما وستخصصها لك أنت وزوجتك مريت رع !

عندئذ قال كاكو :

— وكيف تسمح لها بأن تفعل ذلك ؟ .. لقد كنت اميرا قويا عظيما .. ولكنك أصبحت الآن عبدا لامرأة .. أصبحت أقل قيمة من القرباب الذى تدوس عليه بقدميها .. لماذا تصبر على كل ذلك ؟ .. لماذا لا تقتلها .. ؟ !

— لأننى لا أستطيع .. الا تذكر كيف تحطمت الاعمدة الضخمة فى قاعة الاحتفالات .. وكيف مات الرجل الذى تجلس على السخريه منها .. ؟

— إذن .. فليس امامك إلا أن تستسلم لقدرك إلى أن يصبح قبرك معدا لاستقبالك !

وهنا قال الأمير :

— لا .. لن يحدث ذلك .. إن لدى خطة أخرى جئت لأحدثك فيها يا صديقى ككو .. يجب أن تمارس سحرك لتقتلها .. لقد استخدمت سحرك لقتل أبيها .. فلماذا لا تستخدم نفس السحر لقتل الابنة .. هيا اصنع لها تمثالا من الشمع .. !

— إذا فعلت ذلك فلا يمكننى أن اصف لك كيف سيكون جزائى .. سوف أواجه موتا بطيئا مرعبا .. ومع ذلك إذا كنت تعرف حقيقة هذه الملكة فسوف تعرف انها لا يمكن أن تقتل !

— ماذا تقصد أيها الغبى ؟ .. ملأمت مخلوقة من لحم ودم فمن الممكن قتلها بسهولة ..

— هذا صحيح إذا كانت مخلوقة فعلا من لحم ودم .. نعم .. من لحم ودم ..

وهنا اعترى الأمير غضب جامح ، وسحب سيفه وأوشك أن ينقض به وهو يصيح :

— ماكل هذه الأفاعل أيها الساحر الشرير ؟

وارتمى ككو راكعا على ركبتيه وتضرع إلى الأمير قائلا بصوت واهن مرتعش :

— أيها الأمير .. انى لا أستطيع .. لا أستطيع .. إن ذلك من اسرار الالهة .. !

وأوشك الأمير أن يهوى بسيفه وقل :

— إذن .. فلتذهب إلى الآلهة أيها الكلب الكذاب .. !

وهنا صاح كلكو :

— انظر .. إن الملكة قادمة !

وسمع وقع خطوات تقترب .. وفتح باب الحجرة .. وظهرت أمامهما الملكة التي رأت الأمير أبى شاهرا سيفه .. فتساءلت :

— لماذا تشهر سيفك هكذا يا زوجي .. ؟ !

فاجاب الأمير فى غيظ :

— لكى اقتلك به يا زوجتى .. !!

وأخذ يسبها ويلعنها ويطلق عليها أسماء شنيعة ..

وردت الملكة بصوتها الهادى :

— انك تتكلم كثيرا ولا تفعل شيئا .. إن سيفك فى يدك .. هيا

أرني كيف تستخدمه !

وفى الحال انقض الأمير على الملكة بكل قوته ولكنه سقط على الأرض وكأنه قد اصطدم فى قوة خفية .. وقام من سقطته مستندا على الحائط .. واندفع مرة أخرى نحو الملكة ولكنه سقط على الأرض كما سقط فى المرة الأولى ..

وابتسمت الملكة وقالت له :

— انك قتل سىء بالرغم من تجربتك السابقة فى القتل . اعط

السيف لكلكو ودعه يحاول ان يقتلنى .. !

فقال كلكو على الفور :

— يا صاحبة الجلالة .. انت تعرفين انى افضل الموت دون ان

أرفع يدي ضدك .

— نعم انى اعرف ذلك .. واعرف ان الأمير أبى قد طلب منك ان

تقتلنى بالسحر ولكنك رفضت لأسبابك الخاصة ..

وهنا سقط السيف من يد الأمير أبى ، وحل صمت عميق

بالحجرة .. قطعته الملكة قائلة :

— قبل ان أتى إلى هنا .. سمعتك يا أبى ولنت تحرض كلكو على

قتلى .. ولكنه رفض .. ولم يجسر على أن يقول لك السبب فى انه
لا يستطيع قتلى .. ولكن ما دمت ترغب فى معرفة هذا السبب ،
فسوف اذكر لك الحقيقة .. انظر إلى يازوجى .. يا أيها الرجل
البائس .. انظر إلى أيها العبد !

ونظر الرجلان إلى الملكة واصليهما الذهول .. وارتميا على
وجهيهما واخذا يصرخان فى خوف .. وبعد أن زالت من قلوبهما
غشية الرعب .. وجدا الملكة فى حالتها الطبيعية .. جميلة رائعة
الحسن .. وترفل فى بهاء العظمة الملكية ..

وضاح أبى متسائلا :

— من انت ؟ .. هل انت ملكة الموت ؟ .. أم انت روح الملكة التى
ماتت وجئت تريدين الانتقام منى .. ؟ !

وقالت الملكة :

— اسأل هذا الساحر .. إنى أسمح له الآن أن يخبرك من انا ..

فقال كاكو :

— انها الـ « كا » .. الروح القرين للملكة نترتوا .. لقد
استطاعت الملكة أن تحرر وتطلق الـ « كا » الخاصة بها .. وها هى
ذى قد جاءت لتنتقم من كل من أساء إليها وإلى إبيها .. إنها روح
مثل الشبح ، ولكنها تمتلك قوة الآلهة !

وتسأل أبى :

— ولكن أين الملكة نترتوا الحقيقية ؟ .. هل ماتت .. ؟ !

وأجابت الملكة :

— لا .. لم تمت .. لقد ذهبت لتبحث عن رجل تحبه .. وسوف
تعود مع هذا الرجل الذى سيصحب معه أحد الشحاذين .. وعندئذ
سوف اخفى أنا وتبقى هى .. وفى نفس هذه اللحظة سيكون الموت
مصبيرا محتما على كل متكما .. وإلى أن تحين هذه اللحظة فإن
عليكما أن تنقذا كل أوامرى .. !!

الفصل الثالث والعشرون

مركب الإله آمون

ملذا حدث بعد أن ألقت الملكة نترتوا
والسيدة أستى بنفسيهما فى النيل .. ؟
فى حالة بين النوم واليقظة .. تهايا للملكة انها
تسمع الأصوات الرتيبة المنتظمة لمجاديف
سفينة تشق طريقها فوق سطح المياه .. وخيل
إليها انها تظلم وهى نائمة فى غرفتها بالقصر
الملكى فى طيبة .

ولكنها أخذت تتذكر ما مر بها من أحداث شيئا فشيئا .. تذكرت
انها غادرت طيبة منذ شهور مضت وأن آخر مدينة مصرية زارتها
كانت مدينة منف حيث وقعت أحداث مرعبة : مصرع أبيها
الفرعون .. والمعركة الدموية .. وحياتها كسجينة فى برج المعبد ..
واستحضر وظهور له « كا » الخاصة بها .. وتذكرت أخيرا كيف
وقفت على حافة النافذة وكيف ألقت بنفسها فى النيل ..

وخيل إليها أن كل ذلك قد مضى وانتهى .. وانها الآن ميتة .. !
ولكن كيف تكون ميتة وهى تسمع صوت ضربات المجاديف فوق
سطح المياه ؟ .. ورويدا رويدا بدأت تعود إلى وعيها الكامل ،
وفتحت عينيها ، فوجدت نفسها راقدة على سرير بداخل خيمة من
الستائر الحريرية الرقيقة .. وبجانبها كانت ترقد أستى ..

فهمست لها الملكة :

— أستى .. هل تسمعينى .. ؟ !

فأجابتها أستى وقد بدأت تثيق :

— نعم .. اسمعك يا سيدتى .. ولكن أين نحن .. ؟

— اعتقد أننا فى العالم السفلى يا أستى !

— كيف نكون فى العالم السفلى يا سيدتى ونحن نرى بأعيننا ونسمع بأذاننا ونشعر بأجسامنا وكامل حواسنا .. قلنقم لنرى أين نحن !

وقامتا .. وفتحتا الستائر الحربية .. وعرفتا أنهما بالفعل فوق ظهر سفينة .. ولكنها أجمل سفينة فى العالم كله .. كانت جميع أجزائها مكسوة بالذهب والقضه .. وكان المجدفون على كل جانب من جانبي السفينة يجدفون بانتظام وهم يرتدون ملابس بيضاء نظيفة .. وفى مؤخرة السفينة كان يقف رجل طويل القامة .. ولكنهما لم يستطيعا رؤية ملامح وجهه .. وخلف هذا الرجل ظهر القمر بكامل بهائه .. وظهر مجرى نهر عريض واسع ذى مياه فضية .. وظهرت على ضفافه أشجار سامقة وأبراج معلبد عالية ..

فقالتا نترتوا :

— يبدو أننا فى مركب الإله آمون الذى يحملنا إلى مملكة الموتى وراء الشمس !

واغمضت عينيها واستغرقت فى النوم من جديد .. ولكنها عندما أفاقا مرة ثانية كانت الشمس ساطعة وتملأ السماء بنورها .. ووجدت أستي جالسة إلى جانبها وامامها مائدة زاهرة باطليب الطعام والشراب .. وتساءلت نترتوا :

— أخبرينى بما يحدث لنا يا أستي .. وفى أى عالم نحن الآن .

فأجابت أستي :

— اعتقد يا سيدتى أننا فى عالم خاص بنا .. وهذا المركب ليس مركبا حقيقيا .. إنه روح مركب عظيم تسيره الأرواح وترشده .. دعينا ناكل هذا الطعام الطيب فنحن نشعر بالجوع .. وليكن بعد ذلك ما يكون ..

واكلتا حتى شبعتا .. ثم خرجتا من الخيمة ذات الستائر الحربية إلى سطح المركب .. لقد اختفى المجدفون واختفت المجاديف .. ونشرت أشعة عريضة بنفسجية اللون تيرق فى نور

الشمس ويملاها نسيم لطيف .. ولم يعد المركب يشق طريقه الآن
فى مجرى النهر .. بل كان يسير فى قناة مستقيمة طويلة تحف بها
رمال الصحراء من الجانبين .. ونظرت أستي إلى تلك الصحراء
وقالت :

— أعتقد أنى أعرف هذه القناة .. لقد إبحرت فيها عندما كنت
طفلة صغيرة .. إنها تخرج من مدينة بوبسطس وتؤدى إلى البحر
العظيم .

— ربما كان معنى ذلك أننا مازلنا إحياء ونعيش .. فى عالم
حقيقى .. نادى على قائد السفينة واسأليه إلى أين يقودنا !
ونادت أستي على قائد السفينة .. ولكن لم يبدو عليه إطلاقا أنه
يرأها أو يسمعها ..

وعادت الملكة وأستي إلى خيمتهما ذات الستائر الحريرية بعد
أن اشتدت حرارة الشمس .. وجلسا ترقبان الروابي والوديان
الصحراوية التى تمر عليها السفينة إلى أن أوشكت الشمس على
المغيب .. وعندئذ خرجتا إلى سطح السفينة مرة أخرى .
ولم يكن هناك جديد .. فعادتا وتناولتا عشاءهما واستغرقتا فى
نوم عميق ..

وابقظهما بعد ذلك نور الصباح المبهر .. ولاحظتا أن الخيمة ذات
الستائر الحريرية قد اختفت وحلت محلها حجرة صغيرة مصنوعة
من الخشب .. وإن السفينة أصبحت تمخر الآن عباب البحر
العريض الواسع .. وإن الأرض قد اختفت تماما .
ولأن إيا منهما لم تسافر فى البحر من قبل ، فقد انتابهما شعور
غريب .. وأصبحتا تنامان طول الوقت .. ولا تاكلان إلا اقل
الطعام .. ومرت عليهما وهما فى تلك الحال ثلاثة أيام وليال
متعاقبة ..

وفى النهاية .. وقبل مغيب الشمس واختفائها وراء الأفق ..
شعرتا بأن الأمواج قد هدأت وأصبحت السفينة سابحة فوق مياه
هادئة ساكنة .. فخرجتا إلى السطح ليعرفا ما حدث ..

كانت السفينة قد خرجت من البحر ودخلت إلى مصب نهر عظيم واسع .. تظهر على شاطئيه اشجار ضخمة تتحرك بين جذورها مئات من التماسيح !

وظهر المجدفون ذوو الملابس البيضاء مرة أخرى وهم يجدفون ويوجهون السفينة إلى داخل النهر ، حتى وصلت في النهاية إلى شاطئ رملي منبسط ، وهناك توقفت السفينة عن الحركة .. في تلك اللحظة ظهر رجلان وقد أخفى كل منهما وجهه .. وكنا يحملان سلتين ..

وبدأت أستي في الحديث معهما وتوجه إليهما بعض الأسئلة .. ولكن الرجلين لم يجيبا بشيء كما لو كانا أبكمين لا يسمعان ولا ينطقان .. إلا أنهما أخذتا يشيران إلى نيران متوهجة فوق صخرة عالية .. وقالت أستي :

— انهما يطلبان منا أن نغادر السفينة .. هيا بنا نجرب حظنا .. !
وتبعنا الرجلين إلى جانب السفينة المواجه للشاطئ حيث وجدنا معبرا مصنوعا من ألواح الخشب يصل ما بين السفينة وأرض الشاطئ .. وقام الرجلان بتسليمهما السلتيين اللتين كانا يحملانها ..

وما أن وصلت الملكة وأستي إلى الأرض حتى استدارت السفينة إلى الخلف وأقلعت ..

وقالت أستي :

— دعينا نذهب إلى تلك النار لثرى ما سوف يحدث لنا !
وسارت الاثنتان تجاه الصخرة العالية وجلستا قرب النار المشتعلة .. وكانت بالقرب منهما كميات كبيرة من الأخشاب والحطب تكفي لاستمرار النار متوهجة دائما .. ووجدتا أيضا بعض الأغذية الدافئة لتحميها من لسعات البرد ..

وعندما فتحت أستي السلتيين .. وجدت في إحدهما بعض الأطعمة .. ووجدت آلة هارب موسيقية في السلة الثانية .. فاندھشت فخرتوا وقالت :

— انها آلة الهارب التى اهداها إلى أمير كوش .. لقد تركتها فى
طبية .. فكيف جاءت إلى هنا ؟ !
وازدادت دهشتها عندما وجدت فى نفس السلة آلافا من اللآلىء
ملصومة فى خيوط من حرير .. !

وقالت نترتوا وهى تتأمل فى تلك اللآلىء :
— بالتأكيد ليست هناك أى ملكة فى هذا العالم تمتلك مثل هذه
اللآلىء الثمينة الجميلة .. ولكن ما فائدة اللآلىء وما فائدة الهارب
فى مثل هذه الغابة الموحشة ؟ !

وقللت أستى :
— سوف نعرف كل شيء فى حينه .. وعلينا الآن أن نوجه
صلوات الشكر للآلهة على عطايها .
وبعد الصلاة .. تناولتا بعض الطعام ورفدنا جوار النار نتاهيان
للاستغراق فى النوم .. وفى تلك اللحظة حدث شيء مخيف مفرع ..
بدأت الغابة الموحشة كما لو كانت قد استيقظت فجأة .. وترددت
فى أرجائها أصوات حيوانات متوحشة .. اختلط فيها زئير الأسود
مع أصوات الوحوش الأخرى التى تعيش فى النهر وفى البر ..
ولمعت عيون صفراء خلال الظلام .. وظهرت زواحف ضخمة تتلوى
على الرمال .. وتكسرت فروع الشجيرات تحت أقدام وحش هائل له
قرن وحيد فى أعلى راسه .. وعندئذ قالت نترتوا :
— لقد حانت نهايتنا .. !

ولكن أستى أسرعت بإلقاء المزيد من الأخشاب والخطب فازدادت
النيران توهجا .. وقالت للملكة :

— سيدتى .. اعزفى على الهارب وغنى !!
وأمسكت نترتوا يالة الهارب وعزفت على أوتارها .. ثم بدأت
الغناء واستغرقت فيه حتى نسيت كل شيء ..
وعندما انتهت الملكة من غنائها .. كانت كل الوحوش قد
اختلعت .. !

الفصل الرابع والعشرون

الشماد

أشرقت الشمس بعد أن استيقظت كل من الملكة وأستى من نوم خاطف .. وتوجهت الاثنتان نحو النهر حيث شربتا واغتسلتا .. وكان الضباب كثيفا ، ومع ذلك فقد حاولتا البحث عن مكان السفينة ، ولكنهما لم يجدا لها أى اثر ، فعادتا إلى مكانهما قرب الدار ، وفتحت أستى سلتها وأخرجت بعض الطعام للإفطار ..

وبعد أن فرغت من تناول الإفطار ، قالت الملكة :

— هيا بنا يا مرييتى العزيزة .. لقد حان الوقت لنرحل عن هذا المكان .. ولكننا لا نستطيع أن نسير صعودا مع النهر أو هبوطا مع مجراه .. إن شواطئ هذا النهر مغمورة بطين كثيف ولا يمكن السير عليها .. وليس أمامنا سوى أن نتجه صوب الغابة ونخترقها .. ولنتضرع إلى الآلهة لترشدنا إلى الطريق خلالها !

ووضعت كل منهما سلتها على رأسها .. تمامًا مثلما تفعل نساء الشعب فى مصر ، وعلقت نثر توا أله الهارب خلف ظهرها ، ودخلتا إلى الغابة .

ومرت الساعات ساعة تلو ساعة ، وهما تسيران بصعوبة بين جذوع الأشجار الكثيفة الضخمة .. وبالرغم من صعوبة تحديد الاتجاه داخل الغابة ، إلا أنهما حافظتا على الاتجاه دائما نحو الجنوب ..

كانتا تريان القروء وهى تقفز وتجرى فوق الأغصان العليا بقمم الأشجار .. وبين حين وآخر كانتا تلمحان بعض وجوش الغابة وهى تسعى لاقتناص فرائسها ..

واخيرا قلت كثافة الأشجار الضخمة وتباعدت عن بعضها ..
ثم ظهرت مجموعات متباعدة من الشجيرات والأشجار القصيرة ..
إلى أن وصلنا فى النهاية إلى حافة صحراء رملية مترامية
الأطراف ..

ومع ذلك فقد واصلنا المسير فوق الرمال .. ومرت طويلا حتى
وصلنا إلى بقعة خضراء صغيرة تحيط بعين صغيرة يتدفق منها
الماء .. وهناك شربنا حتى ارتويتا وجلسنا تستريحان .. وأخذتـ
سنة من النوم ..

وفجأة هبت نترتوا مستيقظة بعد أن تنأهى إلى سـمـعها صوت
بجانبيها .. وعندما فتحت عينيها وجدت أمامها رجلا عجوزا يتعـكـز
على عصا .. كان طاعنا فى السن وله مظهر غريب .. ويتدلى شعر
رأسه الأشيب فوق كتفيه .. كما يتدلى شعر لحيته ويصل إلى
بطنه .. وبالرغم من أن الزمن قد أحنى ظهره إلا أنه كان يبدو طويل
القامة !

وسألته الملكة فترتوا :

— من أين جئت ؟ .. وماذا تريد منا .. ؟ !

فاجابها بصوت عميق هادئ :

— جئت من الصحراء .. فهذه الصحراء هى بيتى وملادى ..
وأنا أعيش وحيدا بعد أن مات كل أصدقائى وكل أبنائى .. إنى
لم أذق طعاما منذ ثلاثة أيام .. وقد شممت رائحة طعامكما من بعيد
فجئت إليكما لتجودا على بشىء منه .

— مرحبا بك ! .. ما اسمك ؟ !

— إسمى كابر .

— ها هو الطعام يا كابر فى هذه السلة .. فكل ما شئت !

وعلى الفور جلس العجوز وبدأ يلتهم الطعام التهاما من شدة
ما كان يبدو عليه من ملامح الجوع .

وعندئذ همست أستى فى أذن الملكة :

— سيدتى .. هذا الرجل سيأكل طعامنا كله ..
— دعيه يأكل ما يشاء فهو ضيفنا وواجب علينا أن نكرمه .
— ولكننا بعد ذلك سنموت من الجوع ..
— ليحدث ما يحدث يا مرييتى العزيزة .. يكفيننا أننا أنقذنا هذا
العجوز الفقير من الموت جوعا .. !
واغرورقت عينا الملكة بقطرات من الدموع حين تذكرت ما كانت
تعانيه من قرصة الجوع وآلامه عندما كانت سجينه فى البرج .
وواصل العجوز التهام الطعام حتى أكله كله دون أن يبقى منه
شيئا .. وقال بعد أن رفع يده معبرا عن الشكر :
— شكرا لك .. إن ملكة مصر نفسها لا تستطيع أن تؤلم لى أفضل
من هذه المادبة الملكية .. !

ثم عاد وسألها :

— هل تعرفان الأم الجوع حين يصبح أعظم أمل للإنسان أن
يحصل على بحسرة خبر يبعد بها عن نفسه شبح الموت .. والآن ..
قولالى من أين جئتما ؟ !

أجابت أستى على الفور :

— هذه هى سيدة مصر وأنا مرييتها .. وقد قبض علينا بعض
الصوص حين كنا ننتزه على شاطئ النيل .. وحملونا فى مركبهم
حتى وصلوا بنا إلى هذا النهر الذى يجرى وراء الصحراء وخلف
الغابة .. وعندما وقف المركب بجانب الشاطئ ، هربنا أثناء الليل ،
وظللنا نجرى ونبتعد حتى جئنا إلى هنا ..

هز كابر رأسه وقال بصوته الهادئ :

— هاه .. انى أتعجب .. كيف لم يلاحقكما هؤلاء اللصوص الذين
هربتما منهم ؟ .. كنت أظن أنكما سيدتان أخريان .. فقد رأيت فى
الحلم ليلة أمس روحا طيبة قالت لى : قلتبحث فى الصحراء عن
سيدة اسمها أستى وسوف تجد معها سيدة أخرى !!
وعندئذ علت الدهشة وجه أستى ، وندت عنها شهقة سريعة ..

وواصل العجوز حديثه :

— خلال حياتي الطويلة .. عرفت أن الناس كثيرا ما يظهرون
بغير حقيقتهم .. ومع ذلك دعينا نوقف الكلام فى هذا الموضوع ..
والآن أخبرينى .. ما اسم هذه السيدة الصغيرة التى تصحبينها .. ؟

قالت أستي :

— اسمها نفرت .. !!

— نفرت ؟ .. لا أعتقد أن ذلك هو الإسم الذى ذكرته لى الروح
الطيبة حين جاءتنى فى الحلم .. والآن .. بعد أن فررتما من
اللصوص .. اعتقد أنكما قد أخذتما معكما بعض الأشياء .. إله
الهارب هذه .. وهذه السلة أيضا التى كانت تحملها السيدة
الصغيرة .. هل عرفتما ياترى ماذا تحتويه هذه السلة ؟

عندئذ أجابت نفرتوا بصدق :

— نعم .. أنها ملأنة بالآلىء !

فقال العجوز :

— هاه .. هل يمكن أن أراها ؟

فوضعت نفرتوا السلة أمامه وفتحتها .. فأخرج العجوز الآلىء
كلها وأخذ يفحصها بين أصابعه ويقربها من أنفه ويشمها ويلمسها
بلسانه .. وبعد أن انتهى من ذلك كله قال متعجبا :
— من الغريب أن اللصوص لم يتعقبوكما أثناء الفرار وأنتما
تحملان سلة ملأنة بتلك الآلىء الثمينة التى تكفى لشراء مملكة
بأكملها .. !

وقالت نفرتوا :

— وماذا تفيد كل هذه الآلىء .. اننا لا نستطيع أن نأكلها .. !
— بالطبع فالآلىء نفسها لا تؤكل .. ولكن بالآلىء يمكن شراء
الطعام !

— شراء الطعام ؟ .. من هنا ؟ ! من هذه الصحراء
الخالية .. ؟ !

— كلا بالطبع .. ولكن هناك مدينة ليست بعيدة عن هنا .. !
فتساءلت نترتوا في لهجة :
— هل هي مدينة نبلا .. ؟ !

— لا .. اسمها مدينة تلت .. وهي قريبة من هنا .. ولكن الطريق
إليها متعرج في دروب الصحراء ، ويمر بموطن قبائل من
المتوحشين .. !

— خذنا إلى هذه المدينة يا كبير ودلنا على الطريق إذا كنت
تعرفه ..

— نعم أعرفه .. وسوف أصحبكما إلى هناك .. علينا أن نبدأ
الرحيل فورا ..

وساروا في دروب الصحراء ساعات طويلة حتى أوشكت الشمس
على المغيب .. إلى أن وصلوا في النهاية إلى تل رملي مرتفع .. ومن
فوق قمة هذا التل رأوا واديا أخضر ، تتوسطه مدينة تحيط بها
الأسوار ..

وقادهما كبير إلى ظلة من الأشجار على حافة الحقل التي تحيط
بالمدينة خارج أسوارها .. وطلب منهما أن تستريحا هنا من عناء
الرحلة . وقال لهما :

— انتظراني هنا .. وأرخيا اليراقع على وجهكما .. وإذا جاء
أحد وسالكما من انتما .. فقولاً له انكما مغنيتان متجولتان
فقيرتان .. وانكما تستريحان قليلا من عناء رحلة طويلة .. والآن ..
أعطيتاني لؤلؤة صغيرة أبيعها في المدينة واشترى لكما بيتا
تعيشان فيه .. !

وبعد أن أعطته نترتوا إحدى اللآلئ . بدأ في السير بخطى
سريعة تجاه المدينة ..

ولأن نترتوا واستى كانتا مرهقتين من عناء الرحلة . فقد

استندب كل منهما إلى جذع شجرة واستغرقت في النوم ، إلى أن
استيقظا على صوت كابر وقد عاد ومعه رجلان من السود .. وقال
لهما :

— هيا بنا يا صديقتي .. لقد وجدت لكما بيتا طيبا .. !
واعتلى الجميع ظهور الحمير واتجهوا صوب أسوار المدينة
وبوابتها الرئيسية .. وبكلمة واحدة قالها كابر فتحت البوابة
ودخلوا إلى المدينة .. وساروا في طريق مستقيم إلى أن وصلوا إلى
بيت تحيط به حديقة مسورة .

ولاحظت كل من نترتوا وأستي أن البيت لطيف من الداخل
ومطعم باثلاث جيد .. وكانت هناك مائدة حافلة بالطعام الطيب
الجاهز .. فأكلتا حتى شبعتا .. ثم توجهتا إلى حجرة النوم ..



الفصل الخامس والمشرون

فى مدينة تات

وعندما استيقظت نترتوا وأسنى فى الصباح
الباكر وجدت مجموعة من الملابس الجميلة
الجديدة .. وارثت كل منها ما راق لها .. وقام
مجموعة من الخدم بإعداد مائدة الإفطار
وتجهيزها بما لذ وطاب .

وبينما كانتا تتناولان الطعام حدث شيء غريب .. لقد ظهر كبير
امامهما فجأة دون أن يدخل من باب أو يسمع لقدميه صوت . وركزت
أسنى عينها عليه لعلها تتبين كنهه الحقيقى . وسألته
مستفسرة :

— كيف جئت يا صديقى إلى هنا دون أن نسمع صوتا لقدمك ..
إن الـ « كا » لا تستطيع أن تتحرك دون صوت مثلما فعلت .. ثم أين
ظلك يا صديقى ؟ .. إنى لا أرى لك ظلا .. !

ونظر كبير إلى ضوء الشمس الساقط عليه .. ونظر إلى الأرض
نحو المكان الذى لابد أن يكون ظله فيه .. ثم قال بصوته العميق
الهادئ :

— آه .. يبدو انى قد نسيت ظلى .. إن عجوزا فقيرا مثلى
لا يشغل نفسه بأن يكون له ظل أو لا يكون .. ومع ذلك انظرى ..
ها هو ظلى يظهر أمامك الآن ! .. والآن أخبرينى بما تعرفينه عن الـ
« كا » أو الروح القرين لكل إنسان .. لقد سمعت عن امرأة فى
مصر .. إسمها أسنى .. تماما مثل إسمك بالمصادفة .. وسمعت أنها
قادرة على رؤية الـ « كا » الخاصة بأى إنسان .. بل وتستطيع أن
تستحضر هذه الـ « كا » إلى خارج جسم صاحبها .. وسمعت أيضا
أنها استطاعت أيضا أن تستخرج الـ « كا » من جسم ملكة مصر ،
ولم يعد أحد يمكنه أن يفرق بين مظهر هذه الـ « كا » والمظهر

الحقيقي للملكة .. وأن هذه الـ « كا » التي منحها أمون للملكة عند مولدها ، تقوم الآن بلا رحمة بتنفيذ عقاب الآلهة على كل من أساءوا إليها ودبروا لها الشر .. ألم تسمعى يا صديقتى أستنى بمثل هذه الأقاويل حين كنت بمصر .. ؟ !

وركز عينيه فى عيني أستى ، وركزت أستى عينها فى عينيه .. ورفع كابر يديه وحركها بإشارات غريبة فأحنت أستى رأسها .. وساد الصمت .. وشعرت نترتوا بالخوف بعد أن استمعت إلى ما دار بين أستى وكابر من حديث غريب .. فقد خشيت أن تكتشف فى النهاية حقيقة أمرها وأخذت تفكر فيما سوف يكون عليه الحال إذا عرف الناس هنا انها ملكة مصر .. !

وجاهدت نترتوا لتخفى خوفها .. وقالت لكابر :
— مرحبا بك يا كابر سواء اكان لك ظل أم نسيت أن تحضره معك .. والحق أننا مدينتان لك بالشكر لأنك وجدت لنا هذا البيت اللطيف .. وزودته بالخدم والطعام .. هل تريد أن تاكل شيئا .. ؟
قال كابر مبغضا :

— لا .. فانا لا أكل إلا نادرا .. مرة كل ثلاثة أيام .. إن الحياة قصيرة ولا أحب أن أضيع وقتى فى تناول الطعام .
— هل لك أن تخبرنا أيها الأب كابر كيف سنعيش فى هذه المدينة ؟ !

— ألم أخبركما بذلك من قبل ؟ .. على أية حال ستكون أستى بائعة متجولة للكلى وبعض الأشياء الأخرى .. وستكونين أنت مغنية متجولة تعزف على الهارب .. ولكن عندما تنشدن أغنياتك لابد أن يكون وجهك مختفيا ببرقع وتغنين من وراء ستار .. ففى هذه المدينة لابد أن تخفى جمالك عن أعين الناس ، خصوصا أعين الملك حاكم هذه المدينة .. والآن .. اعطينى لؤلؤتين لأبيعهما واشترى لكما كل الأشياء التي تحتاجانها .. فربما لا تريانى بعد ذلك لمدة طويلة .. ولكن إذا حدثت لكما المتاعب فاذهبى إلى أقرب نافذة فى أى مكان تكونين .. واضربى أوتار الهارب .. ونادى على يسمنى

ثلاث مرات : كابر .. كابر .. كابر !! .. ومما لا شك فيه ان احدا
سيسمع هذا النداء وسيبلغني به في الصحراء حيث اعيش ..
كانت نترتوا فنصت بامعان إلى كلماته .. وفي النهاية قالت
نترتوا في امتنان :

— إننى أشكرك يا كابر على كل شيء .. وسوف أذكر كلماتك
دائما .. ولكن لو سمحت لى هناك سؤال أخير : كيف يتسنى لرجل
عجوز

— .. رجل عجوز بائس يلبس ثيابا مهلهلة مثلى أن يقدم إليكما
المساعدة والنجدة .. اليس هذا ما تريدين أن تقوليه بالضبط ؟ ..
لا تحكى على الأمور بظاهرها .. فربما يكون النبذ الجيد محفوظا
فى إثناء ردىء !

وهزت نترتوا رأسها مصدقة على كلماته ونصائحہ .. وواصل
كابري حديثه :

— الآن أقول لكما وداعا .. سوف أذهب لأبيع اللؤلؤتين وأرسل
لكما ما تحتاجانه .. وتذكرا كلماتي جيدا .. ولا تغادرا هذه المدينة
أبدا قبل سقوط الأمطار على قمم الجبال وتمتلىء الآبار .. وداعا
يا سيدتى .. وداعا يا صديقتى أستي .. وعندما نتقابل مرة ثانية فى
المستقبل سنتحدث سويا عن الـ « كا » وأسرارها .. وحتى يحين
هذا اللقاء فليحفظكما آمون إله مصر الأكبر من كل شر ومن كل
سوء .. !!

واستدار وذهب ..

عندئذ تساءلت نترتوا :

— من هو هذا الرجل ؟

فاجابت أستي :

— رجل ؟ .. ! .. إننى أعتقد انه شيخ .. بل وقد يكون إلها .. !

— أيا كان هو ، فقد أحببته واعتبرته صديقا وفيانا ..

— سنعرف إذا كان صديقا وفيا عندما ينتهى دوره معنا ..

وظلت نترتوا وأستي أكثر من ساعة وهما تتحدثان عن هذا

العجوز كابر .. ولم تتوقفا عن هذا الحديث إلا بعد أن شاهدتا مجموعة من الرجال الحمالين يحملون على رؤوسهم واكتافهم سلالا كثيرة مملوءة بالحربير ومشغولات الذهب والقضة وقطع الجلود والمشغولات الخحاسية ..

وبعد أن وضع الحمالون أحمالهم داخل البيت ، ظهر رجل يمتطي حصانا أبيض ، وانحنى أمام الستائر المسدلة التي تَخْتَفِي وراءها نترتوا وأستى وألقى على الأرض رسالة مكتوبة على لفافة صغيرة من البردى .. وأسرع بالانصراف .

تناولت نترتوا الرسالة وفتحتها فوجدتها وثيقة بأن البيت وكل هذه الأشياء قد أصبحت ملكا لهما .. وفي آخر الوثيقة قرأت جملة تقول : « قبضت ثمننا للبيت وكل هذه الأشياء عبارة عن ثلاث لآلىء ووجبة طعام جيدة ، .. ووقعت هذه الجملة بخاتم كابر وكان على شكل جعران يمسك بقرص الشمس بين قدميه الأماميتين .

وعلقت أستى على ذلك بقولها :

— إذا كانت ثلاث لآلىء صغيرة قد اشتريت بها كل هذه الأشياء .. فكيف ستكون قيمة اللآلىء الكبيرة .. هيا بنا نبدا العمل .. !



الفصل السادس والعشرون

نتر توا وملك مدينة تات

لم يمر وقت طويل حتى أصبحت نتر توا وأستى أشهر تاجرتين فى مدينة تات .
ولمدة ساعة واحدة فى كل صباح وساعة واحدة أخرى فى كل عصر ، كانت أستى تبيع بضائعها لكل من يريد الشراء .. وكانت تخفى وجهها اثناء ذلك بنقاب ثقيل .

وبعد العصر فى كل يوم كانت نتر توا تبدأ الغناء والعزف على الهارب .. وكانت تخفى وجهها هى الأخرى وتغنى من وراء ستار .. وبالرغم من ذلك فقد كان الناس يتجمعون ليسمعوا شذوها الجميل .. وحينئذ كان يتعذر السير فى الطريق المواجه للبيت من شدة ازدحام السامعين .

وشاعت شهرة هاتين التاجرتين فى كل أرجاء المدينة ، واتسعت أعمالهما وانهمرت عليهما الأرباح حتى أصبحت لديهما كميات كبيرة من الذهب لا تدريان ماذا ستفعلن بها ..

وكانتا لا تغادرات البيت أبدا .. وتكتفیان بالنزهة فى الحديقة الملحقة بالبيت ، بالرغم من أن المدينة كانت تبدو آمنة مسالمة .. ربما لأنها كانت خالية من اللصوص .. وربما لأن الناس كانوا يعتقدون أن هاتين التاجرتين تعيشان فى حماية بعض الآلهة .. ومن طول بقاءهما فى البيت لا تغادراه .. أصبحتا تفكران فى كيفية الخروج سالمين من تلك المدينة ..

فى تلك الأثناء كان يائيس ملك مدينة تات غائبا عن المدينة بعد أن خرج للحرب ضد أحد الملوك المجاورين ، وقد استمرت هذه الحرب لأسابيع طوال . وعندما عاد الملك يائيس منتصرا أراد أن يقيم احتفالا كبيرا على شرف هذا النصر ..

واخبره بعض رجال البلاط المقربين إليه بأمر هاتين المرأتين اللتين تبيعان اللآلئ .. وكان الملك يريد أن يشتري لنفسه بعض اللآلئ والمجوهرات ليتزين بها أثناء اشتراكه في احتفالات النصر .. ولذلك فقد تخفى الملك في رى أحد أفراد الشعب العاديين وتوجه إلى البيت الذى تعيش فيه تلجرتا اللآلئ ..

كان الملك قد وصل متأخرا بعد انتهاء الساعة التى كانت تخصصها أستي للبيع فى فترة الصباح .. وبعد أن امرت أستي الخدم بأن يغلقوا صناديق البضائع بدأت تترتوا فى العزف على آلة الهارب وشرعت فى الغناء كعادتها فى كل صباح بعد انتهاء الساعة المخصصة للبيع والتجارة .

وقف الملك مشدوها وهو يستمع إلى العزف الموسيقى الرائع والغناء العذب والصوت الجميل .. وتاه الملك فى سحر النغم لدرجة أنه نسى أمر اللآلئ التى كان قد جاء ليشتريها .

وبعد انتهاء نترتوا من الغناء .. تقدم الملك المتخفى إلى أستي وقال لها :

— أريد أن اشتري بعض اللآلئ !

فقالت أستي :

— لقد انتهت الساعة التى أخصصها للبيع فى كل صباح .. عليك أن تحضر فى العصر إذا كنت حقا تريد الشراء .

— ولكنى أريد الشراء الآن .

— حتى ولو كنت ملك مدينة تات ، فلن أبيعك لآلئ بعد انتهاء مواعيد العمل ..

فقال الملك يا نيس غاضبا :

— انك تقولين كلمات ضخمة ومتعالية !

فاجابته أستي بحزم :

— متعالية او غير متعالية .. فهذا هو بالفعل ما اقصده ..

لن أبيع اللآلئ إلا فى الساعة التى أخصصها للعمل عصر هذا اليوم ..

واضطر يانيس إلى الانصراف .. وعاد متخفيا مرة أخرى في فترة العصر .. وكانت تدفعه الرغبة في الاستماع إلى الموسيقى والغناء أكثر من رغبته في شراء اللآلئ ..

واستقبلته أستي وعرضت عليه مجموعة من اللآلئ .. ولكنه رفضها وقال أنه يطلب شراء لآلئ أكبر حجما .. فاحضرت إليه أستي بعض اللآلئ الأكبر حجما .. ولكنها لم تعجبه أيضا .. وعندئذ احضرت أستي إليه لؤلؤتين من أكبر اللآلئ لديها .. كل لؤلؤة منهما كانت في حجم عقلة إصبع الرجل !

زاحت عينا الملك يانيس عندما شاهد هاتين اللؤلؤتين اللتين لم ير في مثل ضخامتهما لآلئ من قبل .. وسأل أستي عن ثمنهما فقالت له أنه ثمن قد لا يستطيع أن يدفعه لأنهما لؤلؤتان نادرتان ولا يوجد مثلهما في هذا العالم .. وحددت الثمن بكمية ضخمة من الذهب جعلت الملك يفقر فاه من شدة الدهشة وقال :

— لابد أنك تمزحين .. وتقبلين بالتأكيد ثمننا اقل !

فقالت أستي بثقة :

— هذا موضوع لا يقبل المزاح .. واني جادة فيما أقول .. ولن أقبل ثمننا اقل مما حددته .

اعتري الغضب وجه الملك يانيس وصاح قائلاً :

— لابد أن تعرفي إذن اني ملك مدينة تات .. واني أستطيع أن أخذ منك كل لآلك دون أن يدفع ثمننا !

فردت عليه أستي ببرود :

— إذا أخذت اللآلئ دون أن تدفع ثمنها فلن تكون عندئذ ملك مدينة تات .. وإنما ملك للصمص !

ضح جميع من سمعوا هذا الرد بالضحك ، واضطر الملك أيضا أن يشارك في هذا الضحك .. واستمرت المفاوضات بينه وبين أستي حول تحديد ثمن اللؤلؤتين .. ولكن قبل أن تنتهي هذه المفاوضات بين الطرفين ، حان الوقت الذي تبدأ فيه نترتوا

بالعزف والغناء . وهنا حسم يانيس موضوع الثمن وقال
لأستى :

— غدا سارسل إليك الثمن الذى تطلبينه والآن دعينى أستمع
إلى هذا العزف الجميل وهذا الصوت الشجى الذى لا يقدر بثمن !
كان يستمع إلى الغناء وهو مبهور .. وأخذ يقترب خطوة خطوة
إلى حيث علقت الستارة التى تغنى نقرتوا وراءها .. وأخيرا أمسك
بأطراف تلك الستارة ، وتظاهر بمرض مفاجيء وسقط على الأرض ،
وانخلعت الستارة من مكانها .. وفى لمح البصر اختفت نقرتوا .. !
وعندما قام يانيس من سقطته المفتعلة تقدم إلى أستى
وسألها :

— هل هذه الفتاة جاريتك ؟

فاجابت أستى على الفور :

— هذه السيدة هى ابنتى .. ولم يكن لك حق فى التجسس
عليها .. هذا سلوك سيئ للغاية !

وفاجأها الملك يانيس قائلا :

— انى أريد أن أخذها زوجة لى .. وسوف تصيح ملكة .. وسوف
أعطيك من الذهب أضعاف ما اتفقنا عليه ثمنا للؤلؤتين .. !

وقالت أستى ، دون اهتمام :

— كثير من الملوك عرضوا الزواج منها .. وعرضوا أضعاف
أضعاف ما تعرضه من الذهب .. ولكنها لا تقبل الزواج منك ولا من
ملوك غيرك .. !

وأوشك الملك على أن يهم بضربها ، ولكنه تمالك وقال فى
غيظ :

— هذه إجابة جافة وعنيفة على سؤال بسيط وطبيعى .. ولأن
أحدا فى هذه المدينة لا يعرف من أنتما بالضبط وما هى حقيقة
أمركما .. ولا يعرف أيضا من أى مكان جئتما .. فسوف يكون لى
معكما حديث آخر .. فى صباح الغدا !

وانطلق منصرفا بسرعة ..

وبحثت أستي عن نترتوا فوجدتها فى الحديقة ، واخبرتها بما دار بينها وبين يانيس ملك مدينة تات .. وقالت نترتوا معلقة على ذلك :

— إنى أرغب فى استدعاء كبير لينقذنا .. فأنا أشعر بأن المتاعب بدأت تحيط بنا .. لقد كرهت يانيس هذا أكثر مما كرهت الأمير أبى وأمير كوش من قبل ..

وقالت أستي :

— اعتقد أن من الأفضل أن نهرب إلى الصحراء ونبحث عن كبير هناك .. فأنى على يقين من أن الملك يانيس سيدبر لنا كثيرا من المتاعب ..

ووافقتها نترتوا على ذلك .. وذهبت إلى بعض خادمت البيت وسالتهم عما يدور فى الخارج ، ثم عادت مسرعة إلى أستي وقالت لها :

— يبدو أنه لم تعد هناك فائدة .. إن الجنود يحيطون بالبيت من كل جانب .. وقد حاولت بعض الخادمت الخروج فمنعهن الجنود من ذلك وأعادوهن إلى داخل البيت قائلين أن الملك قد أصدر أوامره بمحاصرة البيت وعدم السماح لأحد بالخروج منه أو الدخول إليه .. ومرت لحظات من الصمت والتفكير ، قطعتها نترتوا بقولها :

— هل أقوم الآن بالعزف على أوتار الهارب وأنادى على كبير ثلاث مرات ليحضر وينقذنا مما نحن فيه ..

— لا .. ليس الآن ياسيدتى .. فقد يمر هذا الخطر ونتغلب عليه .. وعندئذ سيغضب منك كبير لأنك استدعيته دون سبب .. هيا بنا الآن نتناول طعامنا !

وقبل أن ينتهيا من تناول الطعام سمعتا ضجة بخارج الحجرة ، ثم ظهر أمامهما رجلان عجوزان من رجال الملك يتوج الشعر الأشيب رأس كل منهما ..

وقال أحدهما :

— سيدتى .. لقد امر ملك المدينة بأن نصحبكما إلى قصره
ومعكما كل ما لديكما من خدم وكل ما تمتلكانه من لآلىء وذهب
ومجوهرات .. إن الملك يريد أن يتحدث معكما ..
فقالت أستي :

— مادام ليس لنا خيار فى ذلك .. فسوف نذهب معكما إلى قصر
الملك !

ولرخت كل منهما النقاب على وجهها .. وخرجتا مع رجال الملك ..
وبعد أن دخلتا إلى القصر واغلقت البوابات .. ووصلتا فى النهاية
إلى قاعة واسعة وشاهدتا الخدم وهم يضعون كل ممتلكتهما على
أرض القاعة . وعندئذ همست نترتوا لأستي :

— هل اضرب أوتار الهارب واستدعى كبير ليحضر الآن ؟ !

فقالت أستي تطمئننها :

— لم يحن الوقت بعد لكى نضطر إلى طلب النجدة .. دعينا نرى
ما سوف تؤول إليه الأمور ..

كان هناك حوض واسع مبني من الحجر وممتلئ بالماء يتوسط
تلك القاعة .. وعلى طرف هذا الحوض وقفت نترتوا ولأستي ..
وجاء ملك مدينة تلك ووقف عند الطرف المقابل ..

انحنى الملك أمام نترتوا وقال :

— سيدتى .. لقد قالت لنا خادمتك ان اسمك نفرت .. وإنك سيدة
مصر .. وحيث انى لا اعرف حتى الآن ما هو اسمك الحقيقي ، فإنى
ساكتفى باستخدام اسم نفرت .. وأرجو أن تعذرينى فى هذا الإجراء
الذى اتخذته .. إن عذرى هو انى للأسف لم أجد أى إجراء آخر
غيره .. وأنا لا أريد بكما شرا ولا اذى .. بل إنى أعرض عليك نصف
مملكتى .. أريد أن اتزوجك وتصبحين ملكتى !

وعندئذ قالت نترتوا :

— أيها الملك يا نفيس .. أى روح شريرة تلك التى تقمصتك
وجعلتك ترغب فى الزواج من مغنية متجولة وتجعلها ملكة .. دعنى

أذهب لأترك هذا الشرف لمن هي أجدر به منى .. أرسل إلى أبى الذى يحكم مصر الآن واطلب منه أن يزوجه إحدى بناته .. أو أرسل إلى ملك كوش تسأله عما إذا كان لديه ابنة لزواجه .. ولكن دع هذه المغنية المتجولة تذهب إلى حال سبيلها .. !

قال الملك :

— ان هذه المغنية المتجولة الفقيرة تمتلك من الكلىء إذا بيعت فانها تشتري هذه المملكة كلها .. وتمتلك آلة هارب موسيقية موشاة بتاج مصر المصنوع من الذهب الخالص .. وتمتلك من الجمال أكثر مما كانت تمتلكه الأميرات من بنات الملوك القدماء .. وتمتلك علامة على صدرها يعتبرونها فى أرض النيل علامة مقدسة .. وانى أشكر على تحذيرك لى .. ومازلت مصرا على الزواج بك !

قالت نترتوا معذرة ببرود :

— هذا شرف كبير ولكنه لن يحدث .. إنى أحب رجلا آخر .. ولن أتزوج أحدا غيره !

فقال الملك كما لو كان يريد أن يحسم الأمر :

— لا تنطقى باسم هذا الرجل وإلا قتلتك على الفور ! .. لقد قلت إنى أريد أن أتزوجك وأجعلك ملكة .. وسوف أعطيك ثلاثة أيام لتفكرى فى الأمر .. فإذا لم توافقى على رغبتي ، ساستولى عليك بالقوة وتصبحين جاريتي !!

اشتد الغضب بنترتوا فقالت متحدية إياه بصوت مرتفع : — إذن فلتعلم الحقيقة إنها الملك .. إنك تعتقد انى سيدة عظيمة .. وانت على حق فى ذلك .. ولكن لابد أن تعلم أيضا أن الآلهة تحمينى وتمنحني قدرة هائلة .. فإذا لم تدعنى أذهب إلى حال سبيلي .. فسوف أصب عليك غضب الآلهة !

وقال الملك يانيس متحديا :

— أمامك ثلاثة أيام لتفكرى .. ولعلك تستجيبين إلى ما قلته لك !

وهنا تدخلت أستي وقالت :

— لا إياها الملك .. لن تستجيب لك أبدا .. وإذا كنت تريد أن تعرف نهاية كل ذلك .. فأني أملك قوى السحر وأستطيع أن أجعلك ترى النهاية بنفسك !

فقال الملك :

— إذا كنت لديك خدعة .. أريني إياها !
— سوف أجعلك ترى النهاية .. ولا تلمني إذا كانت هذه النهاية لا تعجبك .. أو إذا رأيت مالا يسرك .. قف حيث أنت .. وانظر إلى سطح الماء في هذا الحوض لترى النهاية بنفسك !

والتفتت أستي نحو نترتوا وقالت لها :

— اعزفي على الهارب .. وانشدي الأغنية المقدسة التي علمتك إياها .. ودعيني أصلي للآلهة .. !

وركعت أستي إلى جوار الحوض المملوء بالماء ومدت يديها فوق سطح الماء وهي تتلو صلواتها .. وبدأت نترتوا في العزف والغناء بنغمات عذبة وبطيئة وقوية .. ولكنها جعلت الدماء تتجمد كالثلج في عروق الملك الذي انحنى بوجهه نحو سطح الماء ليرى ما يحدث ..

ظهر له في البداية ضباب كثيف .. ثم بدا هذا الضباب يتقشر ببطء .. وظهرت صورة واضحة المعالم .. رأى الملك صورته وهو يرقد ميتا عارى الجسد وسط قاعة قصره التي دمرتها نيران حريق هائل .. ولم يكن هناك أحد جوار جثة الملك سوى كلبه الذي ظهر قاتحا فمه كما لو كان مستغرقا في النباح ..

وتلاشت هذه الصورة تماما بمجرد أن انتهت كلمات الأغنية التي كانت تنشدها نترتوا بعذوبة . وعندئذ هب الملك يائيس منتصبا وأبعد عينيه عن سطح الماء . وقال مهددا أستي :

— أيتها الساحرة الشريرة .. لولا أنك ضيقة على لأمرت بقتلك هذه الليلة عقبالك على هذه الخدعة التي خدعتني بها !

فقالت أستى :

— إنى لا أعرف ماذا رأيت .. وربما كان خيالا او غير حقيقى ..
والآن دعنا لننتم ايها الملك فنحن مجهدتك ونريد ان نحصل على
شيء من الراحة .. ودع المستقبل ياخذ مجراه الذى حددته
الآلهة .. !

وتركهما الملك وخرج ..

وعندئذ قالت نترتوا :

— ماذا رأى على سطح المياه يا أستى .. إنى لم ار شيئا .. ؟ !
اجابت أستى :

— اعتقد انه رأى خيالا لرجل ميت .. يبدو يا نترتوا ان الرجال
الذين يحبونك سيؤو الحظ ولهم مصير تعس ونهائى مؤلمة !
فقالت نترتوا بسرعة :

— هذا ليس صحيحا .. فهل انا التى قتلت امير كوش .. وهل
انا التى جعلت الملك ياتيس يرى تهليته بنفسه .. إن هؤلاء الرجال
يتعرضون إلى هذا المصير لأنهم يستخدمون قوتهم ضدنا ويريدون
ان يوقعوا بنا الشر ..

واتجهت نترتوا إلى اقرب نافذة واطلت منها وهى تمسك باله
الهارب .. وضربت اوتار الهرب ونالت : كلب .. كلب .. كلب ! ..
وامتلأت الارض والسماء باصغاء هذا النداء .. !!



الملك والشهيد

حان موعد انتهاء مهلة الأيام الثلاثة التي حددها الملك لنترتوا لكي تبت في أمر نفسها .. وكانت نترتوا وأستى تطلان من نافذة الحجرة التي حددت فيها إقامتهما بداخل القصر الملكي .. وتريان قاعة العرش وقد جلس الملك ليحكم بالقضاء بين شعبه ..

كان القلق باديا في صوت نترتوا وهي تقول :
— في عصر هذا اليوم سيحضر إلينا يانيس لينفذ تهديده .. وليست هناك أية علامة تدل على حضور كابر .. ولم يرسل الإله أمون أية إشارة تدل على أنه قد استجاب لصلواتي .. أخبريني يا أستي ماذا على أن أفعله !

قالت أستي بلا تردد :

— ثقي بالآلهة !

— إنني أثق بهم جميعا .. ولكنني مندهشة من تلاحق كل هذه الأحداث التي وقعت منذ خروجنا من مدينة منف .. وتزداد دهشتي حين أتخيل الـ « كا » الخاصة بي وقد تركناها هناك لتنتقم من أبي .. ليتني أمثلك « كا » أخرى لتنفذني من يانيس ! .. إنه أوشك أن ينتهي الآن من مجلس حكمه .. وها هو يقوم من مجلسه ليحضر إلينا .. ولكن انظري يا أستي من ذا الذي جاء أخيرا .. انظري !!
ظهر عبر الممر رجل عجوز طويل القامة وله لحية طويلة بيضاء ويسير متوكئا على عصا .. وقد أغمض عينيه كما لو كان يريد أن يبقى ضوء الشمس ..

وتقدم نحوه بعض الجنود يريدون إيقافه ، ولكنه رفع عصاه في

الهواء فإذا بهم يتقلبون على ظهورهم كان قوة سحرية خفية قد
قلبت بهم .. وواصل العجوز سيره نحو العرش ، ووقف أمامه
مستندا على عصاه ..

وعندئذ قال الملك يانيس :

— من هذا الرجل الذى يقف أمام الملك دون أن ينحني احتراما
وإجلالا .. ؟ !

قال كبير :

— هل أنت الملك إذن ؟ .. أعذرني لأنى لا أرى جيدا .. لقد ظننت
أنك مجرد إنسان عادى مثلى ولكن ثيلبك افخم من ثيابى .. قل لى
ما هو إحساسك وأنت تشعر بأنك ملك .. هل تحس بالأمل والعناء
والخوف من الموت .. وهل تعرف طعم الحزن والياس مثل الناس
العاديين .. ؟ !

فقال الملك فى غضب :

— وهل تظن أيها الغبي أنى جالس هنا لأجيب على استئلتك
البلهاء .. ؟ أخرجوا هذا الرجل من هنا فلى عمل أريد أن أفعله !
وعلى الفور قفز عليه بعض الجنود يريدون القبض عليه .. ولكن
كبير لوح بعصاه فى الهواء فسقط هؤلاء الجنود على ظهورهم .
وقال كبير :

— حقا لديك عمل أيها الملك .. ولكنه ليس عملا من أعمال
الحكم .. هو عمل يتعلق بسيدة تعيش فى هذه الحجرة .
قال كبير ذلك وهو يشير إلى نافذة الحجرة التى تطل منها نرتوا
وأستى .. ثم واصل حديثه :

— إن الوقت الذى حددته كمهلة لها لم يحن بعد .. إذ عليك
الانتظار إلى ما بعد العصر .. عليك الآن أن تستمع إلى ..

وتساعل الملك يانيس فى دهشة :

— ولكن ماذا تعرف عن هذه السيدة ؟ !

— إنى أبوها .. وقد جئت لأخبرك بأن الدماء التى تجرى فى

عروقنا أعرق كثيرا من الدماء التي تجري في عروقه .. ولاخبرك
كذلك باننى لا اوافق على زواجك منها .. وهى ايضا لا يمكنها ان
توافق على الزواج منك !

ضحك بعض الموجودين بالقاعة ، ولكن يانيس لم يشاركهم هذا
الضحك ، بل صاح وهو ينتفض من شدة الغضب :

— اخرجوا هذا الرجل المجنون من هنا .. اخرجوه واقطعوا
لسانه !!

وهجم عليه الحراس مرة اخرى ولكن صوته انطلق كالرعد
قائلا :

— إيلكم ان يلمسنى أحد منكم باصبعه .. إنكم لا تعرفون
من أنا .. يا يانيس .. يا من تدعو نفسك ملكا .. استمع إلى اوامر
ملك اعظم منك شأنا واعلى قدرا .. ملك عرشه فوق الشمس .. استمع
جيدا .. فقبل ظلام هذا الليل ، عليك ان تطلق سراح العذراء التي
تحببها .. وتطلق سراح السيدة الأخرى التي معها .. وعليك ان
ترد إليهما كل ممتلكاتهما .. وان توصلهما حتى البوابة الجنوبية
لهذه المدينة .. وإياك ان تلحق بهما أى اذى .. !!

— لن اسمع كلام هذا الملك الذى يثير السخرية .. !

— إياك ان تسخر منه .. وتذكر ما رأيته مرسوما على سطح
الماء .. تذكر النهاية التي شاهدها بنفسك !

— هذه كانت خدعة من ساحرة مصرية .. ويبدو انك ساعدتها
على ذلك .. والان أغرب عن وجهي وخذ معك خدعك السخرية .. هذه
الليلة ساستولى على هذه السيدة واجعلها جاريتي !

عندئذ قال كابر كلماته الأخيرة :

— إذن فلتسمع يا يانيس ما سوف يؤول إليه قدرك ومصيرك ..
هذه الليلة هى ليلة موتك .. وسوف تأخذ معك الكثيرين من شعبك
إلى العالم السفلى المظلم .. وغدا سوف يجلس على عرش بلادك
ملك جديد ليس من بيتك ولا من اسرتك ..

وتوقف كابر عن الكلام واستدار إلى الخلف وانصرف بخطوات بطيئة دون أن يجسر أحد على إيقافه أو على التقدم نحوه وكان قوة خفية قد ألجمت الجميع وأفقدتهم السيطرة على أنفسهم .

ولكن الملك يانيس استطاع أن يصيح فى النهاية :
— احضروا هذا السحر إلى هنا واقتلوه .. وعندما أسرع بعض الجنود لتنفيذ أوامر الملك كان كابر قد اختفى عن الأنظار .. وقالت امرأة إنها شاهدته فى مكان .. وقال طفل أنه شاهدته فى مكان آخر .. وقال بعض العبيد أنهم فروا من أمامه بعد أن راوه يسير دون أن يكون له ظل .. وأخيرا قال حراس البوابة الجنوبية للمدينة أنهم شاهدوه وهو يفلت من البوابة قبل أن يفلتوها .. وأنه اختفى وسط عاصفة من الرمال .. !

وقبل أن تختفى الشمس وراء أفق الغرب ذهب الملك إلى الحجرة التى خصصها لكل من نترتوا وأستى .. وكانت مصابيح الحجرة مضأة كلها ، وأغلقت جميع نوافذها لأن عاصفة قوية كانت تهب بعنف فى الخارج وملأت الهواء بذرات التراب والرمل .
وكانت نترتوا وأستى واقفتين تنتظرانه .. وبمجرد أن دخل يانيس إلى الحجرة ووقف أمامهما .

قال لنترتوا يسالها :

— لقد انتهت المهلة .. وأنا الآن أنتظر إجابتك !

قالت نترتوا :

— اسمع أيها الملك ! .. اسمعنى لأجل صالحك .. إن لدى أصدقاء فى الأرض وفى السماء .. وقد زارك اليوم أحدهم حين كنت جالسا فى قاعة العرش .. أبعد هذا الجنون عن عقلك واتركنى لحالى .. فانا أريد صالحك ولا أريد أن ألحق بك أذى أو شرا .. !

قال الملك ساخرا وبصوت بارد :

— أيتها السيدة .. أوقفى هذه التهديدات الغبية فانا مازلت

منتظرا إجابتك !

عندئذ قالت نترتوا تحذره :

— ايها الملك .. للمرة الأخيرة اطلب منك أن تكون حكيما عاقلا ..
إنك تظن أنني أقول الأكاذيب لأنفذ نفسي .. إن الأمر ليس كذلك ..
وأنا أريد أن أنفذك !

ونزعت نترتوا النقاب عن وجهها ، وكشفت صدرها لتريه العلامة
المقدسة وقالت :

— انظر إلى هذه العلامة المقدسة .. هل يمكنك أن توقع الأذى
بسيدة تحمل هذه العلامة ؟ !

أجاب يانيس بلا مبالاة :

— لقد سمعت أن السيدة التي تحمل هذه العلامة قد ولدت في
طيبة من أب غريب وغير طبيعي .. وأن هذه السيدة قد أصبحت
ملكة على مصر .. فكيف جاءت هذه السيدة إلي هنا ؟

— إن ما سمعته هو الحق بعينه .. والآن عليك أن تدع ابنة هذا
الأب الغريب غير الطبيعي لتخرج من هذه المدينة ..

— إنك لست ابنة هذا الأب .. لقد جاعني رجل آخر وادعى أنه
أبوك وأنت ابنته .. هذا الرجل العجوز الشحاذ .. دعك من هذا
الهرء واسمعي كلامي .. هل تريدان أن تصبحي ملكتي أم أنادي
على جوارى قصرى ليقتلن هذه المرأة الساحرة التي تقف بجانبك
غرفا أمام عينيك ثم أخذك أسيرة واضمك إلى تلك الجوارى ..
وهنا لم تعد نترتوا راغبة في استمرار الحديث معه ..
وصرخت «أستى في وجهه متحدية :

— إذن .. نادى على جواريك ايها الملك .. !

وصاح يانيس بدوره :

— يا جوارى القصر الملكي ! .. تعالين وتغذن أوامري .. !
وفتح باب الحجرة .. ودخل منه كابر الذي لم يكن مرتديا ملابس
المهلهلة هذه المرة ، بل كان يرتدى رداء أبيض .. ودخلت خلفه
مجموعة من الجنود الأشداء يرفعون ستيوا حمرأ .. جنود نوو

لحى طويلة ووجوه سوداء فاحمة ويتدرعون بدرع من الذهب ..
جنود لا يعرفون شيئا عن الخوف أو الرحمة ..

وعندما رفع الملك يانيس سيفه ، احاط به هؤلاء الجنود
وحاصروه من كل جانب ، واتجهت انظارهم إلى كابر ينتظرون
ما يأمربه ..

عندئذ تقدمت نترتوا إلى كابر وسألته أن يعفو عنه إذا كان ذلك
ممكنا .. ولكن كابر أجابها :

— لقد فات الوقت .. إن الذين لا يستجيبون إلى تحذيرات الآلهة
يستحقون العقاب ..

والتفت كابر إلى يانيس وقال :

— إن قصرك قد أضرمت فيه النيران .. وكل الرجال الذين كانوا
حولك قد ماتوا وانتهى أمرهم .. وغدا سوف يجلس على عرش بلادك
ملك جديد ..

وهنا أشار كابر إلى كل من نترتوا وأستى لكى تتبعاه .. وسار
إلى الخارج .. وكانت الاثنتان تتبعان خطواته خطوة خطوة ..
ولكنه اختفى من أمامهما فجأة .. وظلتا تسيران وحدهما .. وعبرتا
باب القاعة الكبرى .. وهبطتا درجات السلالم .. وخرجتا من البوابة
الرئيسية للقصر ..

وطوال هذا الطريق كله .. لم يكن هناك شيء سوى الموت
والدمار .. !



الفصل الثامن والمشرون

لقاء بين نترتوا ورعمس

أخيرا .. وصلت نترتوا وأستى إلى الميدان
الفسيح الذى يقع أمام القصر .. وعندما نظرنا
إلى الخلف ، شاهدنا النيران العالية وهى تاكل
القصر وتلتهمه التهاما ..

وفى طرف الميدان وجدنا جملين قويين مجهزين للركوب ، فركبت
كل منهما فوق ظهر جمل .. ونهض الجمالان استعدادا للسير ..
وبدأت رحلة طويلة تجاه الصحراء دون أن تعرف إحدهما إلى أين
تنتهى تلك الرحلة التى استمرت طول الليل .. وبالرغم من أن النوم
كان يداعب أحفانهما بين حين وآخر ، إلا انهما ظلتا شبه
مستيقظتين إلى أن لاح فى الأفق نور الصباح ..

برك الجمالان .. ونزلت نترتوا وأستى .. ونظرتا حولهما فى
دهشة .. كان المكان عبارة عن واحة خضراء صغيرة فى قلب
الصحراء .. وكانت هناك مجموعة كبيرة من الجنود الصحراويين
الأشداء .. وصحبهما قلئد هذا الجيش إلى خيمة صغيرة أعدت
لهما .. وبداخل تلك الخيمة وجدنا آلة الهارب وجميع ممتلكاتهما من
الذهب واللاكئ .. !

وتحت ظلال النخيل قرب الخيمة ، كان كبير واقفا وقد انحنى
أمامه قادة جيوش الصحراء .. يستمعون إلى ما يلقىه إليهم من
أوامر .. ثم تقدم كبير بعد ذلك إلى الخيمة ، وخاطب نترتوا
وأستى قائلا :

— لقد حان الآن وقت رحيلى .. وسأترككما فى حراسة هذا
الجيش الصحراوى فلا تخافا من شيء أبدا .. إن هذا الجيش
وقادته سيصبحون خدما لكما طوال الرحلة التى ستقومان بها الآن
إلى مدينة نبلاتا .. وهى رحلة طويلة شاقة ومضنية .. وسيحرسكما

هذا الجيش طوال الطريق خلال دروب الصحراء ووديانها وحتى بوابة المدينة الرئيسية .. وليس عليكما إلا أن تحسنا الظن بهذا الجيش وقادته .. وإذا حدثت لكما أية متاعب أو تعرضتما للخطر فعليك أن تضربى أوتار الهارب وتنادى على باسمى ثلاث مرات كما تعرفين .

.. وودعهما كبير .. وانصرف وسط صفوف الضباط والقادة الذين ظلوا منحنين احتراما له حتى اختفى .. وكان القائد الأعلى للجيش الصحراوي واقفا إلى جوار أستى ، فسأله :
— من هو هذا الرجل .. ؟

أجاب القائد الأعلى للجيش :

— لن أستطيع أن أقول لك من هو يا سيدتى .. ولكنه منذ قديم الأزل وهو سيد الصحراء وكل ما يعيش فيها من مخلوقات .. وبكلمة واحدة منه تهب عواصف الرمال .. وبكلمة أخرى تنبع الينابيع وتتدفق المياه من العيون وتمتلئ الآبار .. وإرادته تزداد القبائل قوة وعظمة أو تبعد بعض القبائل عن آخرها .. إننا نعتقد أنه روح عظيم .. !

فأجابت أستى مصدقة على كلامه :

— شكرا لك .. أنا أيضا أعتقد أنه روح عظيم .. عظيم لدرجة أنى لا أستطيع أن أذكر اسمه !!

وبدأت الرحلة الشاقة الطويلة نحو الجنوب .. ومرت أسابيع كثيرة وشهور طوال ، والرحلة نحو الجنوب لا تتوقف فى الطريق إلا طلبا للراحة .. كما حدثت بعض المتاعب عندما هاجمهم رجال التلال فلنبرى لهم جنود الجيش الصحراوي وانتصروا عليهم .. وتعرضوا للهجوم مرة أخرى من جانب بعض القبائل الصحراوية المعادية ، ووقعت معركة كبيرة انتهت بهزيمة هذه القبائل هزيمة منكرة .

والثناء للطريق أيضا ، اضطرت القافلة أن تتوقف لمدة طويلة

قاربت الشبهين وذلك انتظارا لسقوط المطر .. ثم عاودت القافلة السير الحثيث نحو الجنوب بعد أن سقط المطر وحصلوا على الماء .. واخترقت القافلة أفاق الصحراء التي تبدو مترامية ولا حدود لها ..

وفي إحدى الأمسيات وصلت القافلة إلى قمة تل مرتفع ، وهناك أقام الجنود معسكرا لقضاء فترة الليل حتى الصباح .

وعند انبلاج أول شعاع من نور الفجر ، خرجت نتراتوا وأستى من خيمتهما وأطلتا على الوادي من فوق قمة التل .. وهناك شاهدتا نهر النيل العظيم .. وشاهدتا الأسطح والأطراف العليا من بيوت ومعابد مدينة نباتا .. !

كانت فرحتهما عارمة بطبيعة الحال عند رؤيتهما لهذه المدينة وهي تتألق في أشعة الشمس الحمراء التي تملأ بها أفق السماء قبل أن تشرق ..

وتقدم إليهما القائد الأعلى للجيش الصحراوي وانحنى أمامهما احتراماً وتحية وقال :

— سيدتى ! .. لقد انتهى الآن دورنا .. ونفذنا جميع الأوامر التي تليقناها من كبر .. ونحن لا نستطيع أن نقرب من أسوار مدينة نباتا أكثر من ذلك ، لأننا مازلنا في حالة حرب مع هذه المدينة .. لقد أدينا مهمتنا على خير وجه .. ونريد الآن أن نعود إلى أوطاننا .. ! وردت نتراتوا على كلمات القائد الأعلى قائلة :

— إنى اشكرك أنت وجيشك على ما قمتم به من واجب .. عودوا الآن إلى أوطانكم واسركم .. وسوف تمنحكم الآلهة كل جزاء طيب .. ولكن قبل أن ترحلوا لكم عندي هدية ..

ومنحتهم كل كميات الذهب التي ربحتها هي وأستى من أعمال التجارة والغناء في مدينة تات .. واحتفظت نتراتوا بالذليء وكمية قليلة من الذهب ..

ووقفت نتراتوا وأستى بترقبان الجيش الصحراوي وقد بدأ رحلة العودة مثيرا خلفه سحبات هائلة من ذرات التراب .. !

وبعد ذلك اتجهت نترتوا وأستى نحو شاطئ النيل .. وانضمنا
إلى مجموعة من الناس كانوا يسرون نحو بوابة المدينة .. وكانت
بين هؤلاء الناس امرأة تقود ثلاثة من الحمير محملة بالخضراوات
التي تنوى المرأة بيعها فى أسواق المدينة .. وتجاذبت تلك
المرأة أطراف الحديث مع أستي وسألتها :
— من أين جئتما .. وماذا تعملان ؟

فاجابتها أستي :

— نحن قادمتان من مدينة مروي فى الجنوب .. ونحن مغنيتان
متجولتان ونبيع اللآلىء ..

فقالت المرأة على الفور :

— هذا شيء طيب .. لقد جئتما إلى المكان الصحيح .. فإن
أمالى نبينا مغرمون بالآلىء ولا يوجد بالمدينة إلا كمية قليلة من
تلك الآلىء .. كذلك فقد سمعت البعض يقولون أن الملك الشاب
الذى يعيش فى المدينة ويحكم جميع بلاد كوش يحب الاستماع إلى
الغناء .

فسألتها أستي متلهفة :

— ما اسم هذا الملك الشاب ؟ .. وأين ذهب الملك العجوز ؟

أجابتها المرأة وقد بدأت تشك فيما قالته لها أستي من
قبل :

— يبدو أنكما لستم قادمتين من مدينة مروي كما تقولون .. ألم
تسمعي هناك بأخبار ما وقع هنا من حوادث غيرت نظم الحكم فى
نباتا وفى بلاد كوش كلها ؟ ..
— لا .. أخبرينا بما حدث ..

— لقد مات الملك العجوز القديم .. وقام الضابط المصرى الذى
أوفده فرعون مصر إلى هنا بدفن الملك بعد أن انتصر عليه فى
معركة كبيرة حاسمة .. وكان هذا الضابط المصرى قد جاء على رأس
قوة من الجيش المصرى .. يحملون معهم جثمان أمير كوش وولى

عندها بعد أن قتله هذا الضابط المصري-فى إحدى الاحتفالات فى مدينة طيبة .. لقد قيل أن هذا الضابط يحب ملكة مصر وأنه قتل الأمير لأنه تقدم إلى طلب الزواج منها .. وقد أوفد هذا الضابط إلى هنا ليقيم نفسه إلى ملك كوش ليحكم عليه بما يرى .. وقد اشتد غضب الملك عند سماعه لخبر مقتل ابنه وولى عهده .. فأمر الملك بشنق الضابط فوراً .. وقال هذا الضابط الشجاع أنه مستعد للشنق إذا كان الملك يستطيع أن يشنقه .. وقامت معركة حامية بين جيش كوش بقيادة الملك وبين القوة العسكرية الصغيرة التى كان يقودها الضابط المصرى .. ولكن الكثيرين من جنود كوش انضموا إلى القوة المصرية لأنهم كانوا يكرهون قتلهم .. وانتصر المصريون فى النهاية .. وأصبح الضابط المصرى ملكاً على كل بلاد كوش من أقصاها إلى أقصاها ..

وكررت أستمى سؤالها للمرأة :

— ما اسم هذا الضابط المصرى الذى أصبح ملكاً على كوش .. ؟ !

فقالَت المرأة بفرح :

— انظرى .. لقد فتحت الآن بوابة المدينة .. !

ووجهت المرأة حميرها الثلاثة نحو بوابة المدينة وأسـرعت بالدخول ..

ودخلت وراءها نقرتوا وأستمى .. وهكذا أصبحت الآن فى مدينة نباتا .. وسارت فى طريق مزين بالأشجار على الجانبين .. ويؤدى إلى ميدان واسع ظهر خلفه قصر فخم عظيم .. وهناك توقفتا لأنهما لا تعرفان إلى أين تذهبان ..

وفتحت بوابة القصر الكبرى ، وخرجت منها مجموعة من الفرسان ، ما أن شاهدتهم أستمى حتى صاحبت مذهشة :
— انظرى .. إن اسمك مكتوب على الدروع التى يحملها هؤلاء الفرسان ، ولقبك أيضاً مكتوب تحت اسمك : ملكة مصر العليا ومصر السفلى .. وسيدة مدينة نباتا .. !!

وأجابت نقرتوا وهى تشعر بكثير من الفخر والفرح :
— يبدو أن لى رعيا فى هذه المدينة !
وفى تلك اللحظات خرج من بوابة القصر فارس يرتدى ملابس
فخمة ويمتطى حصانا مزيئا باطقم فاخرة .. وتساءلت نقرتوا :
— ترى من يكون هذا الفارس .. ؟ !

فأجابتها أستي بثقة :
— قلبى يحدثنى انه ابنى رعس !!
وبالفعل كان هذا الفارس هو رعس بعينه .. ولكنه الآن اكبر سنا
ويكتسى وجهه بملامح حزينة .. فقالت أستي :
— هل نخبره الآن من نحن ؟

وقالت نقرتوا :
— لا .. ليس الآن وليس هنا .. إنه لن يصدقنا فى البداية .. كما
اننا لا نستطيع ان نكشف النقاب عن وجهينا امام كل هؤلاء الناس ..
كذلك فإنى أريد ان اعرف بعض المعلومات اولا وقبل كل شيء ..
دعيه يمر دون ان تحدثه فى شيء .. !
واقترب رعس من المكان الذى كانتا تقفان فيه .. ويبدو ان شيئا
جذب نظره إليهما .. فالقى عليهما نظرة غير مبالية وواصل طريقه ..
ثملقى نظرة ثانية وواصل طريقه .. اما النظرة الثالثة فلم يستطع
أن يحيد بها .. وظلت عيناه متجهتين نحوهما .. إلى أن وقف
بحصانه امامهما مباشرة .. وكانت كل منهما فى تلك اللحظة جالسة
على جملاها المبارك على الأرض .. وقال لهما :
— من انتما .. ومن اين حصلتما على هذين الجميلين
الرائعين .. ؟ !

أحنت نقرتوا راسها وأجابت أستي :
— نحن تاجرتان .. وتجيد إحدانا الغناء والعزف على آلة
الهارب .. ولقد جئنا إلى هنا بعد أن علمنا أن اللاكىء نادرة فى مدينة
نباتا .. ولدينا لآلىء كثيرة نريد أن نبيعها .. وقد سمعنا أن ملك هذه

المدينة يحب الغناء والموسيقى .. وزميلتي هذه تعلمت الموسيقى
في طيبة .. ولكن قل لنا أولا : من أنت .. ؟ !

أجاب رعمس :

— أنا ضابط مصري .. أحكم هذه البلاد الآن باسم ملكة مصر ..
أو بالأحرى باسم فرعون مصر .. فقد أبلغني جواسيسى بأن نجمة
الصباح قد تزوجت الأمير أبى حاكم مدينة منف .. وأبلغونى كذلك
بأن الملكة تعامل زوجها بقسوة .

قال رعمس ذلك وهو يبتسم بمرارة .. وقالت أستي :

— سيدى .. لقد غادرنا مدينة طيبة منذ وقت طويل ولا نعرف
شيئا عن هذه الأخبار .. ولكن بما أنك حاكم هذه المدينة فأننا
نرجوك أن تدلنا على مكان أمن ناوى إليه .. وإن تسمح لنا بأن
نحضر إليك عصر هذا اليوم لنعرض عليك لآلئنا ولتستمع إلى غناء
زميلتى وعزفها الموسيقى ..

فقال رعمس :

— إنى جندى .. ومن الأفضل لى أن اشترى السيوف والأسلحة
بدلا من الحلى واللالىء .. وأنا أعيش وحدى فى هذا القصر الذى
لا توجد فيه امرأة واحدة .. ولكن لأنكما من أهل وطنى فسوف أحقق
لكما كل ما تطلبان .. وأنا ذاهب الآن لأقوم بتدريب هؤلاء الفرسان
على فنون القتال .. وسوف أعود بعد الظهر .. وتستطيعان بعد
غروب الشمس أن تزورانى فى القصر لأرى اللالىء وأسمع
الموسيقى والأغنى ..

والتفت رعمس إلى أحد الفرسان وقال :

— أيها الضابط .. خذ هاتين السيدتين المصريتين إلى بيت
الضيافة .. وعند الغروب إصحبهما إلى قصرى .. !



الفصل التاسع والعشرون

نترتوا تفنى

وقبيل مغيب الشمس ، ارتدت نترتوا ثوبا
جميلا أبيض اللون وله اطراف بنفسجية .. كما
لبست حول رقبتها عقدا من اللؤلؤ .. وغطت
وجهها بالنقاب وحملت فى يدها آلة الهارب
واسمها ... ~~أما أستى فقد ارتدت ثوبا اسود~~
~~وغطت وجهها بنقاب اسود~~

وفى الموعد المحدد بالضبط ، جاءهما الضابط المكلف
باصطحابهما إلى القصر ، وقال بأدب بالغ :
— جئت لأصحبكما إلى القصر لمقابلة نائب الملكة !

اندهشت أستى وسألته :

— نائب الملكة ؟ .. كنت اظن أنه الملك .. !

فقال الضابط :

— إنه الملك بالفعل .. ولكنه يصير على أن يسمى نفسه : نائب
الملكة نترتوا زوجة أبى إنه إصرار غريب مع أن فى استطاعته أن
يسمى نفسه ملك بلاد كوش وينتهى الأمر !

وسار بهما الضابط إلى باب جانبي ، دخلوا منه إلى مجموعة من
الممرات والقاعات .. واثناء السير ، تعرفت نترتوا على ضباط
مصريين كثيرين ممن تم اختيارهم لمصاحبة الجيش الذى قاده
رعمس إلى بلاد كوش بناء على امرها . ووصلوا أخيرا إلى حجرة
صغيرة وطلب الضابط منهما أن يجلسا وينتظرا قليلا .

وبعد لحظات قصيرة دخل رعمس من باب الحجرة ، وكان يرتدى
الزى الرسمى لضباط الجيش المصرى ، ولم يكن يرتدى أو يضع
على ملابسه أية علامة أو إشارة أو شعار يدل على أنه ملك .. وذلك

فيما عدا الخاتم الملكي الذي يلبسه في أحد أصابع يده اليمنى ..
هذا الخاتم الذي اهدته نترتوا إليه ..

وكان يسير خلفه بعض الضباط الذين كان يتحدث معهم في
شئون الجيش .. وعندما شاهد نترتوا وأستي انحنى امامهما بأدب
واحترام وطلب منهما العفو إذا كانتا قد انتظرتاه لفترة طويلة ..
وقال رعمس في النهاية :

— والآن ماذا ستعرضان على ابنتي السيدتين .. أه لقد تذكرت ..
ستعرضان بعض اللآلئ .. أخشى ألا أستطيع أن أشتري منكما
شيئا ، فانا لا أتقاضى سوى مرتبى كضابط في الجيش المصرى ..
وعلى أية حال فإننى أستطيع أن أدلكما على من في إمكانه أن يشتري
منكما اللآلئ الثمينة .

وعندما استمعت كل من نترتوا وأستي إلى كلمات هذا الشاب
النبيل وتمتعنا برؤية وجهه ولامحه الفاتكة النبل ، لم تستطع أى
منهما أن تنبس بكلمة ، بل واخذ قلب كل منهما يدق بشدة في
صدرها .. وأخيرا تماكنت أستي زمام نفسها وقالت :
— ربما كانت السيدة العظيمة زوجتك تريد أن تشتري شيئا من
لآلئنا .. !

فقال رعمس بصوت غاضب :

— لقد قلت لكما من قبل .. ليس لى زوجة !

وهنا فتحت أستي صندوقا خشبيا جميلا ، وأخرجت منه تلجا
مصنوعا كله من حبات اللؤلؤ على شكل التاج الملكي المصرى ..
وكانتا قد صنعتاه بنفسيهما حين كانتا فى مدينة تات .. وقدمت
أستي هذا التاج إليه ، فقال على الفور :

— هذا تاج جميل وثمان .. ولكن ليس لأحد الحق فى أن يلبسه
فوق رأسه سوى ملكة مصر ..

— لا ياسيدى .. إن من حق زوجها أيضا أن يضع هذا التاج فوق
رأسه .

ضحك رعمس بمرارة وقال :

— سيفقد هذا التاج جماله حين يوضع فوق رأس الأمير أبى !

فقالت أستي :

— وسيزداد هذا التاج جمالا لو اعطى للقائد الشجاع الذى انتصر على دولة كبيرة .. إذا كان يجرى فى عروقه دم ملكى .

نظر رعمس إلى السيدتين بعمق وحيرة ، ثم قال :

— إنك ياسيدتى تقولين كلمات غريبة .. ان لآلكما ثمينة جدا ولا أستطيع ان أشتريها .. أغلقى صندوق جواهرى ، ودعى زميلتك تسمعنا صوتها .. أريد ان أستمع بالأغنى المصرية القديمة !

قالت أستي :

— نرجو أن تقبل منا هذا التاج كهدية .. لقد صنعناه من أجلك انت وسيكون مفيدا لك .. ان ثمن هذا التاج هو ان تسمح لنا بحرية التجارة فى هذه البلاد .. وإذا لم تقبل هديتنا فإن ابنتى لن تغنى لك .

فقال رعمس ليحسم الأمر :

— إذن دعيه جانبا وسوف نتحدث فى شأنه فيما بعد .. ودعيني الآن أسمع الغناء والموسيقى !

وهنا وقفت نترتوا وامسكت آلة الهارب وبدأت تلعب على أوتارها .. ومن خلف النقاب الذى تغطى به وجهها شدت بصوتها العذب الجميل أغنية قصيرة ولكنها فى غاية اللطف ..

وعندما انتهت الأغنية قال رعمس معجبا :

— أغنية فى غاية الجمال والروعة .. انها تثير فى نفسى أحلى ذكرياتى .. غنها لى مرة ثانية .. !

وفى هذه المرة غنت نترتوا بصوت أعلى وأكثر عمقا وقوة .. وهب رعمس واقفا من شدة الانفعال ووقع المشاعر التى جاشت فى صدره .. واستند على أحد الأعمدة واستغرق فى السماع .. لقد كانت هذه الأغنية هى نفس الأغنية التى شدت بها نجمة الصباح فى

نفس ليلة الاحتفال فى طيبة والتي قتل فيها أماتل أمير كوش .. !
وظل رعمس يحملق فى نثر توا اثناء الغناء ولم يستطع أن يبعد
عينيه عنها .. وما أن انتهت نثر توا من الغناء حتى ارتمت جالسة
على كرسيها ، وانزلت آلة الهارب من يدها . وعندئذ أمسك رعمس
آلة الهارب وأخذ يتفحصها .. ثم قال :

— من أين حصلت على هذه الآلة التى لا يوجد له مثيل آخر فى
هذا العالم ؟ .. لابد أنك سرقتها إيتها المرأة .. ولكن إذا كنت سرقت
الهارب ، فكيف سرقت أيضا نفس الموسيقى ونفس الصوت العذب
الجميل الرائع .. اعذرينى يا سيدتى وسامحينى على هذا الظن
السيئ .. هل تسمحين لى بأن أرى وجهك ؟ !

عندئذ فكت نثر توا طرفى النقلاب ورفعته عن وجهها ، كما خلعت
العباءة التى كانت تغطي زيتها الذى كانت ترتديه باعتبارها ملكة
مصر ..

وتلاقت العيون .. وأخذ كل منهما ينظر فى وجه الآخر كما لو كان
الأمر قد تحول إلى حلم جميل فى منام هادئ ..
ومثلما يفتيق الإنسان من حلمه الجميل ويعود إلى الأمر الواقع ..
اللق رعمس من حلمه واستعاد زمام نفسه وقال :

— إية خدعة هذه ؟ .. أمامى الآن نجمة الصباح ملكة مصر ..
وهذه هى آلة الهارب التى أهداها إليها أمير كوش قبل أن اقتله
بسيقى .. والصوت الذى نسمعه هو نفس صوت الملكة ..
والموسيقى موسيقاها والأغنية أغنياتها .. ومع ذلك فإننى أعرف أن
نجمة الصباح ملكة مصر هى الآن على بعد مئات الأميال تجلس على
عرش مصر ومعها زوجها الأمير أبى .. لابد أنك سلحرة إيتها المرأة
فلخرجى من أمامى وإلا أمرت الكهنة أن يقدفوا بك فى نار حامية !
وهنا كشفت نثر توا عن صدرها ، وأرته علامة الحياة المقدسة
وقالت :

— عندما يرى كهنة آمون هذه العلامة المقدسة ، هل تظن أنهم
يجسرون على أن يلقوا بى فى النار .. ؟ !

قال رعمس :

— ان من تقول الاكاذيب مرة واحدة ، تستطيع ان تفعل ذلك عدة مرات .. وإن من استطاعت ان تسرق من الملكة جمالها وصوتها تستطيع ان تسرق أيضا علامة من علامات الآلهة !

فقالت نترتوا :

— إذن اجبني يلعمس .. هل سرقت هذا الخاتم الذى تلبسه فى اصبعك ام ان الملكة هى التى اهدته لك ؟ .. وهذا الإصبع الصغير المبتور من كف يدك لم يكن نتيجة لعضة تمساح البحيرة فى معبد طيبة ؟ !

وظل رعمس صامتا حائرا كما لو كان لا يريد ان يصدق شيئا .. وعندئذ قالت نترتوا لأستى :

— يا مرييتى العزيزة .. لقد فشلت فى إقناعه بانى نجمة الصباح ملكة مصر .. حاولى ان تقنعيه انت .. !
وأزاحت أستى النقاب عن وجهها ، فصاح رعمس من شدة الدهشة :

— امى !! .. لقد اخبرونى بانك قتلت فى مدينة منف !!

وقالت أستى :

— نعم يا ابني .. انا امك .. وهذه هى نجمة الصباح ملكة مصر التى واجهت بشجاعة عظيمة طوال عامين كاملين لخطارها واهوالها لا حد لها .. لأنها تحبك انت .. فهل صدقت الآن كل شيء .. ؟ !

أجاب رعمس فى سعادة غامرة :

— نعم .. إنى أصدق كل شيء .. !



الفصل الثلاثون

آسى تعطى أوامرها للـ « كا »

جلس الثلاثة نترتوا وأسى ورعمس يتحاكون ويتجادبون أطراف الذكريات .. واستمع رعمس بدهشة إلى القصة التى روتها نترتوا وامه آسى منذ استطاعا الإفلات من الأمير أبى والهروب من مدينة منف .. وقالت آسى فى النهاية :

— هذه هى حكايتنا يا رعمس .. فاحك لنا ما حدث لك طوال هذه المدة !

قال رعمس :

— باختصار شديد لقد نفذت كل أوامر الملكة ، ورحلت بجيشى صغودا فى النيل حتى وصلت إلى هذه المدينة .. وأمر ملك كوش السابق بشنقى .. فدافعت عن نفسى ونشبت بيننا معركة حربية قتل فى أثنائها وانتصرت على جيشه نصرا مؤزرا .. وكان الملك مكروها من جيشه الذى انضم إلى قواتى ، ومكروها من الشعب الذى عرف أصلى ونصبونى ملكا على البلاد .. ومنذ تلك اللحظة وأنا أحاول تحقيق العدل وتنظيم الأمور فى تلك المملكة .. ولقد كان من المفروض أن أعود إلى مصر بعد تحقيق المهمة التى كلفتنى بها الملكة .. ولكن جواسيسى أخبرونى بما حدث فى مصر أثناء غيابى .. وعلمت أن الفرعون قد قتل .. وأن نجمة الصباح اضطرت إلى الزواج من الأمير أبى لتتخذ حياتها ولتستمر فى الاستمتاع بسلطاتها .. !

وهنا سألته نترتوا معاتبه :

— وهل صدقتهم يا رعمس ؟

فقال رعمس :

— ماذا كان فى وسعى غير أن أصدقهم .. لقد قالوا أنهم راوك بنفسك .. وكيف لى أن أعرف أن ماراوها كانت الـ «كا» الخاصة بك ولم تكن أنت بشخصك ؟ !

وقالت نترتوا :

— على أية حال فإن علينا الآن أن نفكر فى المستقبل .. ماذا سنصنع بعد ذلك ؟

وقال رعمس مبتسما :

— اقترح أن ننزّوج أولا .. ثم نفكر فى المستقبل بعد ذلك ..

فقالت نترتوا مبتسمة أيضا :

— سننزوج فى مكان مقدس وليس فى أى مكان آخر غيره .. سننزوج فى معبد الإله آمون بطيبة عاصمة بلادى .. وعليك أولا أن تستعيد إلى عرشى .. ثم تقوم بعد ذلك بطلب يدى .

وقال رعمس بكل ثقة :

— سوف يحدث .. !



وبعد منتصف الليل ركعت كل من نترتوا وأستى على ركبتيها وبدأتا صلاة طويلة للإله آمون ..

وبعد انتهاء الصلاة وقفتا على أقدامهما ، وضعت أستى يدها اليمنى فوق رأس نترتوا .. وتمتمت بتلك الكلمات السحرية التى لقنتها إياها روح الملكة أchorع ..

وحل صمت عميق فى أركان الغرفة ، يعقبه صوت خفيف لنحف اإجنحة .. وظهرت سحابة صغيرة من الدخان خلف المصباح .. وشيئا فشيئا بدأت تظهر فى وضوح معالم الـ «كا» الخاصة بالملكة نترتوا وهى ترتدى زى الملكات وتضع فوق رأسها تاجى مصر ، وتبرق عيناها ببريق ذكى لماع ..

سألتها أستي :

— كيف حال الأمير أبي ؟ .. وكيف تسير الأمور في مصر .. ؟ !

واجابت « كا » الملكة نترتوا :

— لقد جعلته يتعذب ويعانى طول الوقت ، ولم تمر عليه لحظة واحدة شعر فيها بشيء من السعادة .. اما بالنسبة لمصر فقد اصبحت الأمور فيها على خير ما يرام .. وعم الرخاء والعدل في كل أرجاء البلاد .. لقد نفقت كل أوامرك وعملت بكل نصائحك .. وانا الآن اريد ان استريح ! .. لقد تعبت .. !!

فقلت أستي :

— لم يحن بعد وقت راحتك إيتها الـ « كا » .. فما زال امامك عمل عليك ان تؤديه .. عودى الآن إلى مصر .. وأخبرى الأمير أبي ومستشاريه بان الضابط رعمس قد اعتلى عرش كوش ، وأعلن نفسه ايضا ملكا على مصر ، وأعلن كذلك انه زوجك الشرعى لأن فرعون قد وافق على زواجه منك قبل ان يموت .. واقنعى لبي بان يعد جيشا عظيما يكون هو قائده .. وان يتجه هذا الجيش إلى الجنوب للقضاء على رعمس .. ولكن عليك قبل ذلك ان تتفقى سرا مع قادة وضباط هذا الجيش بان ينقلبوا على الأمير أبي عندما يصل الجيش إلى بوابة مصر الجنوبية حيث يندفع النيل خلال صخور الجندل ، واقنعهم بان الفرعون قد وافق بالفعل على زواج ابنته نترتوا من رعمس .. وبان الإله آمون غاضب على الأمير أبي بسبب كل ما ارتكبه من جرائم .. وبمجرد ان يصل الجيش المصرى إلى البوابة الجنوبية ، يكون دورك قد انتهى .. وستذهبنى لاستريحي فى عالمك الخاص ..

وبعد ان استمعت « كا » نترتوا إلى هذه الكلمات ، قالت وهى تتأهب للظيران :

— سمعا وطاعة .. سأنفذ كل أوامرك !



الفصل الحادى والثلاثون

حكم من شهدين

فى صباح اليوم التالى فى مدينة طيبة ..
كان أبى جالسا فى قاعة العرش غارقا فى
الأعمال المرهقة المتعلقة بشئون حكم المملكة ..
وكان الفلكى كاكو جالسا إلى جواره ..
لقد تغير الاثنان كثيرا عن ذى قبل .. فقد أصبح أبى عجوزا
سقيما يعانى الكابة والتعاسة والتعب .. كما أصبح كاكو عجوزا
هذه كبر السن وترتعش خطواته عندما يسير على قدميه ..
وتساعل أبى :

— متى ينتهى عملنا أيها الوزير ؟

فأجاب كاكو :

— مازال امامنا عمل كثير حتى فترة الظهر ، ثم عليك بعد ذلك ان
ترأس مجلس الحكم .

— لا .. لن أترأس المجلس هذا اليوم .. ودع اعضاء المجلس
ينصرفون عندما يجتمعون .. إنى أريد أن أذوق طعم الراحة التى
حرمت منها تماما منذ أن أصبحت ملكا على مصر .. !
— سيدى .. هل نسيت أن الملكة هى التى أمرت بعقد هذا
المجلس برئاسةك هذه المرة .. ؟

— الملكة .. الملكة .. ليتنى لم أر هذه الملكة من قبل .. وليتنى
لا أراها بعد الآن أبدا .. إنها ليست امرأة .. بل هى شيطانة ولها
قلب من الثلج .. لقد طلبتنى ليلة الأمس واخذت تملى على
أوامرها .. وفجأة رايتها تختفى من أمامى دون أن تترك لها أى أثر ..
فوقفت مشدوها لا أدرى ماذا أفعل .. وبعد فترة عادت إلى الظهور
أمامى مرة أخرى .. وعندما سألتها أين كانت .. قالت أنها ذهبت إلى
مكان بعيد تستغرق الرحلة إليه نحو عام .. وأنها ذهبت إلى هذا

الممكن لتقلب رجلًا تحبه .. فما هو تفسير كل ذلك أيها الوزير
كلكو .. ؟ !

اجاب كلكو يائسا :

— يبدو انها ذهبت إلى نباتا لتقابل حبيبها رعمس .. وعلى أية
حال فإننا مازلنا تحت سيطرتها وفي قبضة يدها .. وليس علينا
إلا تنفيذ أوامرها ..

فقال أبى بصوت أكثر ياسا :

— أنت محق في ذلك ولم تقل سوى الحقيقة المؤلمة .. هيا بنا
ننفذ أوامرها واطلب حضور الكتبة ..

واستدار كلكو لينفذ أوامر أبى .. ولكن فجأة ظهر أحد حجاب
القصر وصاح :

— إن صاحبة الجلالة الملكة ومعها كبار المسؤولين ، جاءت
للتحدث إلى صاحب الجلالة ملك مصر العليا ومصر السفلى !
نظر كل من أبى وكلكو إلى بعضهما وقد ازدانت حيرتهما واشتد
خوفهما .. وقال أبى :

— إننى فى انتظار تشريف جلالتها وحضورها إلى هنا .. !
وفتحت الأبواب الرئيسية للمقاعة الكبرى .. ودخلت الملكة رافعة
الراس وفى كامل بهائها وجمالها .. ودخلت خلفها الوصيصة مريت رع
حيث أمرت الملكة منذ البداية أن تصبح مريت رع خادمة لها فى
الليل وفى النهار دون راحة .. ولذلك فقد تغضن وجه تلك المرأة من
كثرة ما كانت تعانیه من إرهاق وتعَب .

ثم دخل بعد ذلك رؤساء الحرس وكبار الكهنة يتبعهم أعضاء
مجلس الحكم وكبار قادة الجيش .. واتجهت الملكة صوب العرش
الذى كان أبى جالسا عليه وقالت بصوت متواضع :

— لقد جئت كزوجة وفيه مخلصنة لأقدم صلواتي وطقوس الولاء
والطاعة لملك مصر ..

ثم صمتت لحظة قالت بعدها :

— سيدى .. لقد حلمت ليلة الامس حلما خطيرا .. لقد رايت
رعس الذى اصبحت الآن ملكا على بلاد كوش .. رايتة وقد اعد جيشا
قويا هجم به على مصر .. وهزمك وقتلك واعلن نفسه فرعوننا على
مصر واخذنى زوجة له .. !

فقال أبى :

— لا شك فى ان رعس يفكر فى مثل ذلك .. ولكنه الآن فى مدينة
نباتا وهى بعيدة جدا عن هنا . كما ان جيشه صغير ولا يستطيع
الهجوم على مصر .

ولكن الملكة واصلت حديثها :

— ايها الملك .. إن حلمى لم يكتمل بعد .. وما زالت له بقية ..
لقد رايت مشهدين : الأول هو أن رعس قد دخل إلى مدينة طيبة
وقتلك وتزوجنى .. والمشهد الثانى رايتك فيه على رأس الجيش
المصرى متجها إلى بوابة مصر الجنوبية .. وعندما وصلت إلى
هناك قبضت على رعس وقتلته واستوليت على مملكة كوش
ووضعتها تحت حكم مصر .. !

وتسأل أبى وقد ازدادت حيرته :

— ولكن أى المشهدين هو الصحيح يا صاحبة الجلالة .. فكل
مشهد منهما مناقض تماما للمشهد الآخر .. ؟ !

قالت الملكة :

— وكيف لى أن اعلم يا صاحب الجلالة .. ولكن هاهو الفلكى
كلو .. إنه ساحر ويستطيع أن يجلو لنا الامر ويفسر لنا هذا الحلم
بمشهديه ..

اعترى الخوف وجه كلو وحاول أن يتحاشى الكلام ولكنه
اضطر أن يقول :

— ان تفسير هذا الحلم بمشهديه أمر صعب للغاية
بالنسبة لى ..

والتفت عيناه بالدريق الأسر الذى يخرج من عيني الملكة ..

فاستسلم على الفور وأخذ يفسر الحلم على النحو الذى تريده الملكة وتأمره به ، فقال :

— إنى أعتقد أن المشهد الثانى من الحلم هو المشهد الصحيح .. ويجب عليك أيتها الملك أن تقود الجيش إلى البوابة الجنوبية لمصر !

فقال أبى محتدا :

— لقد خضت ثلاثة حروب طوال العامين الماضيين .. حاربت السوريين .. وحاربت رجال الصحراء .. وحاربت رجال الأراضى الواطئة الذين يعيشون على تخوم البلاد .. فهل كتب على أيضا أن أقود الجيش المصرى مرة رابعة لأحارب بلاد كوش ؟ ! .. فليحضر رعمس إلى هنا إذا تجاسر على ذلك .. وسوف أشنقه على بوابات طيبة !

فقال كاكو محاولا تهدئته وإقناعه :

— لا ياسيدى .. عليك أن تشنقه فى الصحراء عند بوابة مصر الجنوبية .. هذه إرادة الآلهة !

وقالت الملكة مؤمنة على كلام كاكو :

— ومادامت الآلهة قد امرت بذلك فإن علينا تنفيذ إرادتها .. وعليك الآن يا صاحب الجلالة أن تقوم بإعداد الجيش وتقوده إلى بوابة مصر الجنوبية وهناك تشنق رعمس وتستولى على جميع ثروات بلاد كوش لصالحنا .. وانتهى الموقف على ذلك ..

وفى أثناء الليل جلس أبى وكاكو وجها لوجه .. وقال أبى معاتبا :

— ماهذا الذى قلته ياكاكو ؟ .. ألا تذكر تلك الكلمات التى قالها لى الفرعون الميت حين جاءنى فى الحلم ؟ .. ألا تذكر أنه قال لى انى ساظل ملكا إلى أن أقابل رعمس ومعه شحاذ عجوز يحمل رسالة لى .. ؟ !

قال كاكو :

— نعم .. إنى اتذكر هذا الكلام كلمة كلمة !

وتساعل أبى مذعورا :

— ترى أى رسالة تلك التى يحملها الشحاذ .. هل هى رسالة موتى وموتك ؟ ! .. ألا تدرى أن أعمال البناء فى قبرينا قد توقفت منذ الأمس .. لقد أصبح القبران جاهزين تماما ولم يعد باقيا إلا أن نموت وندفن .. !

وقال كاكو يائسا :

— هذا صحيح ياسيدى !

— إذا كان هذا صحيحا فلماذا قلت ما قلت فى تفسير حلم الملكة .. ؟

— قلت ذلك لأنى لا أستطيع أن أقول غيره .. لقد كانت الملكة مسيطرة على تماما وأملت على التفسير كلمة كلمة .. إسمع يا أبى : ليس إمامنا أى سبيل للفرار أو الهرب .. لقد وقعنا فى حبال القبر .. !



الفصل الثانى والثلاثون

عند بوابة مصر الجنوبية

مرت ثلاثة شهور منذ قيام الجيش المصرى من طيبة حتى وصل إلى البوابة الجنوبية .. وهناك توقف الجيش وأقام معسكره .. وترأست السفن الحربية التابعة للأسطول الملكى المصرى على ضفتى النيل ، وبدأت الاستعدادات للمعركة الحربية الفاصلة ..

وقال الجواسيس أن رعمس يتقدم بجيشه نحو الشمال وأن جيشه صغير وقليل العدد ويمكن تحطيمه بسهولة .. وقبيل غروب الشمس فى إحدى الأمسيات وصلت أخبار عن ظهور رعمس وجيشه بين الجبال القريبة وأنه يسير محاذيا الضفة اليمنى لنهر النيل .. وعندئذ قالت الملكة لأبى :
— إذن .. فى صباح الغد ستبدأ المعركة .. وعليك أيها الملك أن تدخلها وتنتصر حتى نتخلص نهائيا من الأخطار التى تهدد مصر ..
اليس كذلك أيها الملك ؟ !

فقال أبى مترددا :

— نعم نعم .. سيحدث ذلك إن عاجلا أو آجلا .. ولكنى احس ببعض الشكوك فى هذه الحرب .. ولا أدرى لماذا .. هل يمكنك يا كلكو أن ترصد النجوم الآن لتخبرنا بما سوف يجرى .. ؟
وأشار كلكو إلى ما فوق الشفق الأحمر الذى يملأ أفق الغرب .. ونظر الجميع إلى حيث أشار .. وقال :
— انظروا .. !!

ورأى الجميع نجما ساطعا يتلألأ نوره فى السماء وبجانبه نجم صغير آخر يتضاؤل فى حجمه ويتقلص نوره ويخبو ..

وقال كلكو :

— ها هو نجم أمون يا أبى يلتهم نجمك .. لقد تنبأت لك بذلك من قبل .. منذ سنوات طويلة .. هل تذكر ؟ .. إن نجمك سيختفى من صفحة السماء ولن يراه أحد من الأحياء بعد ذلك أبدا .. لقد حان حينك يا أبى !

فقال أبى غاضبا ولكن قلبه كان ينتفض خوفا :

— إذا حانت لحظة نهايتى .. فسوف تشاركنى أنت نفس المصير يا كلكو !

وفجأة حدث شيء غريب ، فقد سمعت صرخات خوف عالية واندفعت مريت رع نحو أبى وكلكو وقالت لهما وهى تبكى وتواصل صراخها :

— انه انتقام الآلهة ! .. انه انتقام الآلهة ! .. لقد ظهرت لى روح الفرعون الميت فى الحلم .. وقلت لى : أخبرى القاتل أبى وشريكه فى الجريمة الساحر كلكو بأن يحضرا لمقابلتى .. وتعالى أنت أيضا معهما !

وهنا جن جنون أبى وأخذ يصيح :

— أنت ساحرة يا مريت رع .. وانت أيضا ساحريا كوكو .. إنكما تمارسان سحركما ضدى .. !

والتفت إلى بعض الجنود وقال لهم :

— اقبضوا على هذين الساحرين .. واجلدوهما واحتفظوا بهما أحياء حتى صباح الغد .. فغدا سوف أشتقهما بعد أن أقتل رعمس !
وابتسمت الملكة ابتسامة ساخرة وهى تقول بينها وبين نفسها :

— غدا سوف أشتقهما بعد أن أقتل رعمس !! .. هه !! .. سوف نرى يا أبى ماذا سيحدث !!



وبينما كانت مريت رع راقدة تنتظر مصيرها في صباح الغد ، شعرت بان امامها امرأة اخرى .. وفطحت مريت رع عينيها فرأت الملكة فقرتوا في كامل زينتها .. وقالت لها الملكة :

— اسمعيني ونفذى ما امرك به .. اخبرى أبى بان مهمتى قد انتهت الآن .. وسوف اتركه وارحل .. وإذا أراد أن يرى نقرتوا مرة ثانية فسوف يجدها هناك فى معسكر رعمس .. سيجدها بداخل معبد آمون المقام فوق الجبل الذى يتوسط المعسكر !

واختلعت الملكة من امامها فى لمح البصر ..

وهبت مريت رع واقفة واخذت تصرخ فى الحراس بأعلى صوتها طالبة منهم أن ياخذوها إلى أبى فوراً .. وكان صراخها عاليا لدرجة أن أبى نفسه هو الذى جاء ليرى ما حدث . وقال :

— هاه ابنتها المرأة .. هل رايت حلما آخر من احلامك

التعيسة .. ؟ !

فاجابته على الفور :

— لا ايها الأمير .. لقد هربت الملكة وذهبت إلى رعمس !!

— اهذه اكنوبة اخرى من اكلابيك ؟ .. كيف تهرب الملكة

والحراس يملأون المكان .. ؟ !

— ففتش عنها لتعرف الحقيقة !

وقلب أبى كل مكان بحثا عن الملكة فلم يجدها .. وعندما انتصف الليل كان البحث لم يزل مستمرا .. ولكن أبى شاهد رجلا عجوزا طويل القامة ويلبس ثيابا مهلهلة ويتعزز على عصا ، فسأله أبى مندهشا :

— من أنت .. ؟ !

ولكن العجوز لم يلتفت إليه . بل نادى على الجميع بأعلى صوته :

— إسمعوا ايها المستشارون ويا قادة جيش مصر .. إسمعوا

رسالة الإله آمون التى ينقلها إليكم رسوله كبير الجوال .. لا ترفعوا

سيوفكم ضد رعمس لأنه خادم الإله وزوج الملكة الحقيقي ..
اقبضوا على أبي قاتل الفرعون وعلى شريكه الساحر كلكو ..
واحضروهما عند شروق الشمس إلى معبد الإله ليعلن الإله حكمه
وقضائه .. !!

سحب أبي سيفه واندفع نحو العجوز .. ولكن العجوز اختفى
قبل الوصول إليه .. ولأخذت أصداً صوته تتردد في كل أركان
المعسكر .. وإمام كل سفن الأسطول سفينة سفينة .. وعندئذ قال
الكهنة :

— انها أوامر الإله .. علينا أن نطيع أوامر الآلهة !
واندفع جميع الكهنة وضباط الجيش نحو أبي وقبضوا عليه ..
وقبضوا أيضاً على الساحر كلكو وعلى الوصيصة مريت رع وكتفوم
جميعاً بالحبال انتظروا لمشرق الشمس في الصباح ..



الفصل الثالث والثلاثون

قضاء الآلهة

فى نفس الليلة كانت نترتوا نائمة فى إحدى
حجرات معبد آمون المقام فوق الجبل ، وكانت
أستى جالسة ألى جوار سريرها وتأملها ..
وبهدوء شديد ظهرت أمامها الـ « كا » الخاصة
بنترتوا . فسألتها أستى :

— ماذا تريدان أيتها الـ « كا » .. ؟ !

أجابت الـ « كا » :

— أريد أن أستريح فقد تعبت .. أريد أن أعود إلى صاحبة نفس
الجسم الذى خرجت منه .. !

وعندئذ قالت أستى كلمات صلاة قصيرة .. ثم نطقت بالكلمات
السرية التى علمتها إياها روح الملكة أحورع .. رويدا رويدا بدأت
الـ « كا » تتلاشى كضباب ينقشع .. وفجأة جلست نترتوا على
سريرها وأخذت تتمطى بذراعيها ثم رقدت على السرير مرة أخرى
واستغرقت فى النوم .

وعندما استيقظت نترتوا فى الصباح سألت أستى عما حدث لها
أثناء النوم فقد شعرت بإحساس غريب . فقالت أستى :

— لقد عادت الـ « كا » الخاصة بك وسكنت فى جسمك مرة
أخرى ! .. هيا الآن انهضى من نومك فالنوم هو يوم نصرك ويوم
عرسك .. !!

وعند البوابة الرئيسية للمعبد ، كان رعمس ينتظرها .. وما أن تم
اللقاء حتى سمعا جلبة عالية وأصوات جيش يتقدم .. فتساءلت
نترتوا :

— ما هذا الذى يحدث .. ؟

أجلب رعمس :

— يبدو أن أبى قد بدأ هجومه ضدنا .. !

وهنا وصل اثنان من ضباط رعمس وأخبراه بأن هناك مجموعة من الرسل التابعين لجيش أبى قد جاءوا يعرضون السلام ! .. فقال لهما رعمس :

— اذهبا واستدعيا جميع الضباط والقادة .. واحترسوا فقد يكون الأمر خدعة ..

والتفت رعمس إلى الملكة نترتوا وقال لها :

— استعدى للتفاوض مع هؤلاء الرسل .. فانت صاحبة الحق فى التفاوض معهم ، أما أنا فلست سوى قائد لجيشك !
ودخلوا جميعا إلى إحدى القاعات الداخلية بالمعبد ، وجلست الملكة مستعدة لاستقبال الرسل .
وعندما دخل الرسل لاحظ رعمس بينهم كبار قادة الجيش المصرى وكبار الكهنة المعروفين .

وقال الكاهن الأعلى للإله آمون مخاطبا الملكة :

— بعد أن غادرت ياصاحبة الجلالة معسكرنا ليلة أمس ، جاءنا رسول من الإله آمون !

فقالت الملكة على الفور :

— عفوا أيها الكاهن الأعلى للإله آمون .. إنى لم أغادر معسكركم ليلة أمس .. بل ولم أكن فى معسكركم أبدا .. فطوال العامين الماضيين كنت خارج مصر منذ أن غادرت مدينة منف لأنقذ حياتى ولاهرب من الزواج من أبى !

التفت الكاهن الأعلى إلى من حوله مذهشا وقال :

— عفوا .. كيف كان ذلك ياصاحبة الجلالة .. فطوال العامين الماضيين كنا نراك تعيشين معنا كملكة .. وكزوجة لأبى .

وعندئذ نظرت نترتوا إلى أستي .. ونظرت أستي إلى الكاهن الأعلى .. وقالت له :

— هل تعرفني .. ؟ !

أجاب الكاهن الأعلى :

— طبعاً .. كلنا نعرفك ياسيدتى .. فانت زوجة مرمس وام رعسن .. ونحن نعرف أنك واحدة من أعظم الساحرات فى مصر .. والحقيقة أننا كنا نعتقد أنك قتلت فى المعركة التى نشبت بمعبد الإله سخمت بمدينة منف .. أما الآن فقد أدركنا أنك اختفيت فقط ولم تقتلى ..

وسأله أستي :

— ولكن ماهو الغرض الذى جئتم من أجله ؟

وأجاب الكاهن الأعلى :

— لقد احضرنا معنا السجناء .. !

وأشار الكاهن الأعلى إلى بعض الجنود فدخلوا وهم يسوقون امامهم السجناء مربوطين بالحبال .. وكان هؤلاء السجناء هم أبى وككو ومريت رع الذين وقفوا فى ذل وخضوع أمام الملكة التى نظرت إليهم فى احتقار وقالت :

— إذن .. هاهم اولاء قتلة الفرعون والذى .. ان عيني تشعران بالاشمئزاز من النظر إليهم !

وقال الكاهن الأعلى :

— لقد امرنا رسول الالهة الذى كان يرتدى ملابس شحاذا أن نحضر هؤلاء السجناء إليكم ليحاكموا على جريمة قتل الفرعون .

وهنا قال أبى :

— هل يجوز للزوجة أن تحاكم زوجها .. ؟ !

فقالت الملكة :

— إنى لم اكن زوجة لك ابدا .. بل ولم أرك منذ ان غادرت مدينة

منف بعد موت الفرعون .. لقد كنت زوجا لك « كا » الخاصة بى ..
وفى ليلة الأمس عادت الـ « كا » إلى جسدى .. أستى أرجوك أن
تشرحنى لهم الأمر كله ..
وشرحت أستى موضوع الـ « كا » الخاصة بنترتوا بكل
التفاصيل .. وساد الصمت والوجوم فى كل أرجاء القاعة وعلى كل
من كان فيها ..

وفى النهاية رفع الكاهن الأعالى يديه وقال :
— يا أمون ! .. يا والد هذه الملكة العظيمة .. أربنا مشيئتك ..
وابلغنا بحكمك وقضائك !!

وعاد الصمت من جديد ..
ثم سمع وقع خطوات ودقات عصا رتيبة على أرض المعبد
الحجرية .. ثم ظهر الشحاذ العجوز وقال بصوت جهورى تردد
صداه فى أرجاء المعبد :

— أنا كابر .. المتجول فى الصحراء .. أنا صوت أمون أعظم
الآلهة .. والآن إليكم ما قرره الإله : فليتزوج رعمس ونترتوا ..
وليحكم مصر لسنوات طويلة يعم فيها السلام والرخاء ..
أما بالنسبة لأبى وكاكو ومريت رع فدعوهم هنا فى معبد أمون
لينظر الإله فى أمرهم !

وبعد هذه الكلمات مباشرة اختفى كابر العجوز ولم يعد أحدا يراه
بعد ذلك أبدا ..

ثم أخذوا القتلة السجناء وأدخلوهم إلى القاعة الداخلية للمعبد
ووضعوهم تحت أقدام تمثال الإله .. وأغلقوا عليهم الأبواب ..
وامسك الكاهن الأعالى يد رعمس ووضعها فى يد نترتوا أو نجمة
الصباح .. وعقد بينهما زواجا مقدسا كرجل وامرأة ..
وانضم الزوجان الملكيان إلى الجيش المصرى فى طريق العودة
إلى عاصمة البلاد فى طيبة ..
وهناك أقيم الاحتفال الرسمى بالزواج الملكى فى معبد الإله

أمون .. وعزفت نجمة الصباح على آلة الهارب .. وأنشدت الأغنيات
المصرية القديمة ..

وفى الصباح الباكر .. حين فتحت أسنى أبواب القاعة الداخلية
لمعبد الإله أمون فى طيبة .. رأت أبى وكاكو ومريت رع راغدين
موتى تحت أقدام تمثال الإله ..

وصدر الأمر بدفنهم فى المقابر التى بنوها لأنفسهم .. !



رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق القومية ٩٠/٤٣٤٨

الترقيم الدولى ٨ - ٠٠١٩ - ٠٨ - ٩٧٧ ISBN

■ كتاب اليوم ■
عدد أول أكتوبر

الفرج بعد الشدة



للتنوحي

إعداد وتقديم :

الدكتور محمد حسن عبدالله

« أستاذ الأدب العربي »

■ كتاب من التحف الأدبية للقرن الرابع

الهجري يضم أندر نصوص القصص

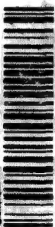
وحكايات الفرج بعد الشدة للتراث

العربي ..

■ ترقب صدوره ■



Bibliotheca Alexandrina



0393877



طبع في مطابع الآف

المنظف العملاق سائقو

الوحيد الذي يغسل ويظهر ويعطي بياضا ناصعا والوانا زاهية في آن
انتهجه بعد انجاز علمية دقيقة شركة الإسكندرية للزيوت

٢٠٠ قرش